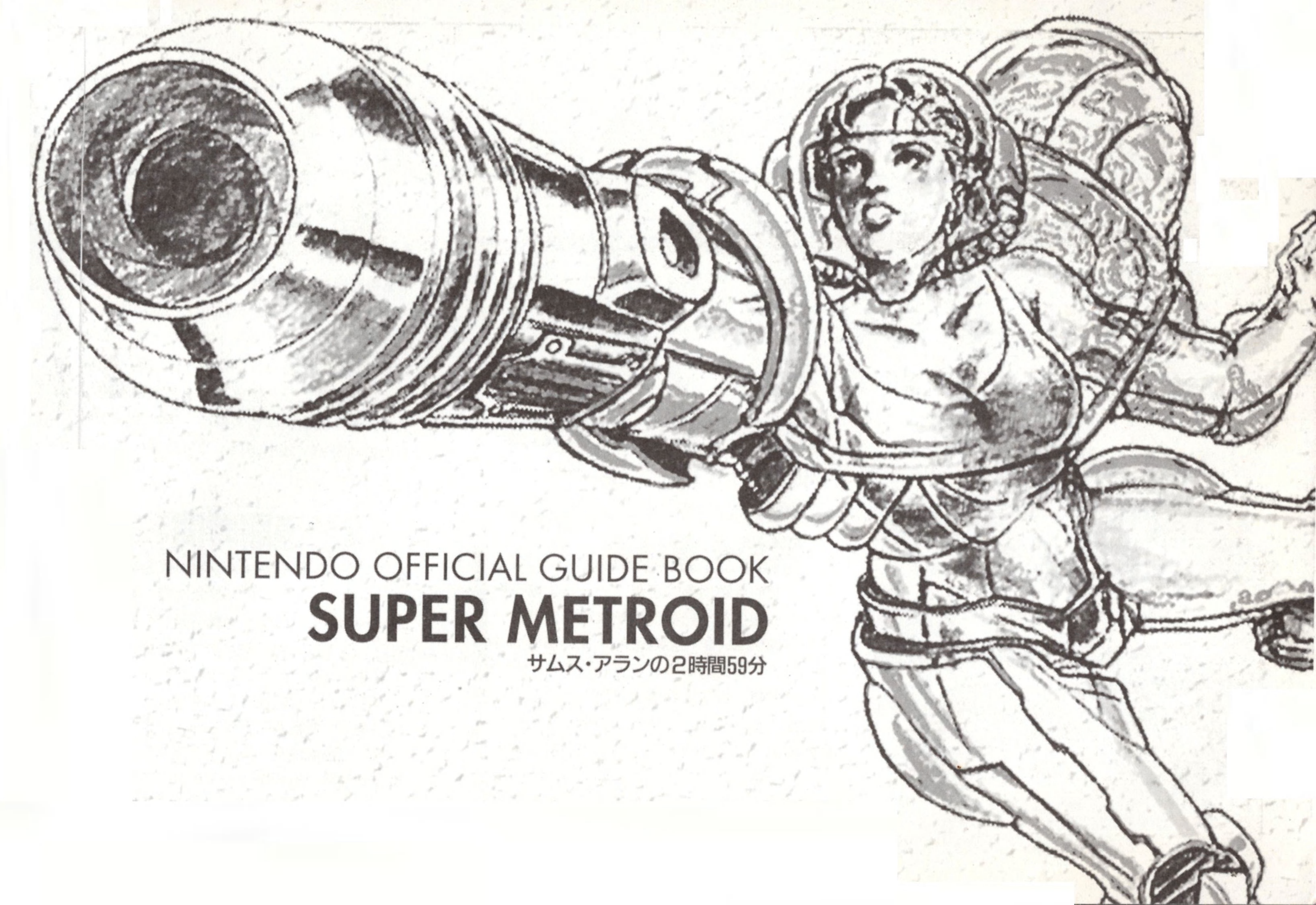

SUPER Famicom
疾風の狼
精裝版彩色攻略
SUPER METROID
銀河戰士
超速通關時間2小時59分
本書將告訴您：
如何在最短時間內，
深入要塞,解救人質！
所有關卡秘密
全部公開！
WL
ワンダーライフ スペシャル
小学館


NINTENDO OFFICIAL GUIDE BOOK
SUPER METROID
サムス・アランの2時間59分

CONTENTS



HOW TO USE THIS BOOK



◆關於全體地圖

在最前面的全體地圖的正面（ゼーベス地下要塞攻略地圖）裡，記著不依照它就無法前進的最重要道具A～S，且都是依本文＜區域地圖＞所介紹的攻略的順序。玩遊戲玩到不知該怎麼辦才好時，先在這地圖上確認一下自己所在的位置，和下一個目的地吧！另外，在全體地圖的背面＜完全道具表＞，則記著隱藏在ゼーベス的所有道具。其號碼也是遵循著本文＜區域地圖＞的攻略路徑，是最不會造成浪費的順序。

◆關於本文區域地圖

從第十四頁開始的＜區域地圖＞，都是與全體地圖相對應的。各區域，都是按全體地圖正面的各個最重要的道具所分別的，在此可以得到要拿想要道具的詳細情報。進一步，在全體地圖背面所記的所有道具的位置、取法等，也都顯示在這地圖上了。另外，各區域的壞蛋頭子的打倒法，在本文中也有解說。至於壞蛋頭子及怪獸的資料，請參照八十一頁開始的＜怪獸檔案＞。

◆關於通關時間和結尾

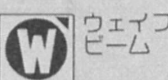
在「スーパーメトロイド」裡，依通關時間的不同，而有三種的結尾。至於內容，雖然在此不能詳盡敘述，但知道通關時間可分為十小時以上、十小時以內，和未滿三小時等三種形式。在這說明書裡，是以拿到了所有的道具之後，在未滿三小時內通關，而看到了最好的結尾為目標。（地圖畫面表示中時，不會加算至時間裡）＜區域地圖＞頁的左上方，記有做為參考用的時間。曾通關了一次的人，希望試看看要怎樣能更縮短些時間。順此，也有可能把時間縮短到兩小時的。

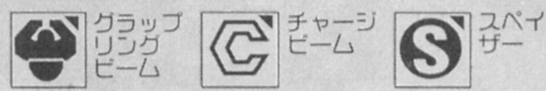
聖像的說明

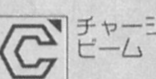

ボム


パワーボム


アイスビーム


ウェイブビーム


グラップリングビーム


チャージビーム


スペイザー

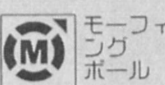

プラズマビーム




Xレイ・スコープ

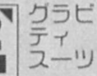

ミサイルタンク


スーパーミサイルタンク

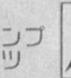

モーフィングボール


バリアスーツ

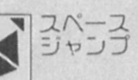

グラビティスーツ



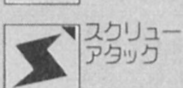

ハイジャンプブーツ


スピードブースター


スペースジャンプ




スプリングボール


スクリューアタック

TIME TABLE
在這個區域内，達到目的為止時的總時間。以遊戲開始時，和在サムス資料畫面上所顯示的時間相比，來做為目標吧！

ASSAULT
是各區域的壞蛋頭子的特徵，和其攻略法的說明。不把所有的壞蛋頭子打倒的話，就不能到マザーブレイン所在的房間。

ROUTE GUIDE
是和其它的區域相連，及隱秘通路的入口等，還有本書所推薦的基本攻略路徑的介紹。

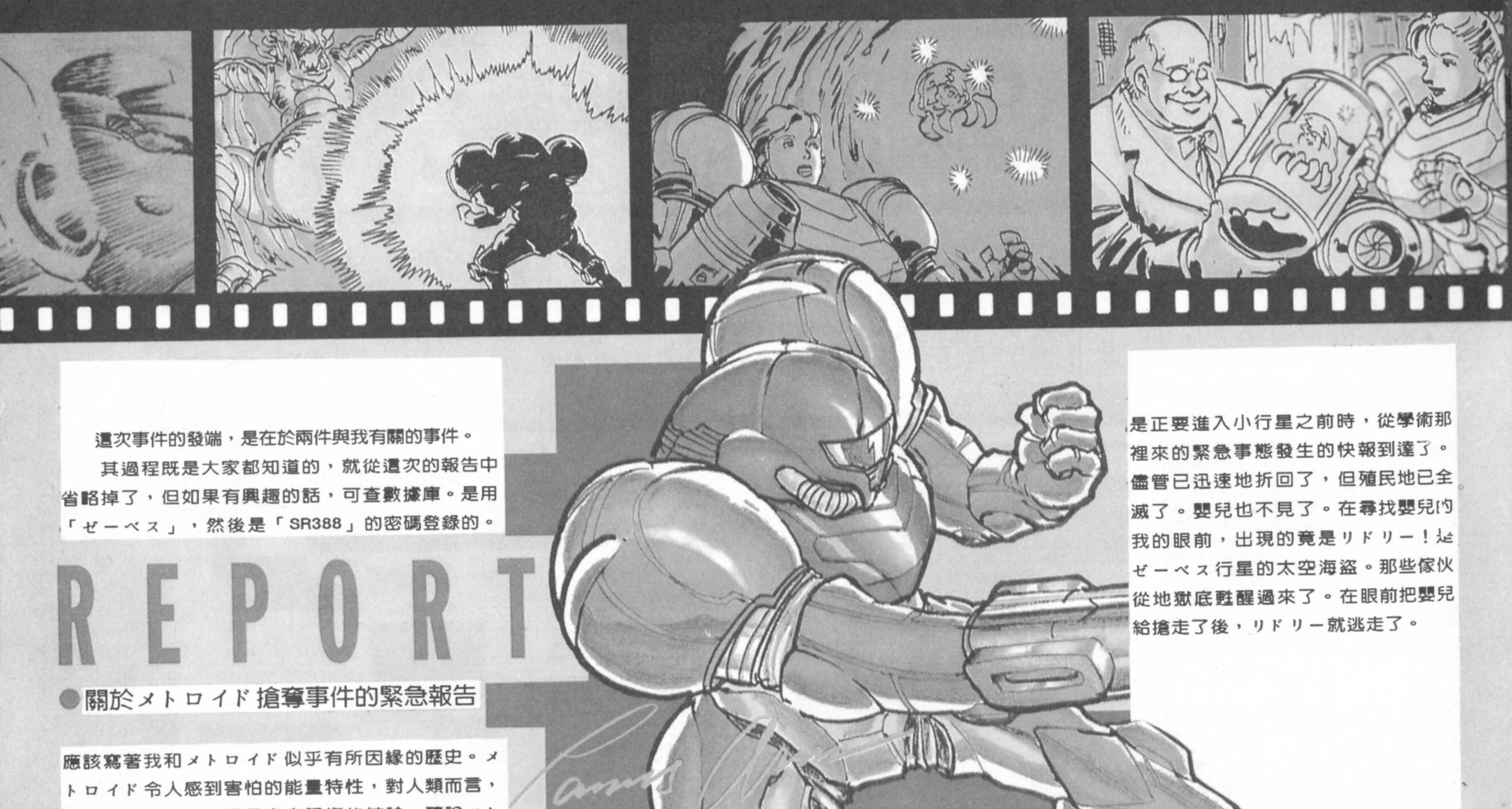
ITEM LIST
是在這區域内所能拿到的所有道具。號碼是與最前面的地圖背面的<所有道具表>相對應的。

YOU'RE HERE
即顯示出在這頁所載的地圖，是位於ゼーベス全體的何處。

CHECK POINT
要如何通過攻略上的難關的技術，及隱藏著秘密的處所等，都加以詳細地解說。

ROUTE CHECK BOX
攻略的基本順序。是這區域中的檢點的列表。

MUST ITEM
這區域中的目的道具。從最前面的地圖正面的<ゼーベス地下要塞攻略路徑>開始檢索時所用的。



這次事件的發端，是在於兩件與我有關的事件。

其過程既是大家都知道的，就從這次的報告中省略掉了，但如果有興趣的話，可查數據庫。是用「ゼーベス」，然後是「SR388」的密碼登錄的。

REPORT

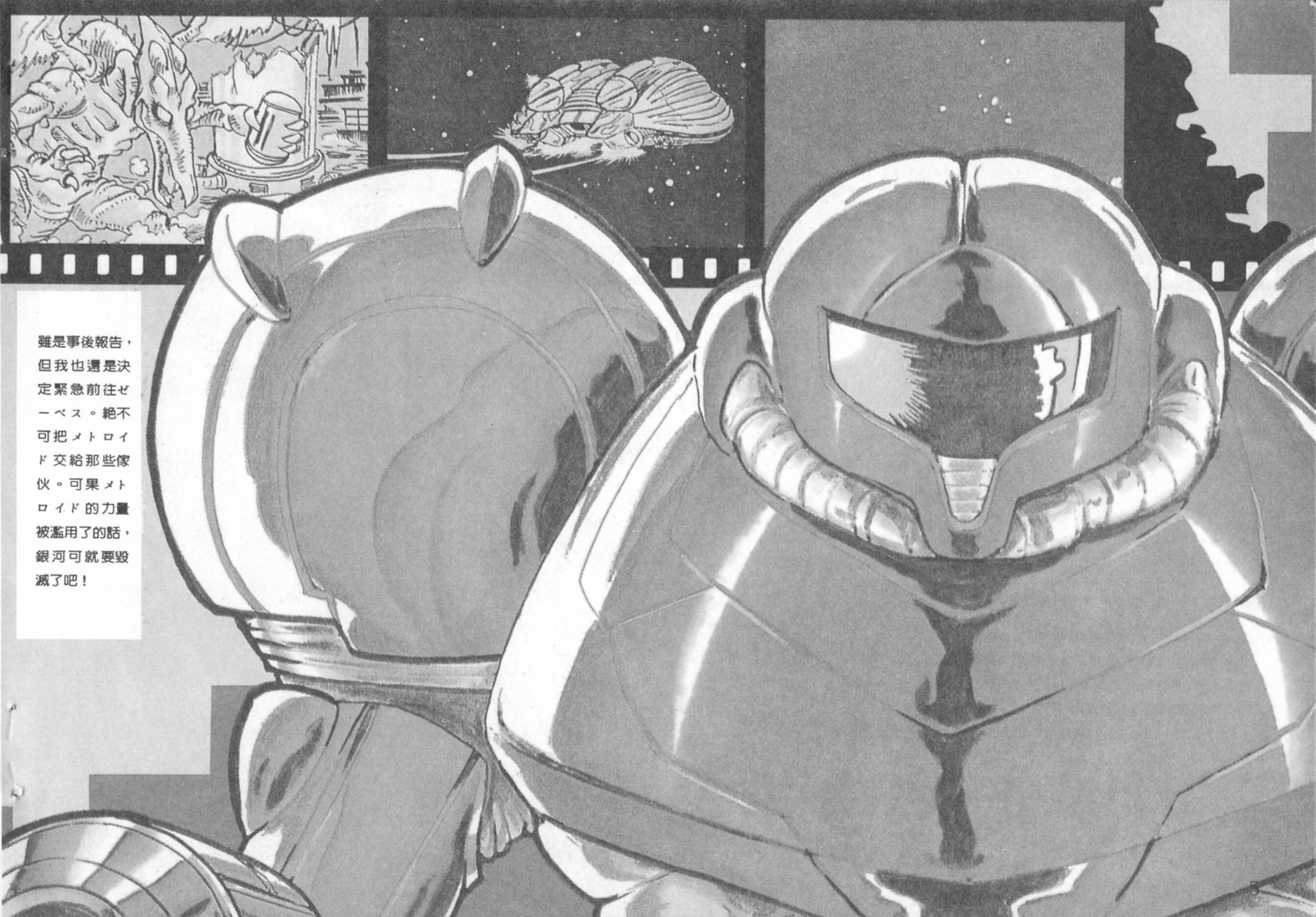
●關於メトロイド搶奪事件的緊急報告

應該寫著我和メトロイド似乎有所因緣的歷史。メトロイド令人感到害怕的能量特性，對人類而言，是非常有助益的。那是宇宙學術的結論。聽說メトロイド只是具有古代文明為和平利用而由人工所創造出來的可能性而已。由SR338帶回至宇宙殖民地的ベビーメトロイド，為了做為研究之用，乃決定寄存在宇宙學術那裡。把我當成了媽媽，把這天真地大哭起來的小嬰兒留下來，心裡感到很愧疚…。

是正要進入小行星之前時，從學術那裡來的緊急事態發生的快報到達了。儘管已迅速地折回了，但殖民地已全滅了。嬰兒也不見了。在尋找嬰兒的我的眼前，出現的竟是リドリー！是ゼーベス行星的太空海盜。那些傢伙從地獄底甦醒過來了。在眼前把嬰兒給搶走了後，リドリー就逃走了。

EQUIPMENT

EQUIPMENT在サムス．アラン所裝備的パワードスーツ裡，凝縮著有現在的工業技術水準所無法解答的水準技術。包含了高度的生命維持機能，及增強的抗休克．抗腐食性。在行動方面，可引發出サムス的工智能，可永久地運作。


雖是事後報告，但我也還是決定緊急前往ゼーベス。絶不可把メトロイド交給那些傢伙。可果メトロイド的力量被濫用了的話，銀河可就要毀滅了吧！



關於サムス．アラン的出生，還有很多的謎點。サムス之外，知道她的經歷的人，只有一個。僅銀河連邦議長、キートン而已。因此，這報導中，有很多地方都是依推測所構成的，在此事先聲明。本是孤兒的サムス，似乎是由鳥人族所撫育長大的。

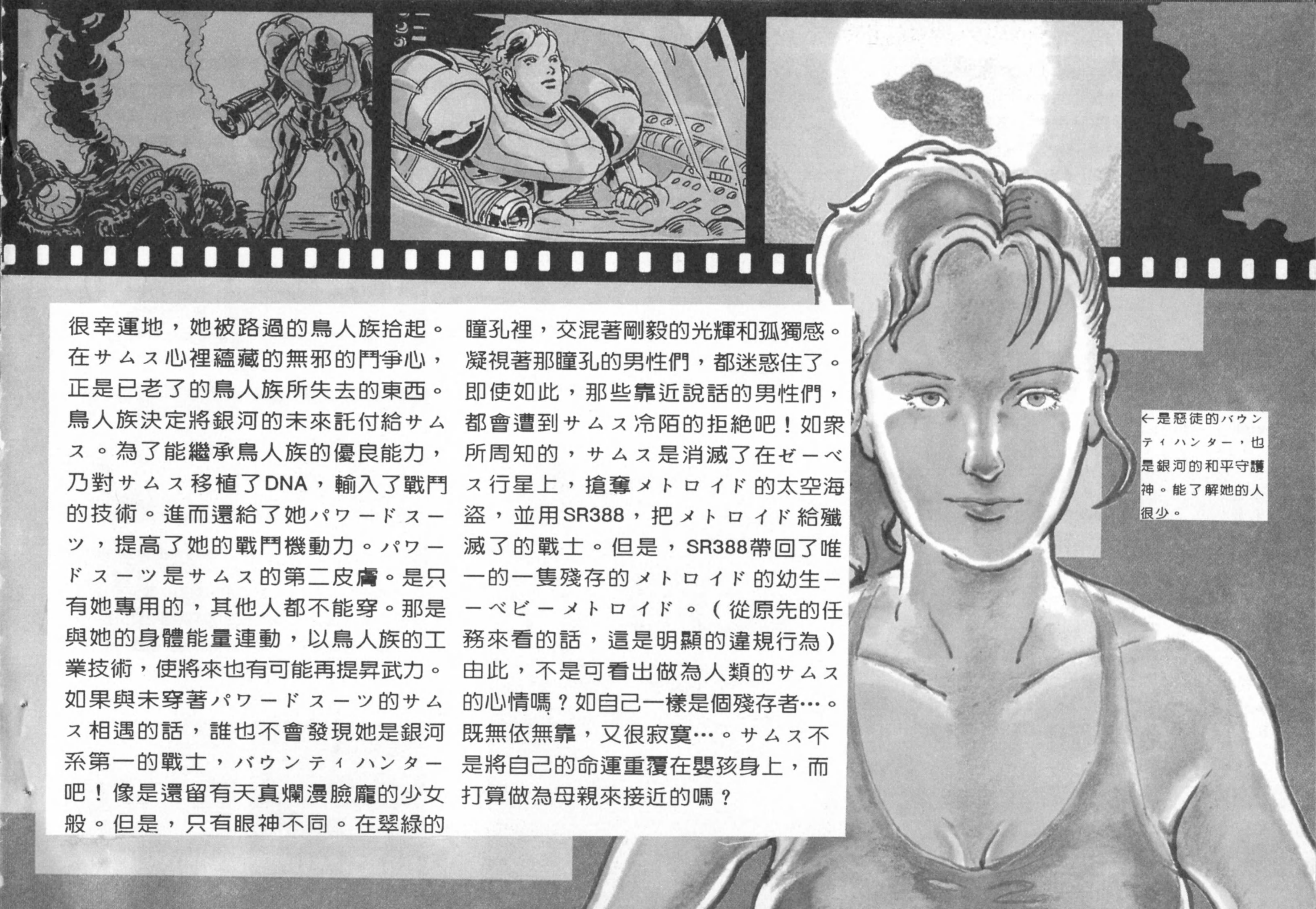
→由少數的鳥人族的殘存者所養大的サムス．アラン。她被鳥人選為那曾創造出的偉大文明的唯一繼承者。

PROFILE

●關於サムス．アラン的經歷的報告

トランテス二等書記官　オイ・キケロ

鳥人族也是個被謎所包圍的種族。好像曾在銀河中誇耀為一大文明，且工業技術遠遠凌駕於我們現在的水準。但是，聽說當他們感到了做為一個「種」的界限時，就「引退」了，要將銀河讓給年輕的知的生命體。在ゼーベス行星等處所見的鳥人族的像，就是過去的文明的遺跡。地球人的殖民地K-2L。在太空海盜ゼーベス所襲擊的行星上，サムス是唯一的生還者。



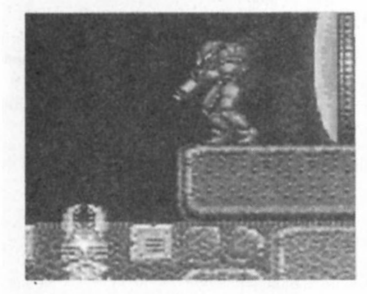
很幸運地，她被路過的鳥人族拾起。在サムス心裡蘊藏的無邪的鬥爭心，正是已老了的鳥人族所失去的東西。鳥人族決定將銀河的未來託付給サムス。為了能繼承鳥人族的優良能力，乃對サムス移植了DNA，輸入了戰鬥的技術。進而還給了她パワードスーツ，提高了她的戰鬥機動力。パワードスーツ是サムス的第二皮膚。是只有她專用的，其他人都不能穿。那是與她的身體能量連動，以鳥人族的工業技術，使將來也有可能再提昇武力。如果與未穿著パワードスーツ的サムス相遇的話，誰也不會發現她是銀河系第一的戰士，バウンティハンター吧！像是還留有天真爛漫臉龐的少女般。但是，只有眼神不同。在翠綠的瞳孔裡，交混著剛毅的光輝和孤獨感。凝視著那瞳孔的男性們，都迷惑住了。即使如此，那些靠近說話的男性們，都會遭到サムス冷陌的拒絕吧！如衆所周知的，サムス是消滅了在ゼーベス行星上，搶奪メトロイド的太空海盜，並用SR388，把メトロイド給殲滅了的戰士。但是，SR388帶回了唯一的一隻殘存的メトロイド的幼生——ベビーメトロイド。（從原先的任務來看的話，這是明顯的違規行為）由此，不是可看出做為人類的サムス的心情嗎？如自己一樣是個殘存者…。既無依無靠，又很寂寞…。サムス不是將自己的命運重覆在嬰孩身上，而打算做為母親來接近的嗎？

←是惡徒的バウンティハンター，也是銀河的和平守護神。能了解她的人很少。

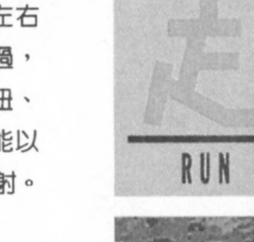
撃 SHOOT

上下斜面射出

只要用＋鈕，就可以分別從左右斜向射出光束或飛彈等。不過，能自由地使用L（斜下射出）鈕、R（斜上射出）鈕的話，就能以敵人的弱點為目標，正確地發射。



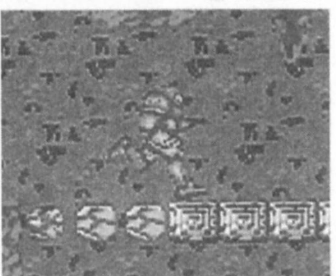




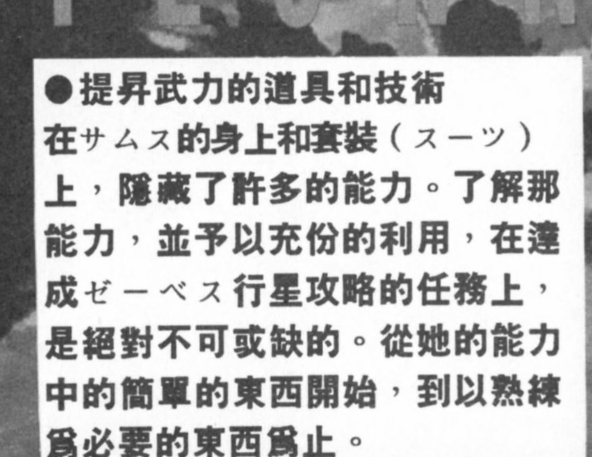
B鈕快按

在ゼーベス行星上，有個只要サムス踩上，就會壞掉的自壞障礙。在用那個所做成的道路上，要一直按著B鈕。不快按B鈕的話，就會掉進洞穴裡去了。如果拿到了スピードブースター（速度增強器）的話，快按就可以更加快速了。另外，為了縮短通關的時間，在所有的回廊上，都小心地用快按吧！





TECHNIQUE



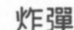
●提昇武力的道具和技術

在サムス的身上和套裝（スーツ）上，隱藏了許多的能力。了解那能力，並予以充份的利用，在達成ゼーベス行星攻略的任務上，是絕對不可或缺的。從她的能力中的簡單的東西開始，到以熟練爲必要的東西爲止。

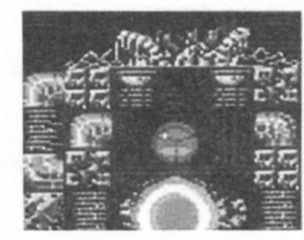


炸彈是可無盡使用的道具。不必在意剩餘多少，盡情使用吧！炸彈的使用法有兩種。一種是破壞奇怪的地面及牆壁等的使用法。另一種是用爆風浮起來的使用法。

炸彈



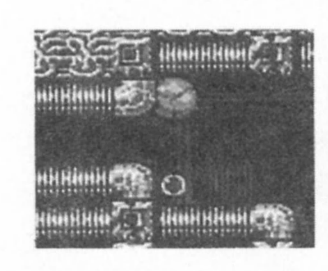
即使看來是此路不通了，說不定也可找到隱藏的隧道或通路等。站在奇怪的障礙旁之時，用モーフィングボール變圓，再用發射鈕（X），設置炸彈，予以爆破吧！滾轉散布也是個技術。

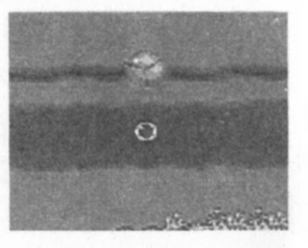


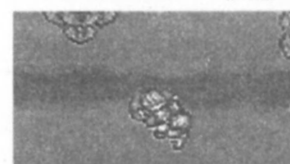


炸彈跳躍

在狹窄的管狀路徑裡，必須用圓圓的狀態來回滾動。而且，就想去通常的跳躍所無法到達的地方。是那種時候的技術。設置炸彈，隨著用那爆風飛上的使用法，可以昇上相當的高度。

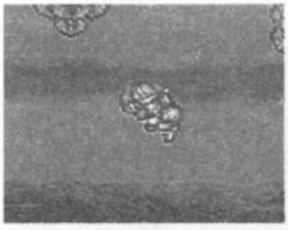


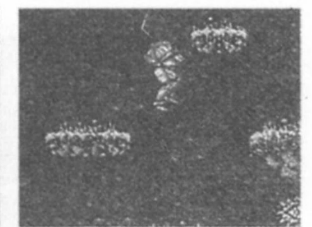




兩種跳躍

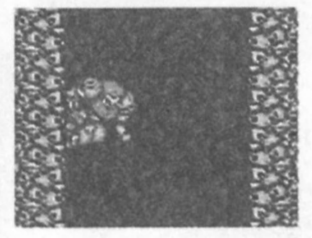
要做跳踢時，按＋鈕的左右的話，就可回轉跳躍了。不按的話，就是普通的跳躍。在距離和高度方面，回轉跳躍較有利，但那微妙的控制較難。



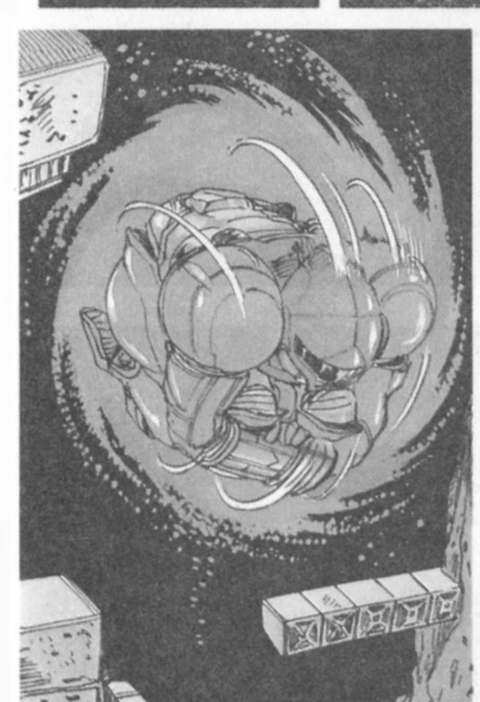


キックンライム

不需要任何的道具，但是技術方面最難的技巧。斜著踢上壁面，就那樣子跳出去。這是在ゼーベス行星上，エテコーン老師所教的技巧。用回轉跳躍，在與牆壁接觸的瞬間，向相反側按＋鈕，接下來的瞬間按跳躍鈕。基本上就是這種操作的連續。在拿到ハイジャンプブーツ（高跳靴）之後，會更容易操作吧！不會這項技巧，也是可以做攻略的。

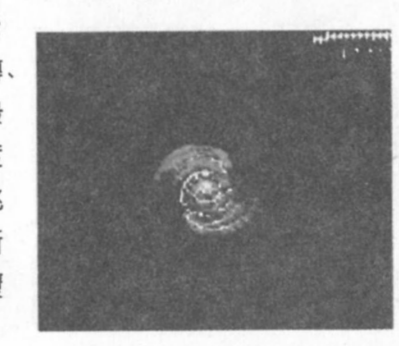


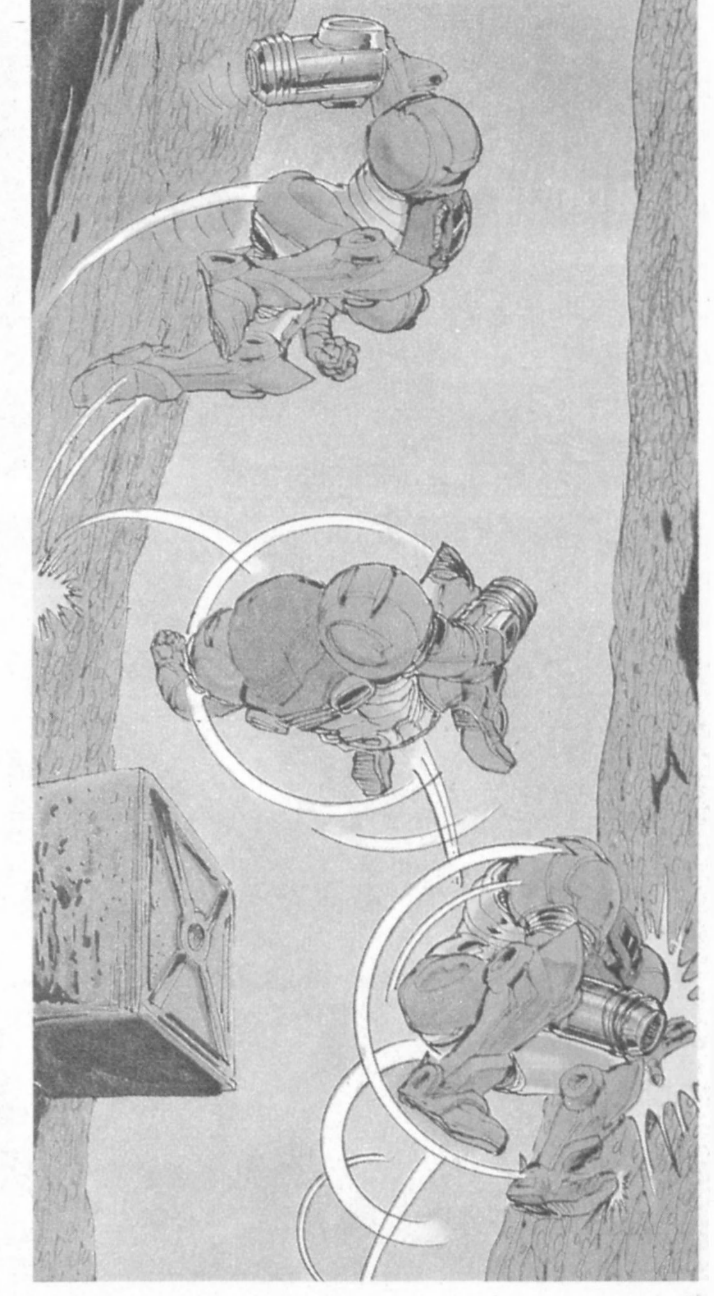




空間跳躍

即使是在廣大的空間裡，也可以自由自在地飛來飛去。需要的道具是スペースジャンプ。用回轉、跳躍飛上後，在達到最高點前後，將移動速度接近零左右，再次按跳躍鈕。那時就會飛向所按的＋鈕的方向。反覆下去。



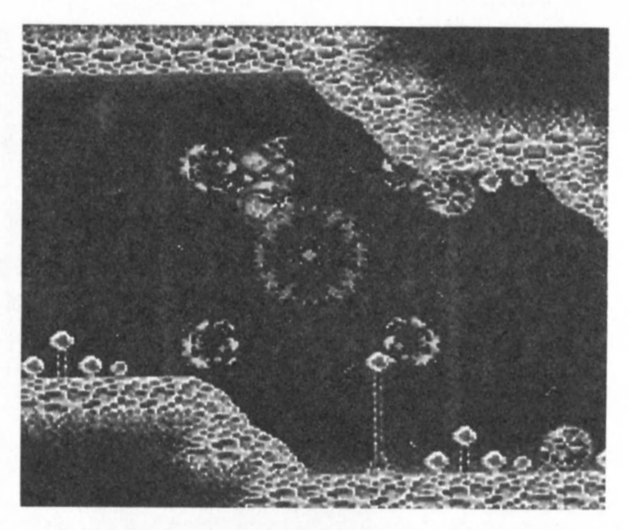


碎 CRASH

用身體撞擊以粉碎敵人的技巧有兩種。對短時間攻略而言，是很有效的技術，所以好好記住吧！

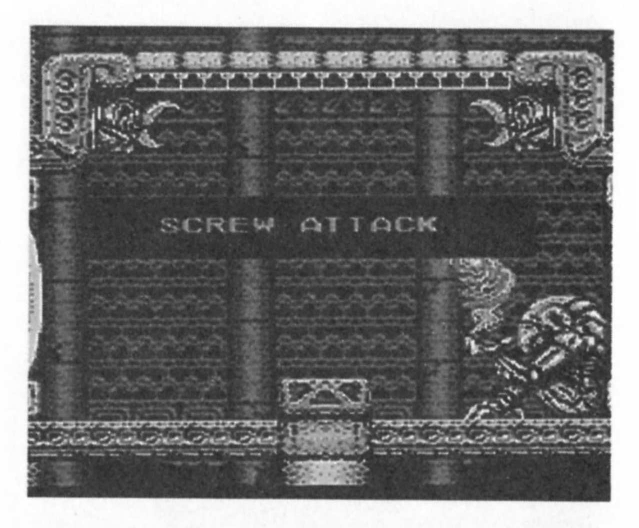
チャージアタック

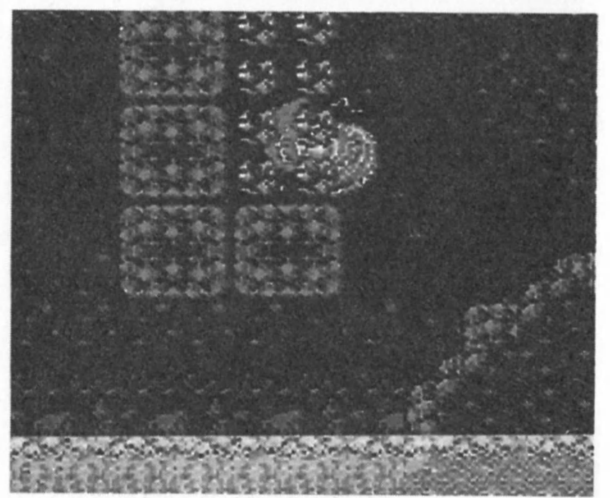
需要的道具是チャージビーム。一直按著光束鈕，使補充幾乎到了全滿的狀態時，就那個樣子做回轉跳躍。此時會接近於無敵狀態，所以可用身體撞擊打倒敵人。但是，把敵人打倒了一次之後，那狀態就會消失了。



スクリューアタック

需要スクリューアタック的道具。是可一邊粉碎敵人或阻礙而前進的究極的身體撞擊攻擊技術。特別是和スペースジャンウ組合的話，會有無話可說的破壞力。有凌駕於光束之上的威力。



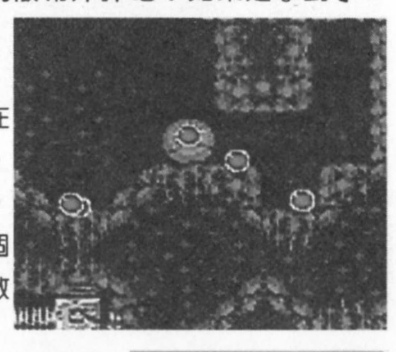


探
SEARCH

是メトロイド發現隱藏的道路，並探求道具的遊戲。發現了全部的道具的話，就可達成了完全攻略了。現在就介紹其基本的技術吧！

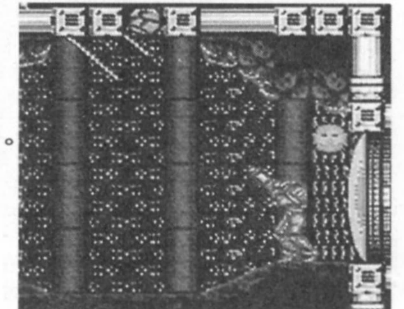
ポップンボム

是不能通行的障礙，或在地圖資料上有表示，但卻無法通行的道路等。來到了這種地方的話，就散布炸彈吧！如果是拿到了チャージビーム（補充光束）之後的話，就在完全補充之後，只要立刻變圓，就可一次丟五個炸彈，又一面散布炸彈。



天花板光束

可用炸彈破壞的，只有牆壁或地面而已。不過，在天花板上，也隱藏有秘密的路徑及道具等。在垂直回廊的頂端或不能通行的道路，朝上射出光束吧！另外，只要朝牆壁水平射出光束，有時也能破壞障礙。



強力炸彈

能用強力炸彈的話，那就連用光束及炸彈等可破壞的障礙，也都能完全破壞的了。到了後半，一般都已可拿到強力炸彈了，那時就讓它到處爆發吧！比起用光束或炸彈一一地來回探索，應該要能更有效率地發現隱藏的路徑。



Xレイ・スコープ

「就是那樣也沒用的話…」的Xレイ．スコープ。雖然用強力炸彈爆破看看，也不能發現什麼，卻又覺得這裡藏有著什麼的時候，就用看看吧！用選擇鈕選過後，按B鈕使用。在發現空洞狀的路徑上，是很有效的。



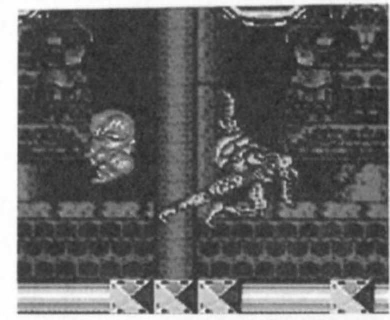


逃
ESCAPE

完全不需要道具。是用簡單的操作，就可一口氣回避掉大損害的技巧。先研究研究的話，總是會很方便的。

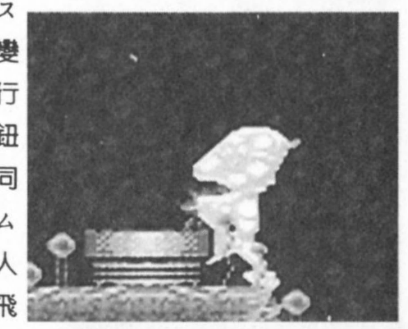
倒翻跟斗

是要從眼前的敵人前，做瞬間逃走時所使用的技巧。一直按著跳躍鈕，將＋鈕向進行方向的相反按。只要這樣，サムス就會做倒翻跟斗，向後方飛逃而去。

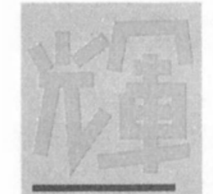


高速離脱

在此方受損之後，立刻就一口氣飛逃而去的技巧。特別是在對手是壞蛋頭子等強敵的時候，很有效。受到了敵人的損害，サムス的身體顏色發生變化的瞬間，和進行方向相反，按＋鈕和跳躍鈕…兩個同時按。於是，サムス就會向沒有敵人的方向，一口氣飛去。





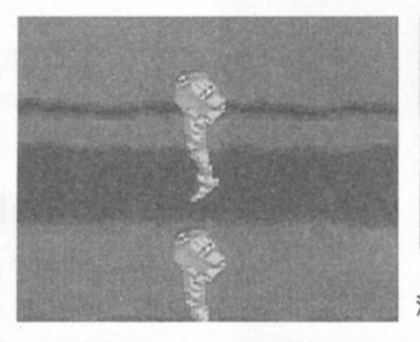


用スピードブースター，把サムス的行動力一口氣提昇。這裡要介紹的技巧，全都是用快按達到最高速之後就能做到的。

シャインスパーク

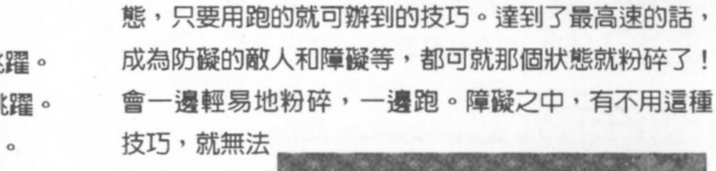


用最高速按＋鈕下方的話，就完成了シャイン。就那個樣子按跳躍鈕的話，會垂直無限跳躍。按＋鈕的左右，再立刻按跳躍鈕，就會水平無限跳躍。一直按著R鈕，再按跳躍鈕，就可斜向無限跳躍了。

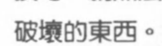


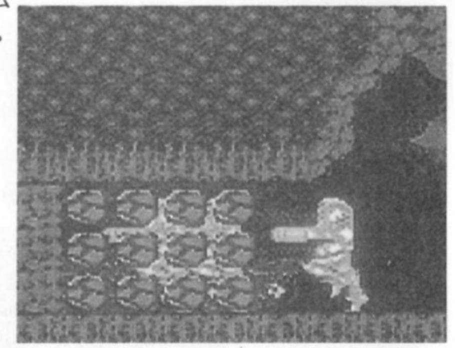
用シャインスパーク跳躍時，會很消耗能量。

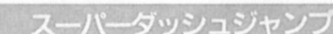
ダッシュアタック



這是用スピードブースター加速，就那個狀態，只要用跑的就可辦到的技巧。達到了最高速的話，成為防礙的敵人和障礙等，都可就那個狀態就粉碎了！會一邊輕易地粉碎，一邊跑。障礙之中，有不用這種技巧，就無法破壞的東西。

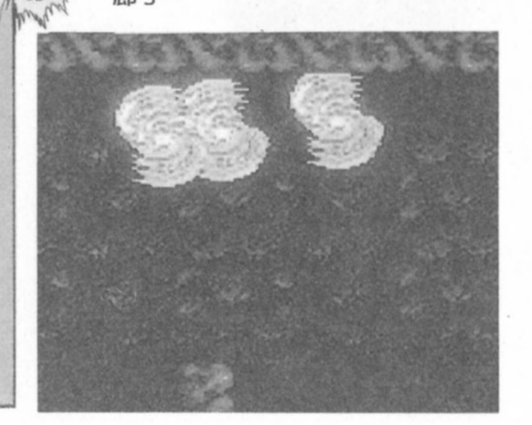


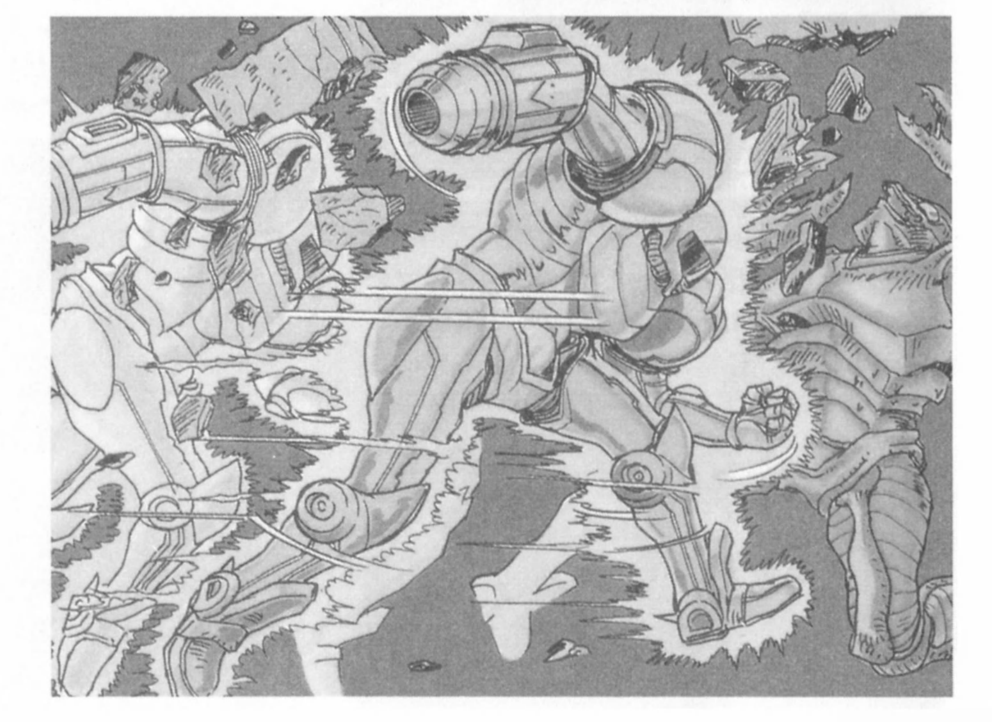




スーパーダッシュジャンプ

用スピードブースター加速，會達到最高速！之後立刻就那個樣子按跳躍鈕的話，可做最高最長的跳躍。不會這個的話，就會有無法通過的回廊了。









如果能用グラップリングビーム的話，簡直就會像ターザン（！？）般，可移動各式各樣的天井或牆壁等。用光束抓住障礙，像鐘擺似地前進。

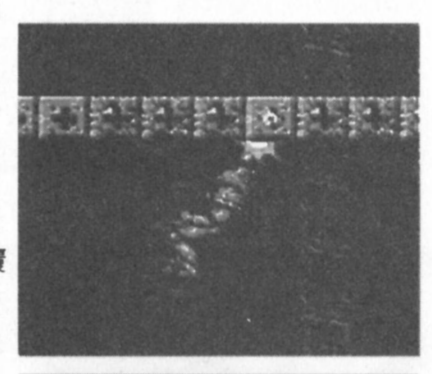
グラップリング大回転

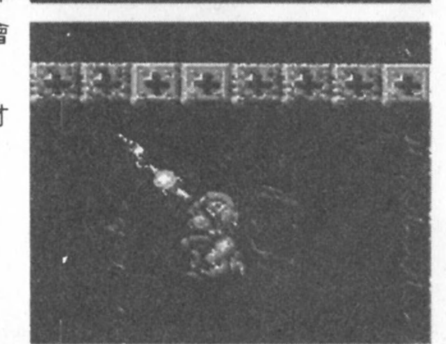
向在空中漂浮的障礙，或敵人（プワンプ等）等，射上グラップリングビーム時，就像盪鞦韆般，用＋鈕，就可給サムス逐漸加勢下去。這樣子，應該就可將サムス團團轉圈



グラップリング水平移動

是グラップリングビーム的基本技術。先一直按著R鈕，和想前進的方向的＋鈕，只要用光束鈕的ON. OFF來操作，就是其基本。抓到了新的障礙時，就在那障礙的正下方，光束OFF！就那個狀態，用慣性前進一些些，就光束ON！如此反覆著，在天花板上並排著的障礙，應該就會一個一個地被清除下去才對。



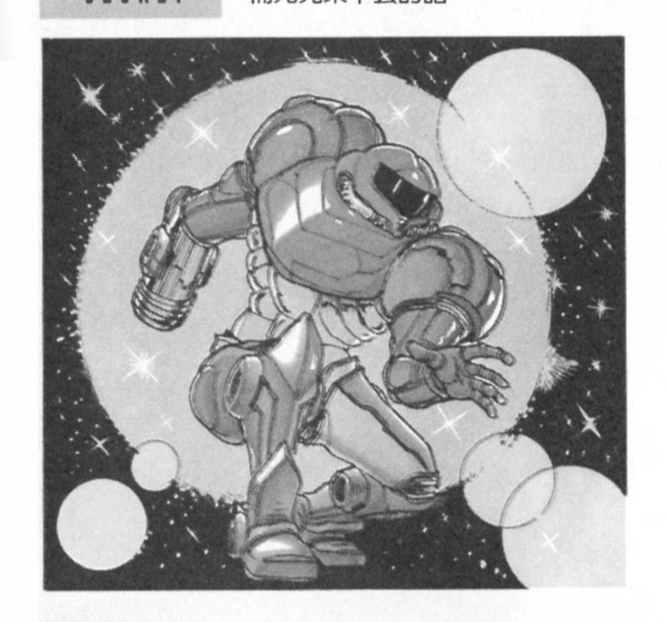


グラップリング垂直移動

像下面的相片般，在障礙壁面彈跳，再在空中水平發射グラップリングビーム。光束刺到障礙時，サムス的身體會被吸過去。光束斷了時，用キッククライム的要領，飛上去吧！



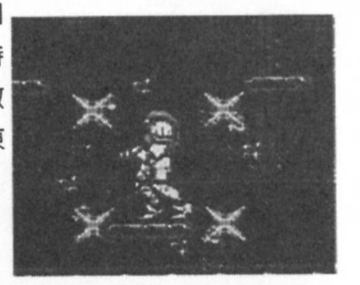
サムス最高的秘密技術，就是這個。在サムス的畫面，只要把チャージビーム和某個光束兩者弄成ON。之後用聖像選擇，選擇強力炸彈。此後再補充光束下去的話…。



ダイアモンドダスト

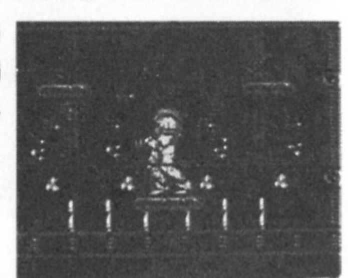
是冰光束＋補充光束的組合。

在サムス的周圍，把四個冰的結晶，做一定時間的回轉。一接觸到敵人的話，敵人就會在凍結後消失。



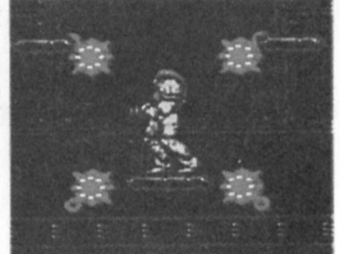
スターダストシャワー

是プラズマビーム＋補充光束的組合。四個隕石以サムス為中心環舞著。當然，觸到這隕石的敵人會被粉碎掉啦！



アステロイドベルト

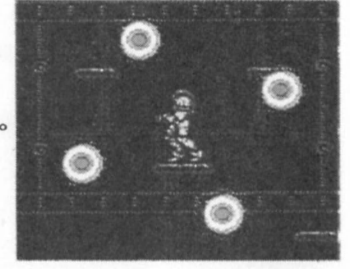
是波動炸彈＋補充光束的組合。四個隕石以サムス為中心環舞著。當然，觸到這隕石的敵人會被粉碎掉啦！

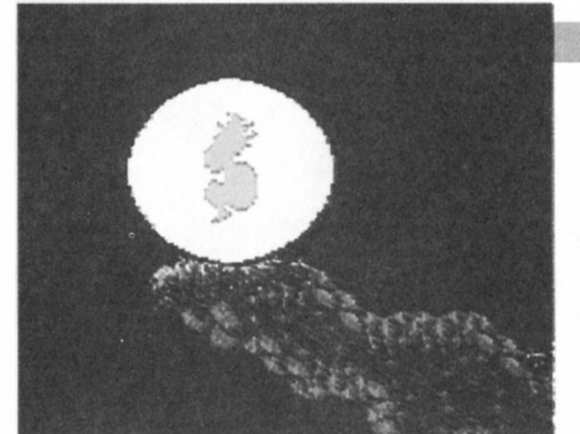


エメラルドスプラッシュ

是スペイザー＋補充光束的組合。

在幅員廣大的範圍内，光矢上下舞落。到消失時的點點星光為止，可給予敵人損害。

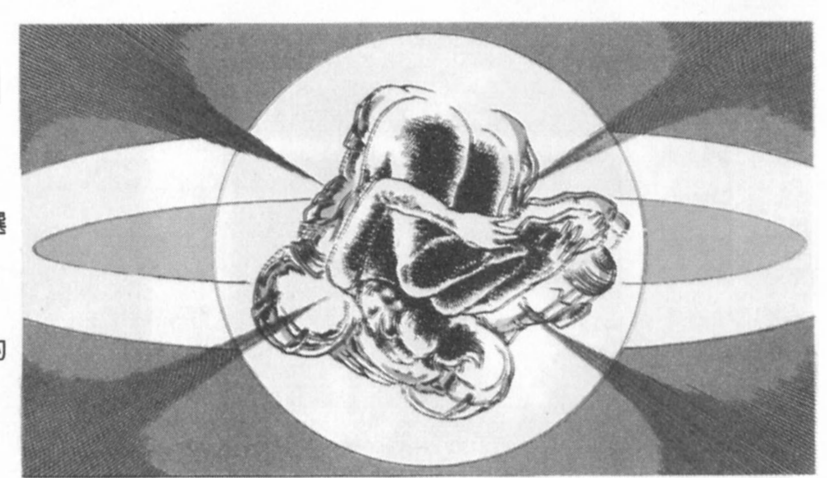




クリスタルフラッシュ

能量庫、リザーブ庫都在空中。之外，能量未滿30。而且，超級飛彈各在10發以上，強力炸彈在11發以上。具有上述條件的時候，選擇強力炸彈，同時按著＋鈕的下方和LR鈕，再一直按著發射鈕。

這樣子，強力炸彈就設置完畢了。保持著那樣的按鈕的話，體力會和爆風一起完全恢復。

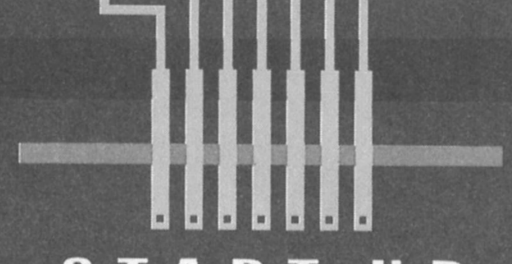


AREA MAP

REPORT OF PLANET ZEBES

ゼーベス 區域地圖





在船窗整面擴展著ゼーベス行星的地表。
降下這個星球，這已是第三次…。
在數年前和マザーブレイン的戰爭以前…，我還是個孩子的時候，被垂老的鳥人帶回，曾在這星球的地表上走過。已消滅了文明的遺跡，和鳥人文化的留名，活潑的造山活動，和達到了奇妙進化的生物們。是一個混合著古老的知性及新生命的氣息的奇妙行星。那年幼的歲月，在宇宙不同的驚異中屏息，為接觸及神秘的喜悅而渾身顫抖的那個時候，實在沒有想到自己會和這個行星，有如此程度的深層關聯。導航電腦喚起了我的注意，船體側面的姿勢控制加壓器開始咆哮了起來。我將自己交給了ゼーベス的重力了。

PLANET ZEBES

THE NORTH POLE
LANDING POINT
THE SOUTH POLE
EQUATOR
PLANET DATA

IR-1762（通稱:ゼーベス行星）恆星FS-176的第二行星
公轉周期:287．341年　自轉周期:13小時21分33秒
赤道半徑:5201．156KM　極半徑:5187．987KM
表面積:3．197×10 KM　體積:5．851×10 KM
質量:4．974×10 KG　平均密度:9．18G/CM
黃道傾角:12．18　單位皆依照原地球


大雨迎接了降落到地表來的我。雨水把附著在船體上的宇宙塵洗滌了一番。
在地下的要塞裡，嬰孩就在那裡！復活了的マザーブレン打算要利用那嬰孩。如果讓那些傢伙掌握了メトロイド的秘密的話，毀滅的危機就將會造訪了銀河吧！不快些不行了！
SNEAK IN
潛入

TIME TABLE

0'05'38

CRATERIA

再度的ツーリアン

ゼーベス行星…。我回來了。曾經與太空海盜一戰，和マザーブレイン展開死鬥的這個受咀的行星。

在已化成廢墟了的ツーリアン裡，沒有敵人的蹤影。

可是，我卻感覺得到那邪惡怪物們的氣息。那些傢伙，正等著我的到達呢！正沸騰著復仇的熱血，潛藏在地底下。

YOU'RE HERE





拿到了1モーフィングボール和4炸彈時，用炸彈破壞牆壁，從這個門向左的途中，即使受到了一些的損害也是沒有關係的。在下一個回廊處有能量坦克。

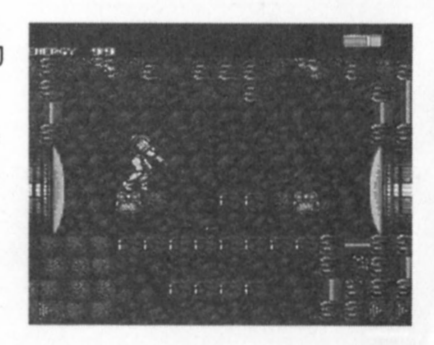
在星艙上，可將能量及飛彈等恢復到最大値。

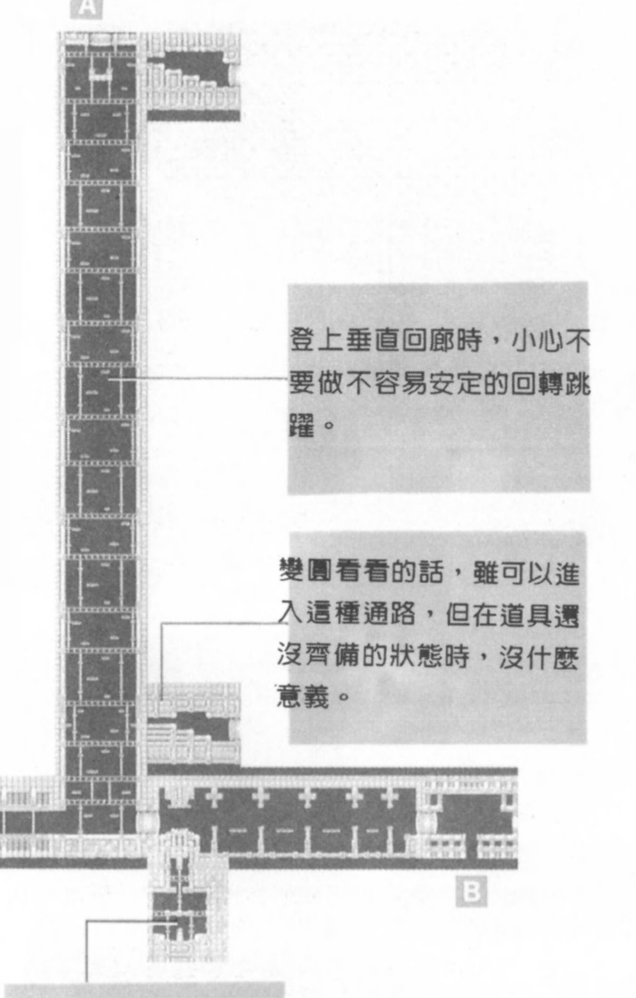
POINTα モーフィングボール

第一目標道具就是1モーフィングボール。在垂直回廊裡，小心不要撞到中途的障礙，一口氣跳下去吧！在這種時候，因為敵人也不會出現，所以就姑且朝モーフィングボール一直線下去，這是縮短時間的重點所在。拿到手之後，用蹲下射擊，展開回歸的路徑。

POINTβ 發現了第一的飛彈

拿到了1モーフィングボール時，就那個樣子向右邊前進。一看，似乎是什麼都沒有的房間般，但可用光束把地板給破壞。不必疑惑，就朝壞了的地板下面前進。在藍門左邊的房間裡，有2飛彈坦克。拿到了這個之後，就可以打開所有的紅門了。就那個樣子折回，去取在右邊的3飛彈庫。接下來就回到クレテリア去。





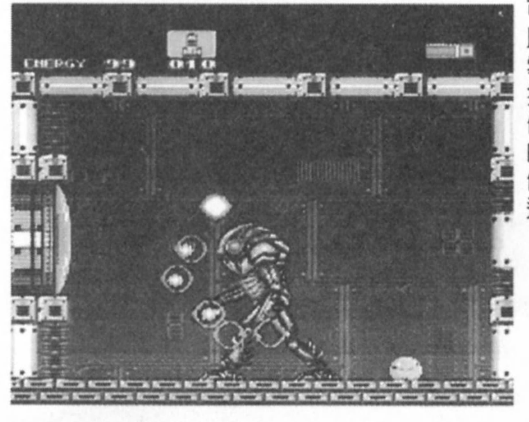
本書被編為第八十四號飛彈，如果不在乎時間，在拿到了炸彈之後可以來取。

POINTγ 炸彈!然後…

回到了クレテリア的サムス。趕快變圓，變成不容易拿取2炸彈的樣子吧！但是，在具有炸彈的鳥人像裡，設有恐怖的陷阱。從那裡面，古代鳥人為了要守護遺跡所做的バトル鳥像登場。突然就展開了戰鬥。

在拿到炸彈之前，先讓飛彈和生命值充滿吧！好好地轉換飛彈，裝入十發的飛彈。當バトル鳥像迫近到最近距離時，變圓就可以了。讓敵人的腳下就那個樣子跌倒的話，可以零損傷地逃走。

保持適度的距離，是攻略的重點所在喲！



◀用モーフィングボール從腳下鑽過去。可以零損傷的倒退。

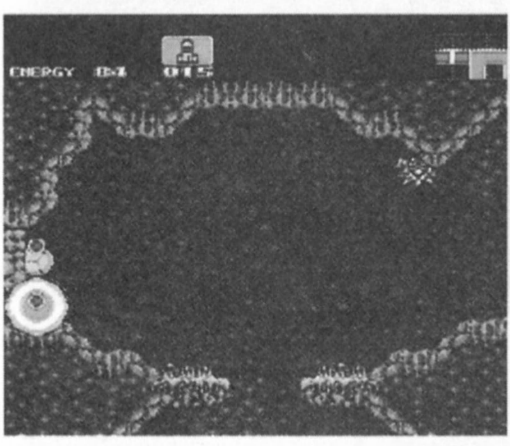
POINTδ 活用炸彈!

如果有什麼奇怪的地方的話，先姑且散佈炸彈看看。這是尋找道具的基本技術。

在打倒マザーブレイン之前，サムス會用上幾百個炸彈吧！用炸彈破壞堵住了狹窄通路的障礙後，會不容易取得5的飛彈庫。

之後再去地圖點也可以吧！接下來，用炸彈破壞牆壁。

打開隱藏的道路，就那個樣子，朝藍門那邊前進。



光束和炸彈是取之不盡的。對可疑的地方，不用客氣，散佈出去吧！

B

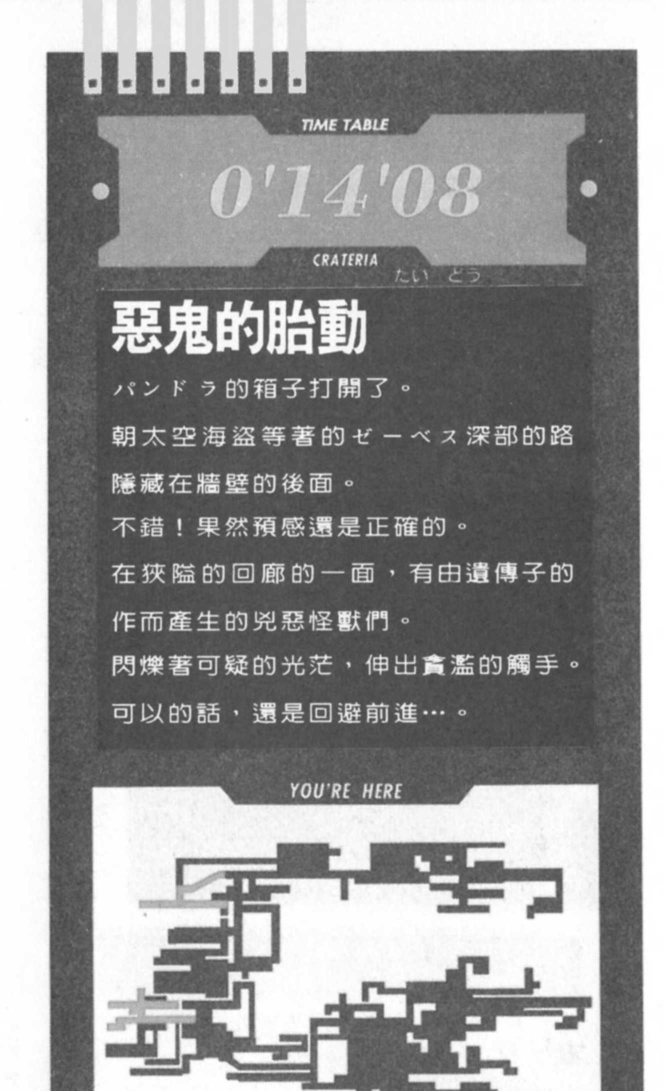
1モーフィングボール

飛彈庫 2

飛彈庫 3

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 從サムス號朝クレテリア下部前進。
2 取1モーフィングボール。
3 用光束爆破地面的岩石。
4 取23飛彈庫。
5 回到クレテリア上部。
6 取4炸彈。
7 和バトル鳥像戰鬥。
8 使用炸彈。取5飛彈庫。



惡鬼的胎動

パンドラ的箱子打開了。

朝太空海盜等著的ゼーベス深部的路隱藏在牆壁的後面。

不錯！果然預感還是正確的。

在狹隘的回廊的一面，有由遺傳子的作而產生的兇惡怪獸們。

閃爍著可疑的光芒，伸出貪濫的觸手。

可以的話，還是回避前進…。

在ゼーベス行星的各處，像這樣的土管狀的洞穴有好幾個。通稱為「瓦斯站」！只要把飛出來的ゼブ等射去，就可以恢復能量及飛彈等。

這上面也藏有秘密的回廊。

5

6能量庫

A

謎的影像的房間

A

用飛彈打倒太空海盜的話，就輕鬆了。

被計算。

7飛彈

▲不用速度增強器加速的話，是不能在這自壞障礙上跑過的。

地圖點

飛彈點

儲存點

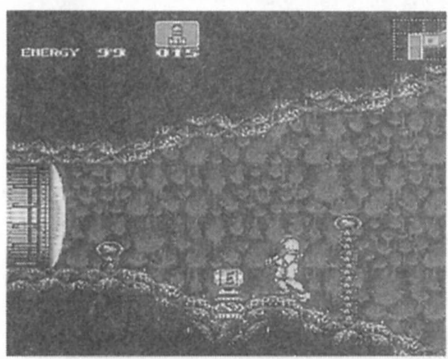
8

拿到了7的飛彈的話，就朝這回廊右邊的紅門而

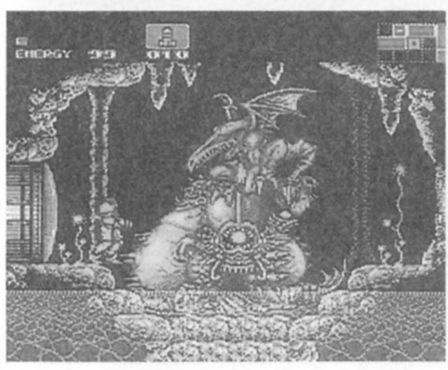


POINTα 能量庫

拿到了能量庫的話，サムス的能量就可以恢復到最大極限了。在這個區域，不要勉強想打死敵人，趕快逃跑較好。另外，在クレテリア下部的「謎的影像的房間」裡，有今後要和サムス對決的四個區域的大壞蛋頭子的像。在打倒了所有的大壞蛋頭子之後，來到這房間的話，破壞所有的像，在最後的區域，朝向ニューツーリアン的道路就打開了。想縮短時間的時候，可以無視於「謎的影像的房間」，趕快往前進吧！



被隨便置放於地上的能量庫。得了這個的話，體力會完全回復。從這兒開始往前，就沒有再這麼簡單就可拿到的了吧！



謎的影像的房間。クレイド、リドリー、ドレイゴン、ファントッーン。四具大壞蛋頭子的像，守護著往マザーブレイン的道路。

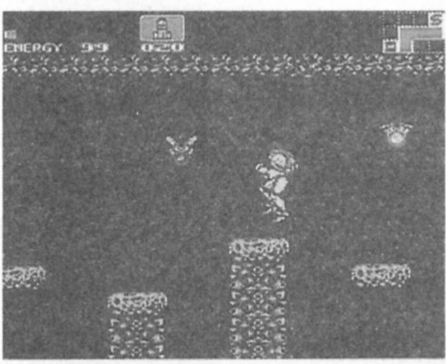
POINTβ 在飛彈點補充

要連射飛彈也有可能，是相當有效果的武器。不必吝惜，好好運用個夠吧！來到這裡之前，サムス應該已經擁有了15～20發的飛彈。

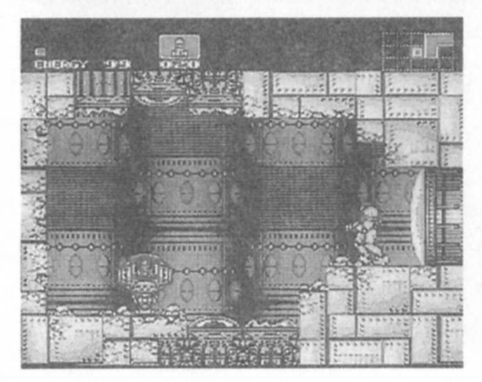
現在的飛彈最多是擁有多少？那數字最好能常常注意到。

如果，變少了的話，在和壞蛋頭子作戰之前，用飛彈點或「瓦斯站」先補給。

在這區域的飛彈點的前面，有個螢火蟲飛舞的寬廣房間。是每打倒一隻，房間就會變暗的螢火蟲。不必極力去打，往前進吧！因為前進的路會變得看不到的關係。



螢火蟲。只要サムス的身體接觸到就會死掉。是ゼーベス行星上最弱的怪獸。仔細看著會動的軌道，小心換路走下去吧！



飛彈點。在擁有15發左右的飛彈的這個時候，沒有非去不可的必要。路經那裡會多浪費時間呢！

POINTγ 用L．R鈕斜向發射

在サムス的スーツ裡藏有各式各樣的能力。

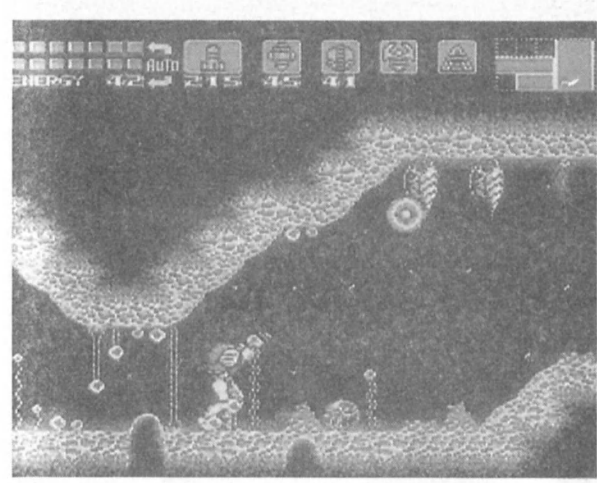
使出所有的能力，盡情使用，是攻略之鑰。

其中，斜面射出是最基本的，絕對不可欠缺的技術。

從天花板飛來的リオ，或在地上爬的ジーラ等，分別使用L鈕或R鈕，快點兒擊破吧！

確保可以前進的路徑！

斜下射出在「瓦斯站」也是有效的。



斜上射出。可安全地把天花板上的敵人粉碎。

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1. 使用炸彈。破壞牆壁，向ブリンスタ左邊前進。
2. 取6能量庫。
3. 地圖點。地圖資訊的導入。
4. 取7飛彈庫。
5. 用炸彈破壞牆壁。向ブリンスタ右邊前進。

TIME TABLE

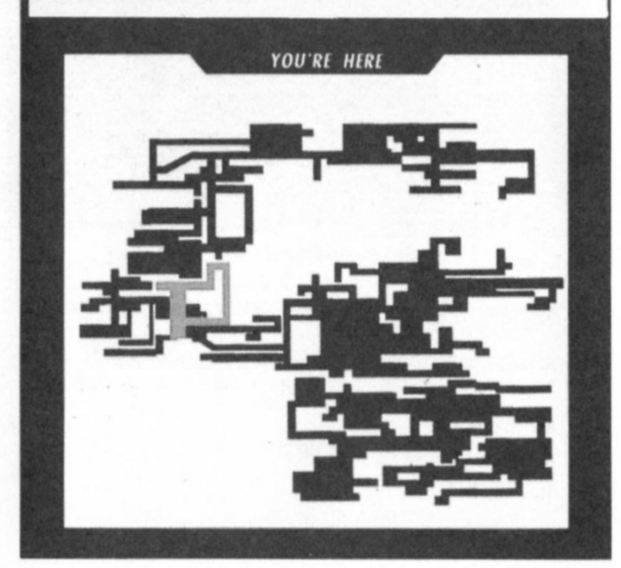
0'16'15

BRINSTAR

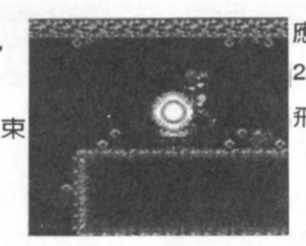
對スポア．スポーン之戰

スポア．スポーン！像似向重力挑戰般的巨大化的植物。
因遺傳子的操作，那比鈦合金還硬的外殼，飛彈是不用說的，連補充光束都打不透。
漂浮的種子，會從天空掉落下來。
不管任何敵人，都應該有弱點。
在我的眼前，那傢伙已張開了大嘴…。

YOU'RE HERE



「瓦斯站」。
在和スポア．スポーン決戰前，在儲存點記錄時，就先在這兒把飛彈和能力補充到滿吧！
用腳尖站在土管的邊緣，斜下方地做要射出光束的姿態。



應該已擁有了20～25左右的飛彈。

●儲存點

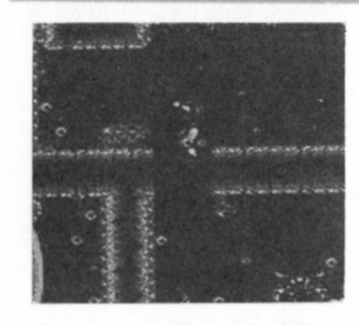
●スポア・スポーン

7

和スポア．スポーン決戰後，再往上攀登，從自壞障礙處飛跳下來的話，就可得到10超級飛彈庫。這樣子，所有的綠門都可自由通過了。從區域下部的綠門，向ブリンスタ的右邊區域前進。

10 超級飛彈庫

是自壞障礙的陷阱。記住了那個地點的話，就可一口氣地變成近路了。



11

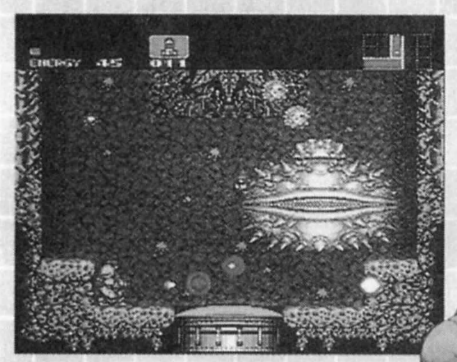
8 飛彈庫

9 補充光束

對有補充光束的鳥人像的台座，用炸彈爆破看看吧！強力炸彈的聖像障礙就會出現。那下面藏有秘密的通路。請參照72頁。




SUPER METROID
ASSAULT ONE



安全地帶。用光束射擊種子，等著攻擊的機會。



攻擊機會。跳躍，再連射飛彈。射擊巨大植物的核心！

SPORE-SPAWN
VSスポア・スポーン

射擊巨大植物的核心！

スポア．スポーン是被包在巨大的殼裡的植物。它的殼很堅硬，用サムス的光束或炸彈等，都無法傷害。

而且，從那在天花板上的根，會像下雨般，降下種子來。

當然，被種子打到的話，就會受損。

スポア．スポーン在房間中畫著圓軌道，回旋轉動。

觀察其軌道的話，會發覺有絕對過不來的地方吧！對，就是有安全地帶。像左上的相片，在安全地帶蹲下的話，就不會被スポア．スポーン的殼打中了。在這個位置連射光束。

射中種子的話，就會變成可補給飛彈等的道具。乘著空隙，去撿起來吧！スポア．スポーン的動作停下來，張開嘴時，就是攻擊的機會了。

刻不容緩地，按選擇鈕，裝備飛彈。在嘴閉起來之前，跳躍朝向中心核，發射進1～2發。如此反覆下去，應該就可以擊破了才是。

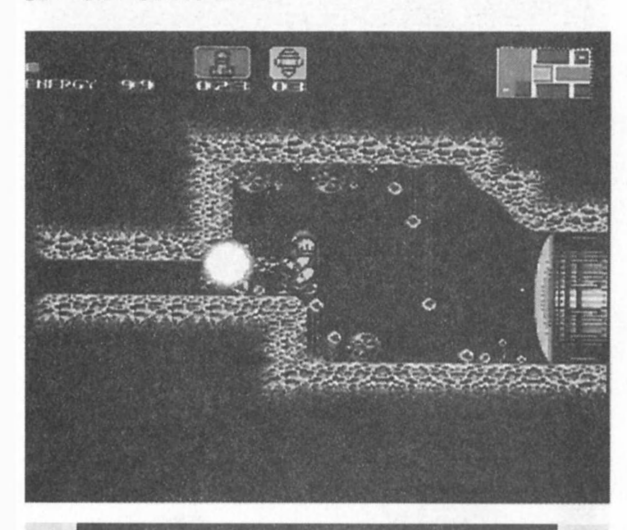
POINTα 用超超級飛彈彈開路

擊破了スポア．スポーン，拿到10超級飛彈時，回到左邊的巨大回廊。

用超級飛彈，打開回廊右下的綠門，向右前進下去。

超級飛彈是對壞蛋頭子作戰時，不可或缺的強力道具。

現在雖還只有五發而已，但從此開始收集道具的話，最多可擁有至50發。



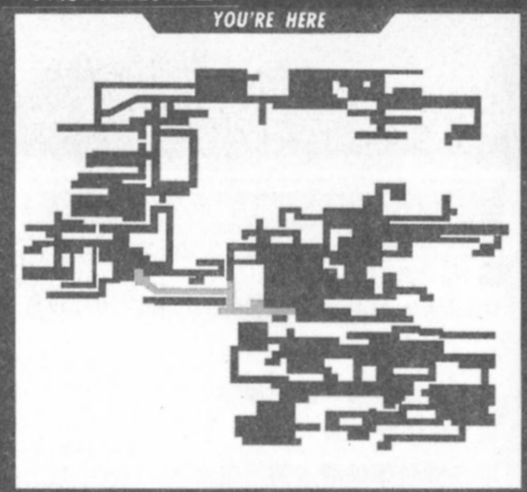
SUPER METROID
ROUTE CHECK BOX

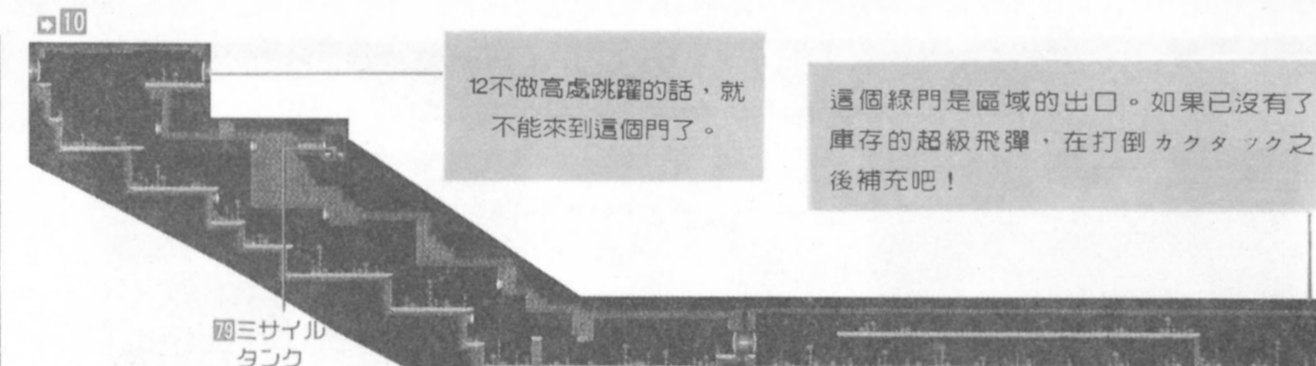
1 取8飛彈庫。
2 用炸彈確保通路。取9補充光束。
3 擊破スポア．スポーン。
4 搭上自壞障礙，就那樣子下降。
5 取10超級飛彈庫。
6 用超級飛彈破壞障礙，逃脫。
7 用超級飛彈打開綠門。



回不去的斷崖

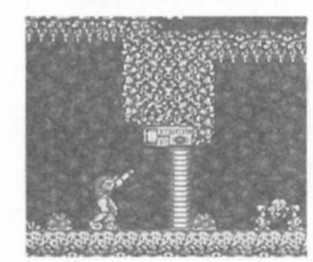
回不去的斷崖簡直是看不到底般深的垂直回廊…。不從這裡飛跳下去的話，就不能到達ブリンスタ的深處，或ノルフュア去了。スーツ會保護自己不受落下衝力的損害吧！但是，以現在的跳躍力和裝備，是不能夠再度回到這裡來的。POINT OF NO RETURN！自由落下。可以聽到風的聲音。

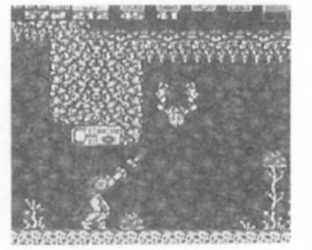




POINT α 藍色電動捲門

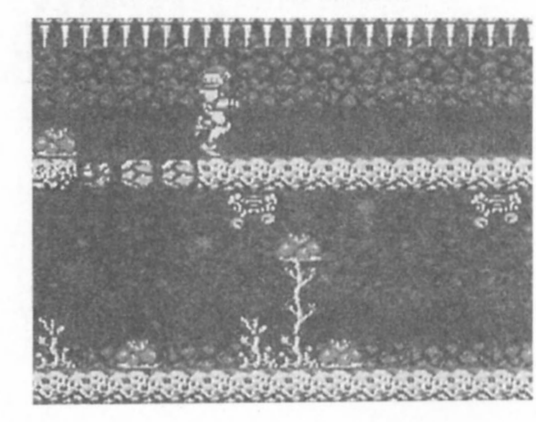
藍色電動捲門用現在的裝備，還不能拿到這區域的道具（79飛彈庫等）。
以ノルフ ュア為目標，快快趕去。避開無用的戰鬥，以25頁的回廊為目標前進吧！
這個區域會出現サイドホ ツパー或カクタ ツク等各式各樣的敵人。特別要注意會上下搖動的リオ的動作。他的防御力高，出現次數也多。打開藍色電動捲門時，立刻裝備上飛彈，確實地擊破下去吧！
發射出的飛彈沒打中的，之後，會被リオ送回來。吝惜使用飛彈，會損耗能量。


▲用光束射擊藍色電動捲門的窗子。


▲立刻對サ イド ホ ツパー發射飛彈。

POINT β 自壞障礙

自壞障礙是普通走走時，就會掉下去的自壞障礙。
在此，按快按鈕（B），快跑過去。
即使沒有之後能拿到的20速度增強器，也是可是通過這裡的。把壞掉的障礙拋在身後，應該就可以簡單地前進了。
不只是這裡，養成一直按著快按鈕的習慣吧！要放開指頭的，是在與壞蛋頭子作戰，或攀登垂直回廊的時候。
用速度提昇，會縮短攻略時間。


即使如果通過失敗，掉了下去，自壞障礙也會立刻再生。要再度挑戰是簡單的。

為了要到這上面，冰光束（アイスビーム）是必需的。把粗齒鋸凍起來，做為立足點。

在ノルフユア拿到了12高跳靴時，回到這裡拿14スペイザー。用光束破壞左下的天花板，做來此的道路。
這樣子，和クレイド的決戰準備就完畢了。

黃門。拿到了22強力炸彈和27グラップリングビーム時，進入。

A

14スペイザー

15

11

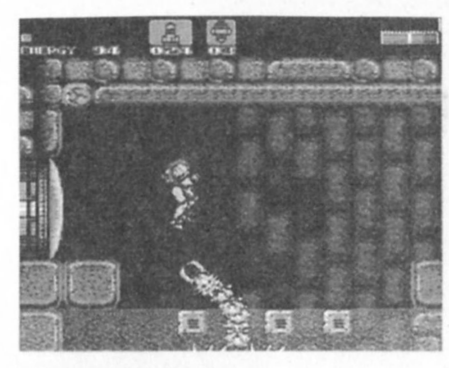
能量點

能量點。這裡並沒有那麼的重要。能量沒有減少的太多的話，就沒有經過的必要。在拿到強力炸彈之後，再經過就可以了吧！

往ノルフユア的昇降梯。
在ゼーベス所有的昇降梯中，這個的使用回數會是最多的。

POINTγ グラップラー

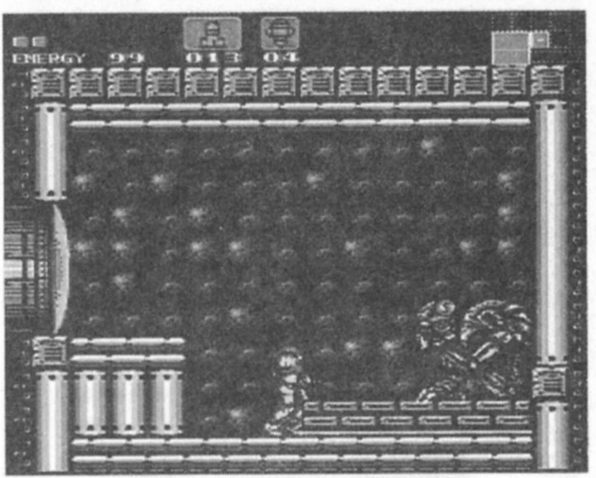
是會從水中伸出身體，抓住サムス，再拖進水中的グラップラー。
在這個區域有兩隻グラップラー，但不必焦急。
比如說，從左向右前進時，在グラップラー的左邊的障礙上，等待它開始動，グラップラー開始伸出身體時，沉著些，向上跳越過去就行了。



◀グラップラー的反應很鈍。對一直動著的サムス，是不會追來的

POINTδ スペイザー

在ノルフユア拿到了高跳靴的話，和クレイド戰鬥前，先拿スペイザー。
這樣子，光束的破壞力會提昇。和クレイド決戰時，萬一，飛彈打盡了，也應該可用補充（儲存射擊）對應。
就算是往遠處著想，先按下這裡，準備就萬全了。
另外，拿到了強力炸彈時，也可試試看在14頁介紹的スターダストシャワー的技術。



▲這裡有擴散光束的道具スペイザー

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 往樓梯回廊的右下去。
2 用B鈕通過自壞障礙。
3 飛跳下垂直回廊。
4 補給能量。
5 朝ノルフユア前進。

TIME TABLE

0'28'31

NORFAIR
BRINSTAR

對クレイド之戰

クレイド復活了！

以前，在ゼーベス被打得體無完膚的クレイド。那傢伙和新的力量一起甦醒了。用振撼大地，幾乎無法想像的壓迫感迫近過來。

被那巨大的嘴給吞了下去的話，就會被嚼碎了吧！

超級飛彈．裝置！

YOU'RE HERE

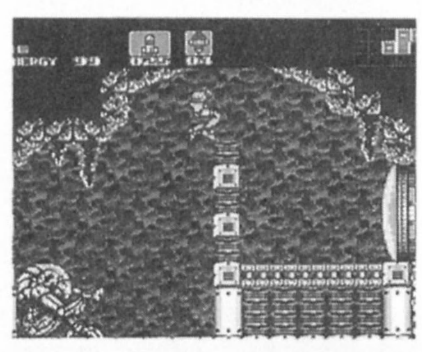


POINTα 高跳靴

用昇降梯到達了ノルフ ュア時，筆直地朝前去拿11能量庫和12高跳靴吧！

在被岩漿加熱了的ノルフ ュア，只要停止站一下，サムス的能量就會被奪走了。

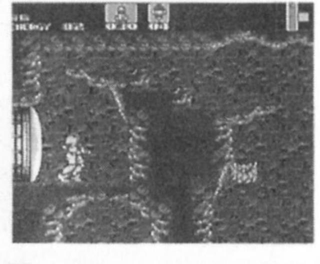
拿到了高跳靴時，立刻就回到ブリンスタ去。



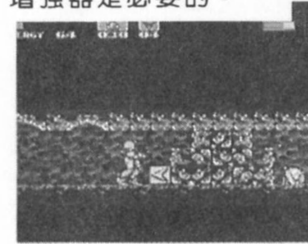
◀用高跳靴，可使サムス的跳躍力增加兩倍。

POINTβ 炎熱地獄 ノルフェア

▶眼看著眼看著，能量就消耗了下去。掉頭吧！



▼這個障礙，用炸彈是無法破壞的。速度增強器是必要的。



ノルフ ュア是個高溫的區域。只穿著普通的服裝就冒然進入的話，能量會被熱給侵奪而去。ノルフ ュア的正式攻略，是要擊破クレイド，在拿到了15バリアスーツ之後。

拿到了バリアスーツ的話，可使敵人造成的損害減半。

事實上，還可得到兩倍的能量。能那樣的話，就充份地來回走走也是可以的。

雖然稍微參觀一下是可以的，但不是個可以太長停留的地方。

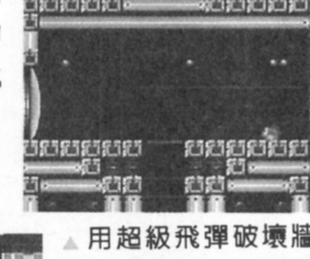
POINTγ 昇降梯點之謎

朝向ブリンスタ的壞蛋頭子クレイド去的道路，被許多的謎所籠罩著。

在ノルフ ュア拿12高跳靴，在ブリンスタ拿14スペイザー後，回到昇降梯點，用超級飛彈破壞右下角的牆壁。

變圓，向裡面前進吧！用高跳靴跳進怪獸像的嘴裡後，用炸彈破壞鋼筋中柔軟的部份。途中，從キハンター星人密集的房間，是與向クレイド去的道路，和向儲存點去的道路相通的。謹慎起見，先在此存檔吧！

之後，一直線朝向クレイド。



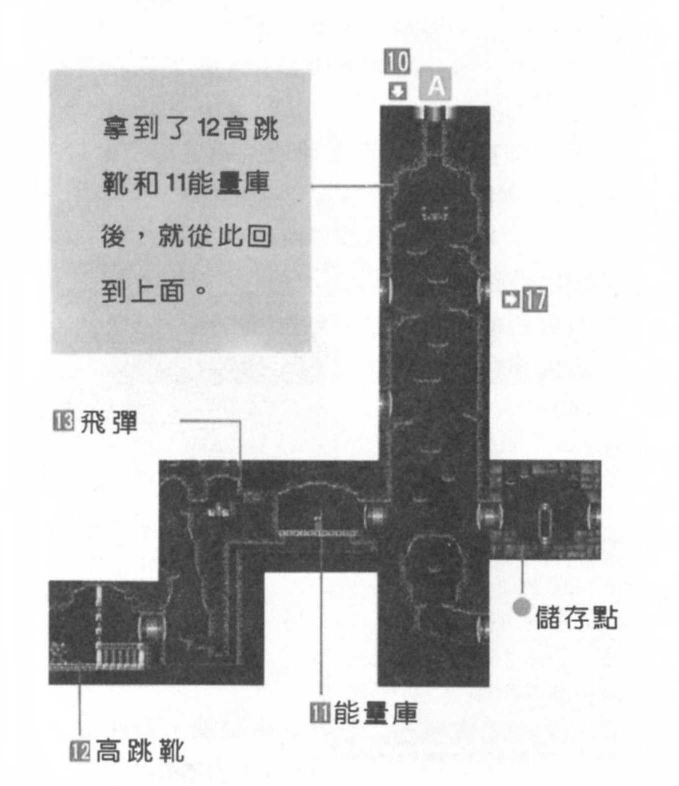
▲用超級飛彈破壞牆壁。變圓的話，那個樣子，就可以前進了。

◀在キハンター星人的房間裡，有通向クレイド的秘密通路！

68飛彈庫
A
14→
儲存點
能量&飛彈點
15バリアスーツ
クレイド
16能量庫

有「瓦斯站」。在此補充超級飛彈，達到五發全滿的狀態。

怪獸的像，是クレイド居住地區的門。
沒有12高跳靴的話，就不能進入這裡。
從ブリンスタ到ノルフェア的昇降梯。

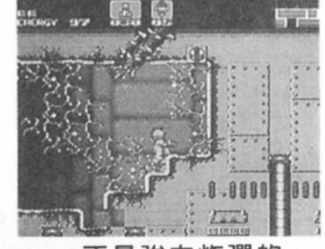


POINT δ 朝向クレイド之路

在キハンター星人密集的房間的右邊，隱藏有飛彈。

不過，要在拿到了22強力炸彈之後，才能拿這個。65スプリングボール也是在這個區域，但還不能拿。

在マリーディア的攻略完畢，朝向ノルフェア2前進的時候，別忘了要來這裡。在長回廊裡有太空海盜和冒牌的クレイド。之後，則有飛彈點。不要吝惜使出，用飛彈一隻一隻地打倒下去吧！冒牌的クレイド也用飛彈連射擊破！打敗了對手的話，就會大量跑出能量或飛彈等的道具。



▲不是強力炸彈的話，就不能拿飛彈！

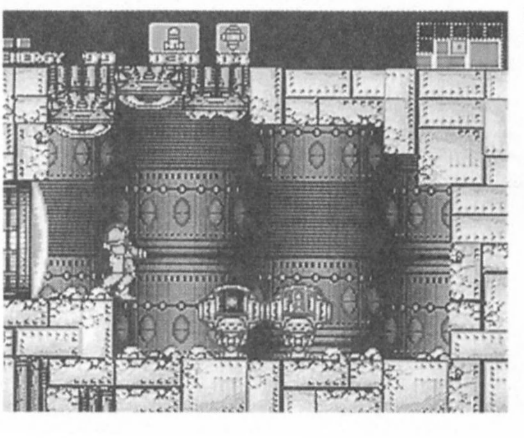
◀冒牌クレイド。之後，就等著真貨了！

POINT ∂ 飛彈&能量點

終於是與クレイド的決戰了！之前，先把飛彈和能量庫都充滿吧！在クレイド的房間前，有飛彈&能量點。

因為是在天花板上，所以會是個不容易發現的地方，不要忘了補充喲！此外，在クレイド戰中，超級飛彈是很有效的。

因為也有瓦斯站的關係，所以在此先補充至滿吧！



◀在瓦斯站的上面，有能量與飛彈點。

SUPER METROID
ASSAULT TWO

瞄準史上最大的壞蛋頭子的嘴！

ブリンスタ的壞蛋頭子クレイド，是住在ゼーベス上的最大敵人。

在和這傢伙開戰之前一定要在瓦斯站等處先把超級飛彈裝滿。

順利作戰的話，用三四發的飛彈，就解決了的，不是不可能。

對付這傢伙的基本攻擊形式只有一種。

首先，用光束等攻擊臉。

此時，雖不能給予損害，但他的眼睛會變紅發光，之後，就會一邊提高了發怒的聲音，並把嘴給張開。

變成這樣的話，正中下懷！用選擇鈕裝備超級飛彈，向嘴裡射進。

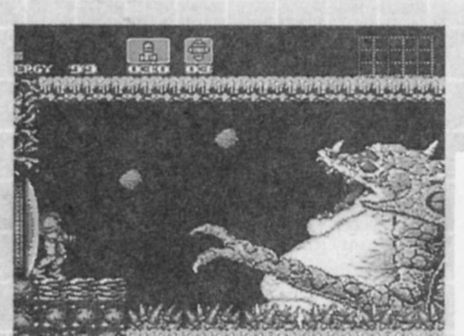
最初從地中登場時，這樣一來，朝嘴内射進了超級飛彈的話，發怒了的クレイド就會現出全身。

之後也是同樣的攻擊方式。

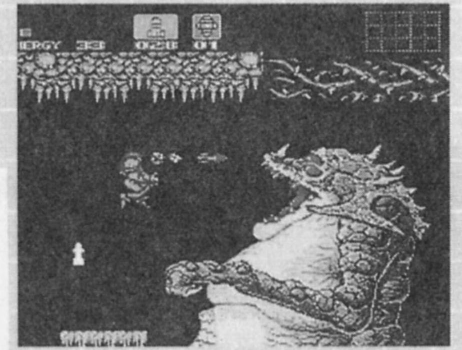
跳搭上空中的岩石，從那裡使對方張開嘴，請他好好吃一頓超級飛彈吧！

KRAID

VSクレイド



從大地出現的クレイド。使他張開嘴，發射超級飛彈。



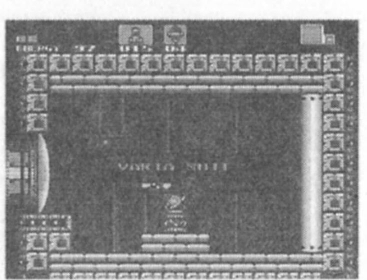
從岩石上對決。基本攻擊形式是一樣的。使2～3發命中！

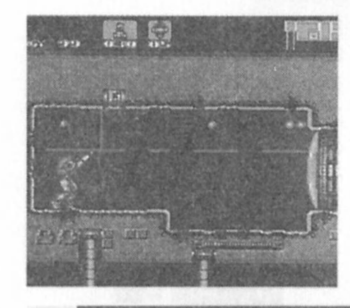
POINTα 隱藏的能量庫

擊破了クレイド的話，進入右邊的房間，取在中間的15バリアスーツ。這樣子，就可以耐得住ノルフユア的熱了。

朝向ノルフユア的回程上，不要忘了，要從金屬門中進入。在此，先用光束讓16能量庫出現，並拿取吧！

とっておこう。





拿到了バリアスーツ。這樣子，，就可以耐得住ノルフユア的熱了。

在天花板上有能量庫。

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 到達ノルフユア。
2 取11能量庫。
3 從自壞障礙朝地板下去。
4 取12高跳靴。
5 取13飛彈庫。
6 回到ブリンスタ。
7 取14スペイザー。
8 和クレイド作戰。
9 取15バリアスーツ。
10 取16能量庫。
11 用昇降梯到ノルフユア。

INFERNO
奈落

岩石燃燒著，空氣燃燒著。沒有バリアスーツ的話，連我也都要燒掉了吧！被冰光束所凍結的敵人，接觸到熱，又都在瞬間就復活了。ベビーメトロイド平安無事嗎？那孩子，經得起這種熱嗎？不快一點兒的話…。不能慢慢吞吞的了。

TIME TABLE

0'36'20

NORFAIR

灼熱的空間、地龍之炎

スーツ的數據庫教了我。ゼーベス是個年輕的行星。從誕生以來，不過經過了十八億年而已。行星的内部還不安定，在地底200公尺的這種區域，也顯現著地裡的岩漿的活躍活動。

沒有バリアスーツ的話，我的肉體接觸到溶岩，就要被燒毀了吧！

YOU'RE HERE



POINTα ノルフユア攻略的四大道具

擊破了クレイド，並拿到バリアスーツ的サムス。

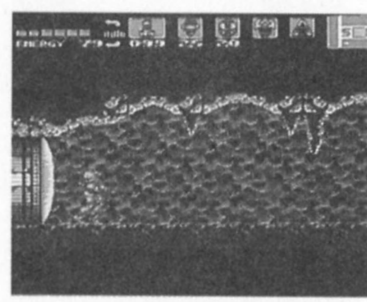
但以現在的裝備，並不能進入ノルフユア的所有回廊。

此後，應到手的重要道具，是

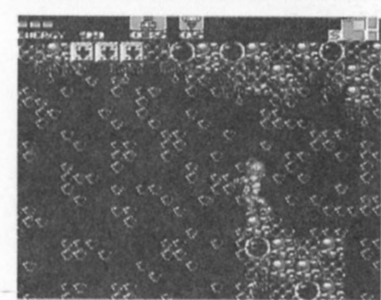
20速度增強器、21冰光束、22強力炸彈、27グラップリングビーム。

能拿到這四樣的話，ノルフユア所有的道路就打開了。

在サムス的眼前，無情關上的電動捲門。不用速度增強器加速的話，是通不過的。不管的話，就用炸彈做路。



通稱為「快速回廊」。在這個位於儲存點右邊的回廊裡，用速度增強器加速的話，可破壞障礙前進。



是以サムス的跳躍力所無法到達的門。不用グラップリングビーム抓住天花板的話，就無法進入門内吧！

POINTβ 溶岩中的飛彈

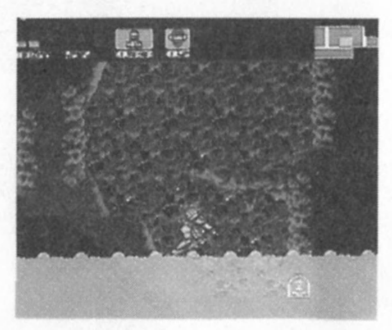
在遇難船隻拿到47グラビティスーツ的話，即使在溶岩之中，就不會受到損害了。

可是，隱藏在溶岩中的這種地方，沉潛著17飛彈庫！

本來的話，應該是要往後延才是，不過想到只會受到稍微的損失，去拿也無所謂吧！

當然，先記住了這個場所的話，在去ノルフユア2的回程上再去拿也是可以的。

那樣子比較安全。



POINTγ 是スクウィプト的住處嗎?

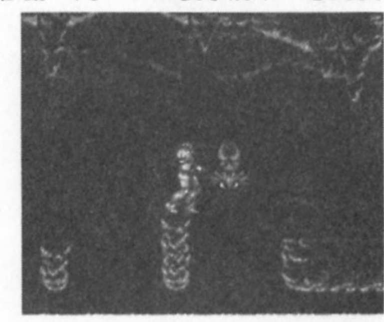
打開中央的綠門，進入這個回廊的話，突然，溶岩會從地裡冒出來。

不過，可以不用慌張吧！

溶岩只會漲到一個高度而已，不會被吞掉的。

在此要注意スクウィプト。

他會在岩石間上下移動，向サムス襲擊而來。想到裝備飛彈，會稍微有些損失，把他射落吧！





16

沒有速度增強器的話，就不能通過這裡。

快速回廊。拿到了速度增強器之後，為了縮短時間，要來往於這個回廊好幾次。

●儲存點

用強力炸彈可以破壞的地板會成為到快速回廊的近路。

●地圖點

在地圖點上，拿了強力炸彈再進入。

●儲存點

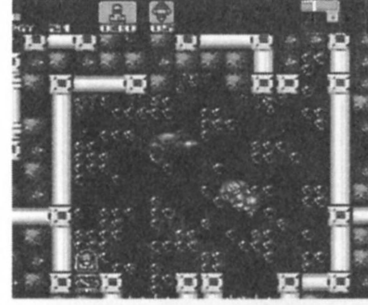
飛彈庫

19 18 飛彈庫

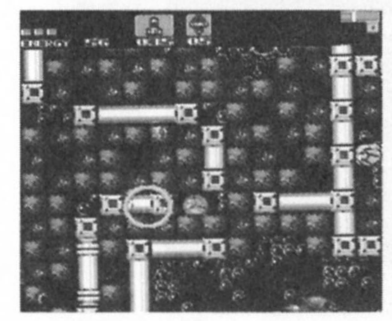
藍色電動捲門。會變成從クロコマイアー出去的出口。

POINT δ 聳立的牆壁

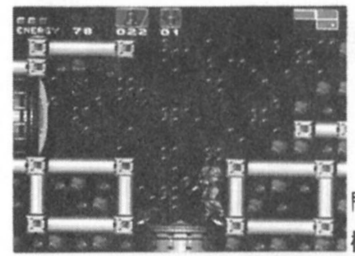
從ノルフ ユア向右進來的サムス。
在這個比較寬廣的區域裡，有儲存點和18的飛彈。
基本上，也可以想成只是個走得太過頭了的回廊吧！
首先，拿了18飛彈後，昇上左上去，在那裡，使用炸彈。
破壞地板。
變圓進入管狀的通路，往出口去吧！



◀ 18飛彈庫。從粗齒鋸鑽過去，跳躍。



◀ 在管子內，要注意ソーバ。用炸彈炸毀了的話，就安心了。



◀ 左邊是往快速回廊的門。以速度增強器為目標的サムス的進路，就在下面的藍門。

SUPER METROID
ROUTE CHECK BOX

1 取17飛彈庫。
2 取18飛彈庫。
3 從回廊下部的藍門向下去。



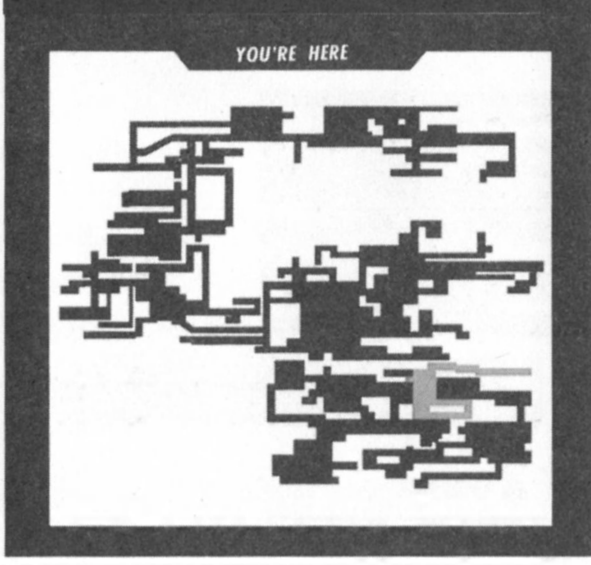
剪風、裂地

全身充滿了能量。周圍的風景都消溶了下去。空氣激動地發出了聲響。

速度增強器的力量是可怖的。

只要這樣地加速，將速度提昇的話，不管什麼樣的牆壁都能粉碎了吧！如果能用充滿了全身的這個能量…。

我發現了隱藏在這道具裡的另一個力量了。



POINTα 朝向速度增強器之路

サムス的目標是20速度增強器。

為了取得這個，必須將ノルフェア的右翼部份，做個大回繞。

右邊的地圖，就是那樣的路徑，不過，中途有好幾個門。

打開門，雖也可以進入裡面，但以サムス現在的裝備，會是個無意義的部份，所以那個地圖就省略掉了。

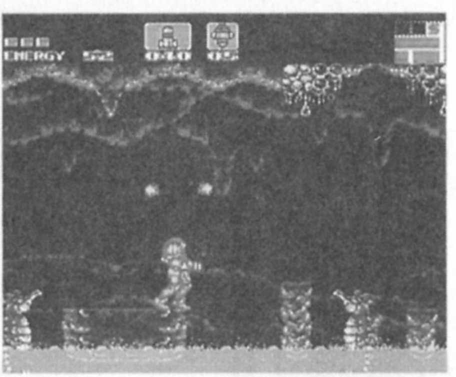
在此，拿到27グラップリングビーム後，就會來了吧！

基本上是照反時鐘方向進行，登上垂直回廊去。

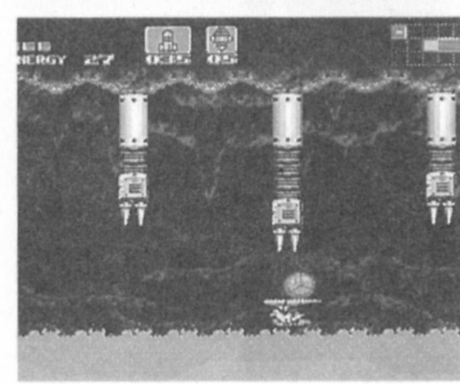
途中，雖有溶岩會昇上來的回廊，或一躍而上トリッパ的回廊等好幾個難關，但盡量不要花費時間，安全地前進吧！

另外，在有速度增強器的房間的前面，藏有19的飛彈庫。

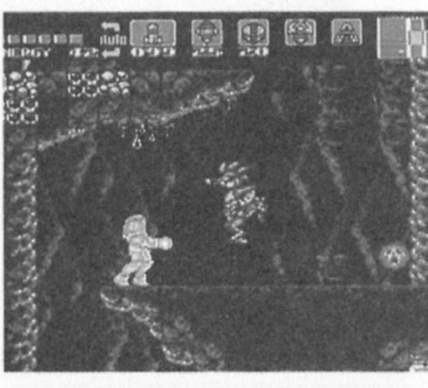
別著急給錯過了！



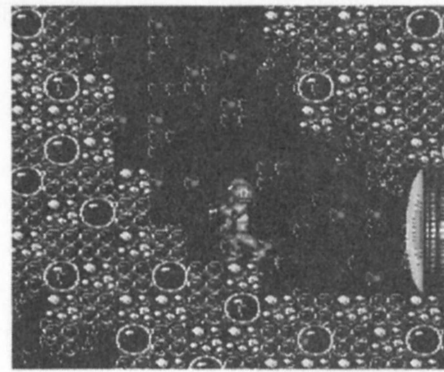
◀ドラコーン會從溶岩中吐火出來。抓住時機，從他頭上飛越過去吧！



◀變圓，飛越上トリッパ，回避頭上的刺。接近了目標的話，回到蹲下的姿勢。

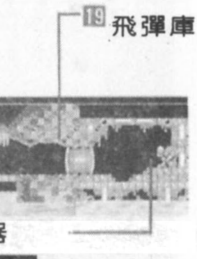


◀飛跳上來的アルコーン。預先補充好光束，或裝備好飛彈，射落他！）

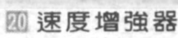


◀一度，回到這回廊，打開右邊的門。小心不要弄錯了飛跳下左邊去。

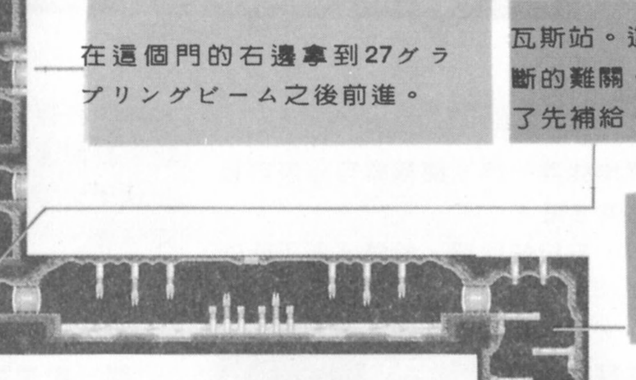
儲存點



19 飛彈庫



20 速度增強器



用速度增強器，從滿上來的溶岩上逃脫。

是快速回廊。如果有快速增強器的話，在一瞬之間，就可跑了過去了。

POINT β 用增強器高速脫離

拿到了19的飛彈後，就差不多該是20速度增強器了。

射擊鳥人像手中的道具球，拿到了速度增強器的話，就不可慢慢吞吞的了。

射擊器已被裝置好了。

而岩漿從地下溢滿了出來。趕快按快速鈕（B），朝左邊逃走吧！暫時的目標地點，是上面的地圖的儲存點。在此儲存了的話，再度進入管狀的路徑，從左下方的門出到左邊。

那前面就是「快速回廊」了！趕快活用到手的速度增強器，跑過去吧！

下一個目標就是冰光束了。

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 依反時鐘方向，向路徑前進。
2 取19飛彈庫。
3 取20速度增強器。
4 向ノルフユア的左邊前進。

TIME TABLE

0'45'03

NORFAIR
BRINSTAR

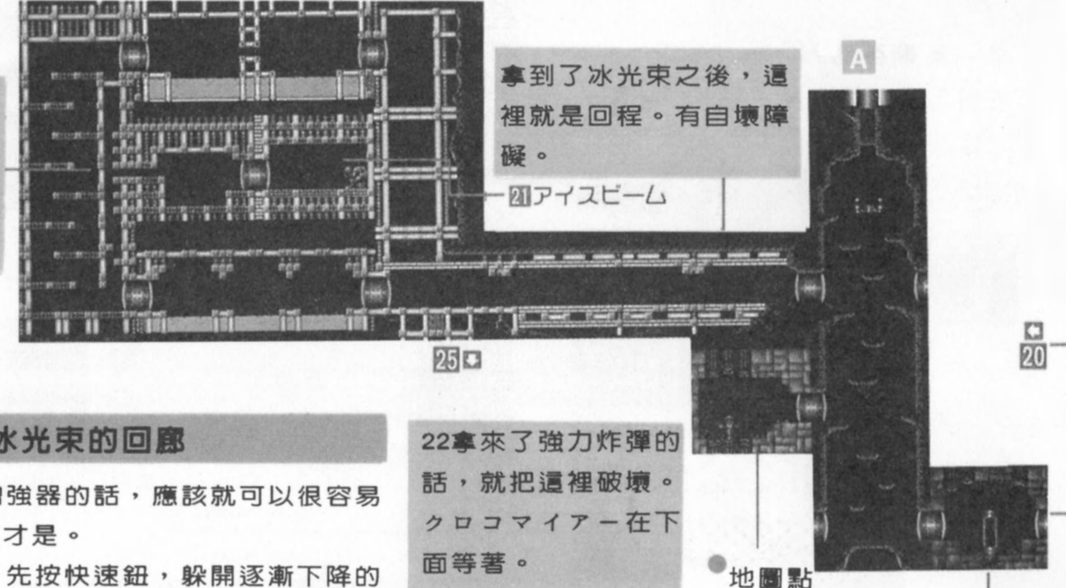
冰之道、光之橋

冰光束是個危險的武器。可扭曲時空間，使已成為標的的東西的ENTROPIE停止。
一瞬間，敵人看來似乎被凍結了的，不過是其副作用而已。敵人縱使是在空中，也會當場就凍結在那裡，是因已被隔絕開了通常的時空間。而那冰光束，現在就在我的右手上…。

YOU'RE HERE

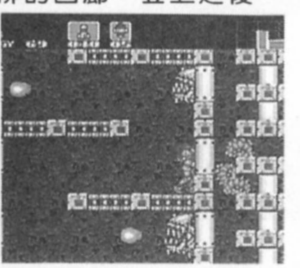


有個サムス變成球狀時就可通過的管子。
冰光束就在那前面。



POINTα 冰光束的回廊

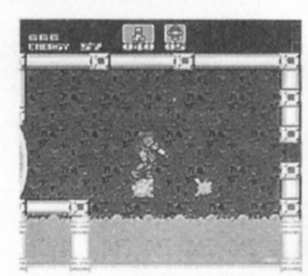
取得了20速度增強器的話，應該就可以很容易拿到了21冰光束才是。
打開了綠門時，先按快速鈕，躲開逐漸下降的電動捲門。
接下來，登上フーネ並排的回廊。登上之後，門打不開，就當場變圓，用炸彈破壞地面的障礙。會掉到一個很窄的通路上。
到ソーパ出現的那一段是目標。此後，向右前進的話，也會拿到冰光束。



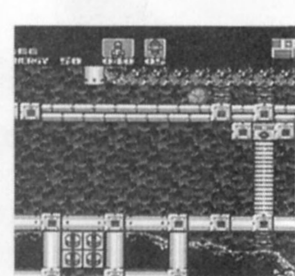
▲ソーパ會出現的狹隘通路。這右邊有冰光束。

POINTβ パワーボムをめざし、ブリンスタへ

以強力炸彈為目標，向ブリンスタ去新拿到的冰光束，可以做出朝向ブリンスタ的道路。將フーネ凍結後，再度登上回廊。這次打開門，向右邊的房間過去。溶岩裡有ボヨン，但不必著急。用冰光束，把ボヨン凍起來吧！凍結之間，即使跑到那上面，也不會受到損害。在重要地點一邊使用炸彈，一邊就那樣前進的話，也會有個往ブリンスタ去的昇降梯。下一個目標，是隱藏在ブリンスタ的某個地方的22強力炸彈。從A昇降梯往上前進！

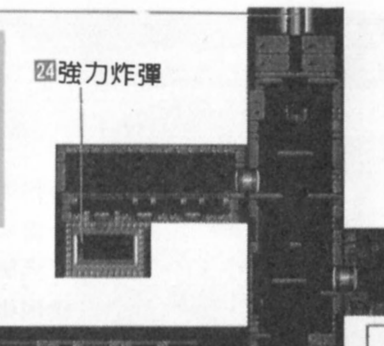


▲ボヨン三隻。用冰光束凍起來的話，就可成立足點了。



▲回到了原來的回廊。這次是到天花板之上。

クレテリア、遇難船隻方面的昇降梯。現在還沒有通過的必要。



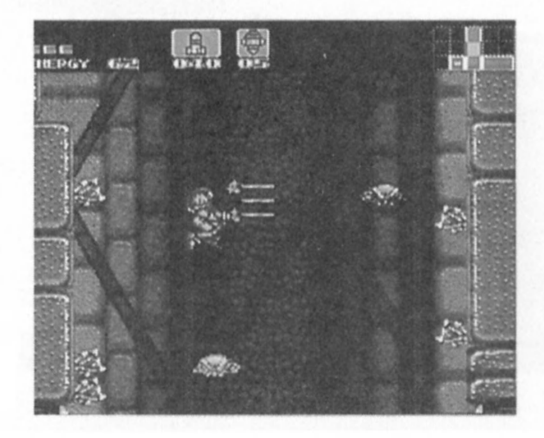
是往有37Xレイ.スコープ的回廊的黃門。用強力炸彈有可能破壞，但拿到了27グラップリングビーム之後，就應該前進了。

POINTγ 強力炸彈前的激戰區

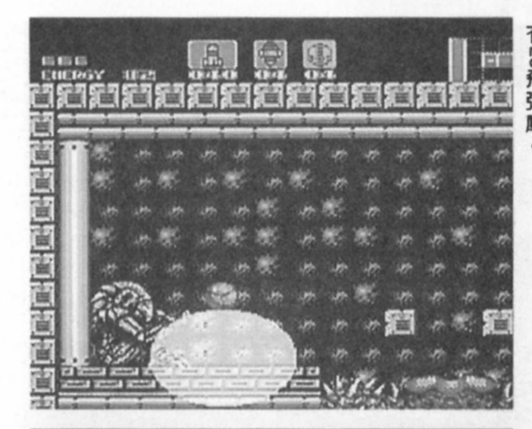
拿到了21冰光束的話，就回到第25頁所介紹的垂直回廊來。到目前為止，都還無法攀登，但用冰光束把凍結了的リッパ做為立足點，就能爬上去了。

攀登上垂直回廊的頂點的話，有激戰區在等著。上下都有刺，腳下滑倒的話，就會受到很嚴重的損害。要跳躍最好不要用回轉的，做微妙地控制。（無回轉跳躍，在攀登垂直回廊時，也是有效的技術）接二連三出現的敵人，用冰光束凍結了的話，就可簡單地就讓過去了。通過了激戰區的話，抓住炸彈，進入腳下有ゾーロ的秘密回廊。

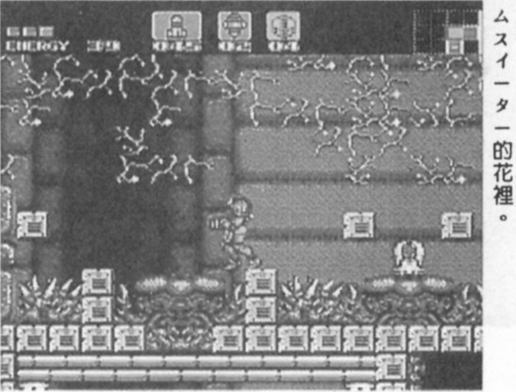
在門後深處拿到了22強力炸彈的話，趕快使用。破壞鳥人像背後的牆壁，就可拿到23飛彈庫了。接下來，登上右邊的垂直回廊，打開綠門。在裡面可拿到24強力炸彈。



◀用冰光束凍結了的リップ為立足點。不回轉而跳躍，一邊控制著，往上飛昇。



◀用強力炸彈破壞了的牆壁。這裡面隱藏有23飛彈庫。



◀用強力炸彈破壞了地面的話，就跳入サムスイーター的花裡。

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 用快速通過電動捲門。
2 用モーフィングボール潛入空隙間。
3 取21冰光束。
4 回到ブリンスタ。
5 使垂直回廊的リッパ凍結，往上。
6 取22強力炸彈。
7 用強力炸彈破壞牆壁。取23飛彈庫。
8 用強力炸彈破壞地板。取24強力炸彈。
9 回到ノルフユア。

TIME TABLE

0'49'12

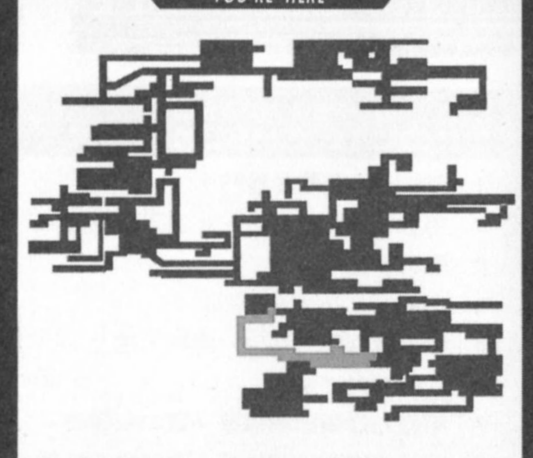
NORFAIR

灼熱的戰場

為什麼打不倒呢？不知道！所有擁有的超級飛彈也好，發射到手都痛了的飛彈也好，對這傢伙都不起作用嗎？

一邊發出了悲鳴，進一步還迫近過來的クロコマイアー。沒有未來了，如坐針氈。不藉助點什麼力量的話，就沒有辦法打倒這傢伙了吧！

YOU'RE HERE



SUPER METROID

ASSAULT THREE

打入岩漿之中！

縱使發射出了千發的超級飛彈也好，還是不能殺掉クロコマイアー。

那麼，要怎麼做才打得倒呢？

答案只有一個。就是把它打入鹽酸池內。

只有這個辦法了。和クレイド同樣，這傢伙的弱點是嘴。

不過，只是對嘴發射是打不倒的。

慢慢吞吞的話，一直前進，サムス會感到如坐針氈般吧！這傢伙會照固定的模式張開嘴。張開時，立刻攻擊。超級飛彈、飛彈、補充光束。不管哪都好。最重要的，是攻擊之手絕不能停止。每受到一次攻擊，敵人就會後退，無法完全承受重量時，地板就會崩塌，直到這傢伙掉入鹽酸池內為止，持續這種攻擊。

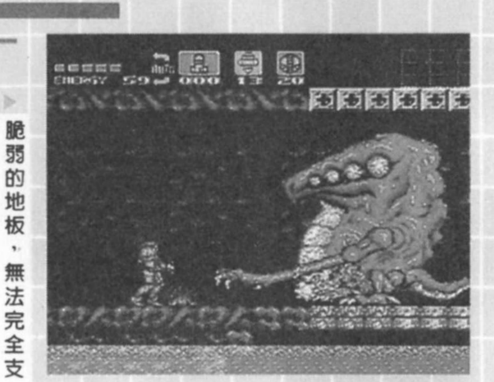


VSクロコマイアー



◁張開嘴時，立刻攻擊。損害愈大，クロコマイアー就後退得愈大。連續攻擊是最基本的。

▷脆弱的地板，無法完全支撐クロコマイアー的體重，搖搖晃晃地，連敵人一起崩陷下去。就這樣打倒了…！



用強力炸彈可破壞的地板。這裡面有クロコマイアー。

25飛彈庫，可利用シャインスパーク（儲存跳躍）的橫跳去拿取。沒辦法的時候，就待會兒再用空間跳躍去拿取。

24

25飛彈庫

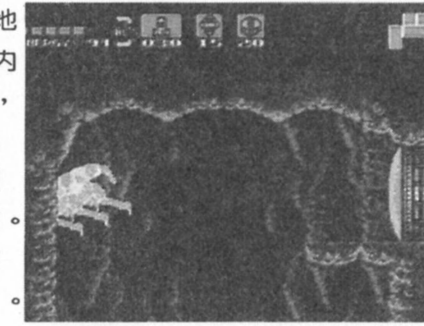
自壞障礙和ジーマ的垂直回廊。不要勉強行動，向下降。

速度增強器快速回廊。什麼都別想，光跑就好。

POINTα シャインスパークでミサイル

用シャインスパーク取飛彈用強力炸彈降到下面時，把回廊的敵人全滅了。

接著就先打開左邊的門，從回廊的右端開始快跑！在門的正前方用蹲下呈シャインスパーク狀態，從此橫地跳躍，鑽進門内。就那個樣子，撞上垂直回廊的左邊的牆壁時，連射光束。這樣子，就可拿到25飛彈了。



▲發射光束，把＋鈕一直按左邊。

POINTβ 用快衝急接近！

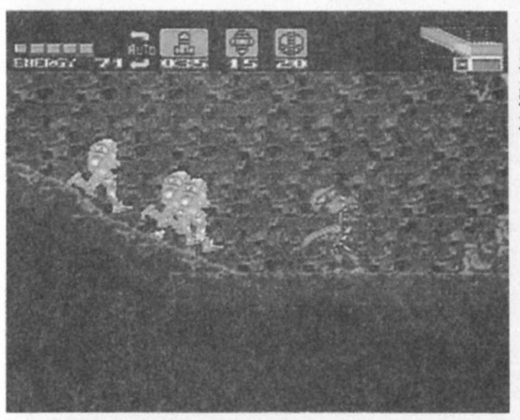
從自壞障礙的垂直回廊向右前進的話，有長長的回廊等著。

這裡，一直按著快速鈕（B），快跑過去吧！達到了最高速的話，サムス就會變無敵狀態了。這就是快衝。

擋在前面的牆或敵人等，所有的東西都會粉碎，一直跑到撞及右端的門為止。

之後，和クロコマイアー作戰之前，在右邊的能量點上，先把能量充滿吧！

也別忘了儲存。



▼快衝。是不管怎樣的敵人都可粉碎的最強的攻擊法。

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

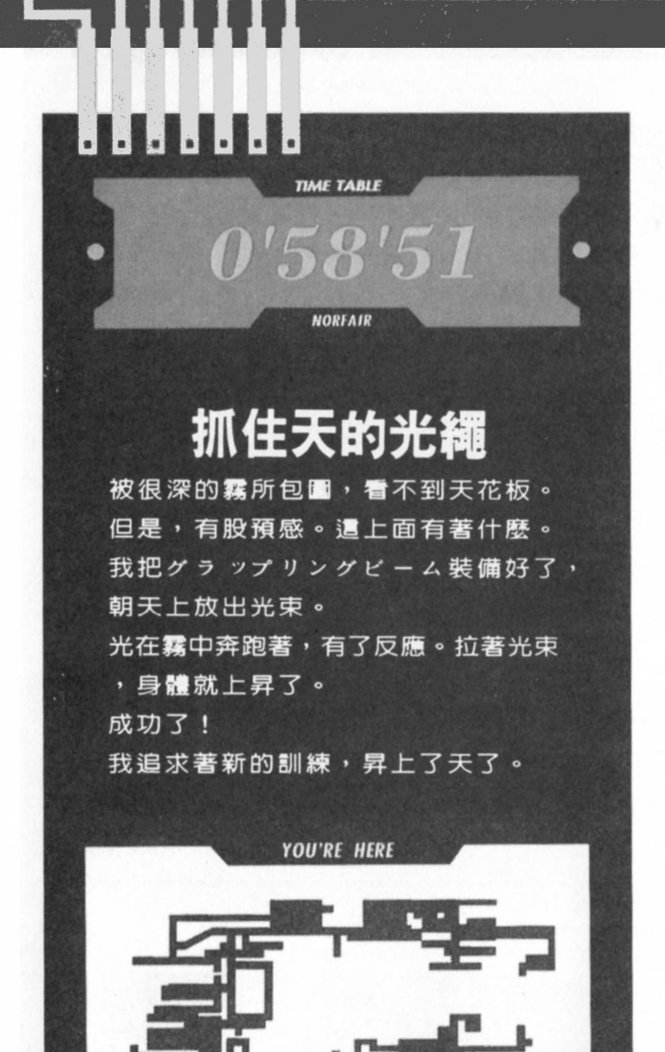
儲存點

クロコマイアー

能量點

26

25能量點

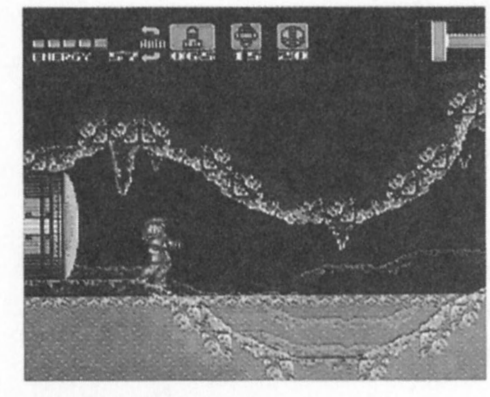


抓住天的光繩

被很深的霧所包圍，看不到天花板。
但是，有股預感。這上面有著什麼。
我把グラ ップリングビーム裝備好了，
朝天上放出光束。
光在霧中奔跑著，有了反應。拉著光束
，身體就上昇了。
成功了！
我追求著新的訓練，昇上了天了。

POINTα 會上下動的鹽酸池

擊敗了クロコマイアー的サムス，向左邊的回廊前進。
降下垂直回廊，而26的飛弾庫不容易拿到。如潮水的漲退般，是個鹽酸會上下動的回廊。
配合向下退盡的鹽酸，用B鈕快速移動吧！把握好時機的話，應該可以零損傷地前進才是。
拿到了飛弾時，回到垂直回廊，打開下面的門。接下來就是27グラ ップリングビーム了。



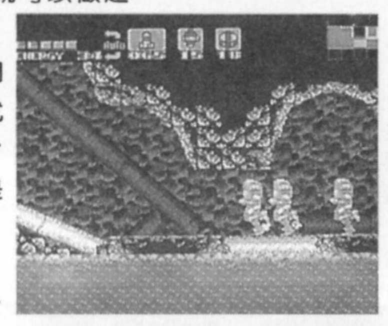
◀袖手旁觀。直到鹽酸退盡為止，就在這裡等待。退盡時，用快速鈕快跑。

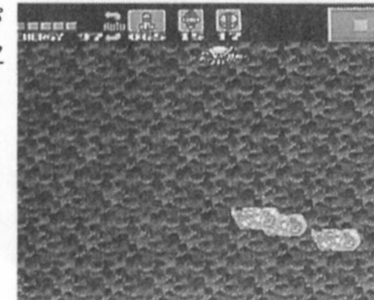
25
A
セーブルーム
29
在回廊的中央部，跳躍後グラ ップリングビーム。
27グラップリングビーム
28 飛弾庫
26 飛弾庫
對會左右擺動的リッパ用グラ ップリングビーム。這樣子，就可以向左邊的紅門飛躍過去了。
用強力炸彈把擋路的障礙給破壞了。做個輔助過道。

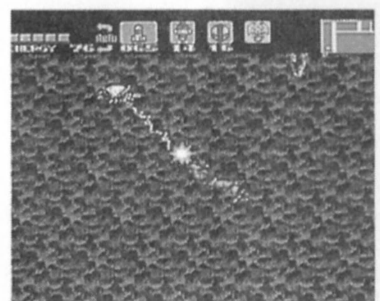
POINTβ 超級快速

到達最下層部時，先用強力炸彈把周圍的障礙給破壞了。接下來，從右端快跑。
在溶岩之池前，按跳躍鈕。只要這樣，應該就可以做超快速跳躍了。
就那個樣子，把門打開了話，應該就可以拿到グラップリングビーム才是在此，回到右邊，去拿28飛彈庫。
用グラップリングビーム抓住リッパ，輾轉爬到右壁之上。

▼用強力炸彈做成輔助過道的話，開始快跑。向左跑去。



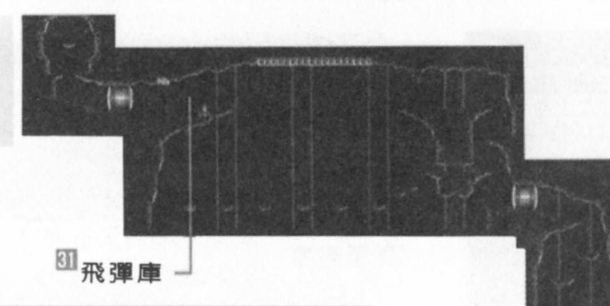




▲先高速快跑，然後就那個樣子跳躍。如此一來，就可向左上做超級跳躍了。

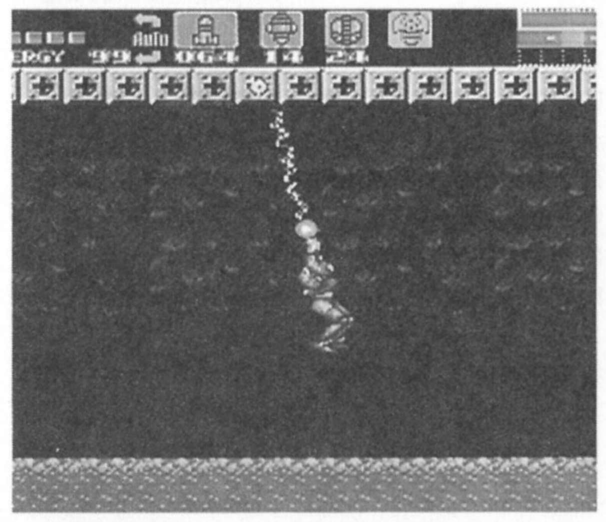
◀用グラップリングビーム抓住リッパ，往28飛彈庫去。

31飛彈庫用グラップリングビーム不容易取得。



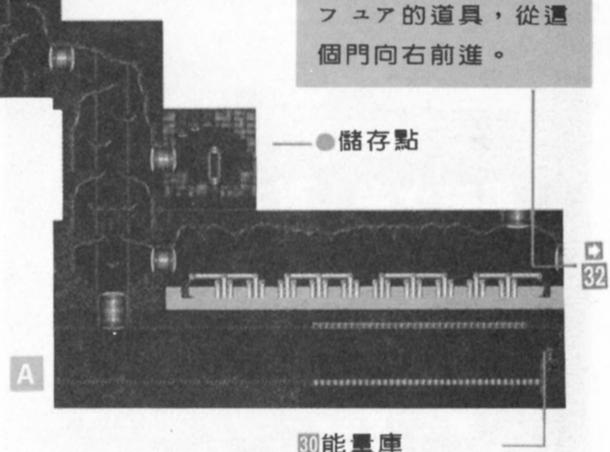
POINTγ 運用グラップリングビーム！

拿到了グラップリングビーム的話，サムス的行動範圍會變大變廣。
一邊回到像路一樣的地方去，一邊預先練習グラップリングビーム吧！
要去29強力炸彈處的話，用グラップリングビーム勾在リッパⅢ上去取。
30能量庫和31飛彈庫，都可用グラップリングビーム延著天花板前進取得。



▲在空中發射グラップリングビーム。

拿到了31的飛彈庫的話，為了拿留在ノルフユア的道具，從這個門向右前進。



這兩者，不使用R鈕，在空中連射グラップリングビーム的技術的話，就拿不到。
不要著急，先在這裡練習的話，其它區域的攻略就會變得輕鬆了吧！拿到了地圖上介紹的所有道具的話，為了取得留在ノルフユア的其它道具，就朝ノルフユア的右方向前進吧！

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

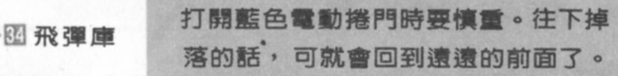
1 取26飛彈庫。
2 用強力炸彈粉碎擋路的牆壁。3 取27グラップリングビーム。4 取28飛彈庫。
5 取29強力炸彈。
6 取30能量庫。
7 取31飛彈庫。
8 朝ノルフユア的右邊前進。

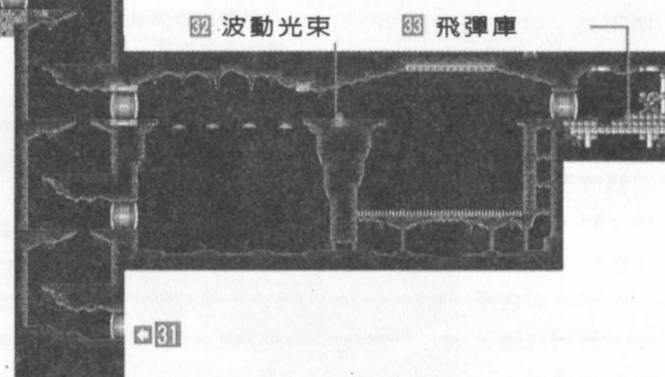


黑暗之光、再次向地表去

ノルフ ユア還有秘密。
偷了嬰孩的リドリー一定在ノルフユア的深處等著我。但是，以我現在的力量，還不能和リドリー作戰。新的力量在ゼーベス。如此相信著的我，再次以地表為目標。用Xレ．スコープ探尋被閉鎖了的密道…。




打開藍色電動捲門時要慎重。往下掉落的話，可就會回到遠遠的前面了。



這是在33頁介紹過的地圖的區域。前次雖然不能完全攻略，但有グラップリングビーム的話，剩下的門就都能夠打開了。

POINTα 撿拾ノルフ ユア的落穗

下一個目標是遇難船隻區域。不過，在去那裡之前，先拾起33波動光束等留在ノルフ ユア的道具吧！

回到在33頁取得20速度增強器的時候，沒有グラップリングビーム就不能前進的回廊。

延著會上下的電動梯到對岸去。首先去拿32飛彈庫。中途從壁裡伸出頭來的フーネ，用冰光束使之凍結的話，就可順利進行了。

跳躍後發射光束。打開了藍色電捲門後，用グラップリングビーム連射，延著天花板去取33波動光束。接下來，向左邊的回廊前進，還是用グラップリングビーム延著天花板去取34飛彈庫吧！在這個區域，不十分慎重地前進的話，就會遠遠地繞上一大圈。小心吧！


◀會上下的電動梯。用冰光束先把在左右的フーネ凍結吧！在目標的電動梯的稍微下面的時候，用無回轉跳躍飛移過去。


◀會上下的電動梯。用冰光束先把在左右的フーネ凍結吧！在目標的電動梯的稍微下面的時候，用無回轉跳躍飛移過去。

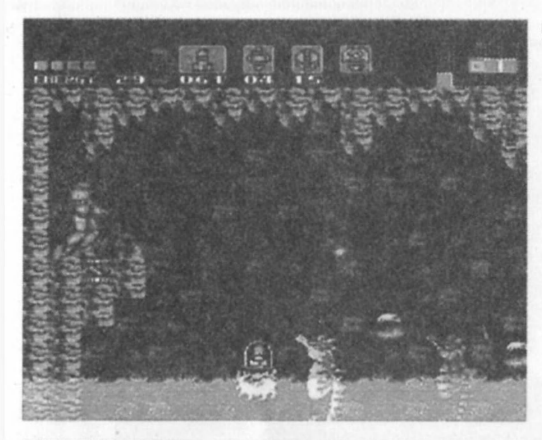
POINT β 隱藏的飛彈

竟然，在サムス用來做立足點的障礙中，藏有飛彈。要去拿36預約庫的時候，用光束射看看面前的障礙吧！

隱藏的35飛彈庫就會出現。用光束或炸彈把障礙消失，知道會受損而去拿取吧！

如果討厭受損的話，也可以用冰光束使ソーバ凍結，做為立足點。

用炸彈破壞障礙，拿取。



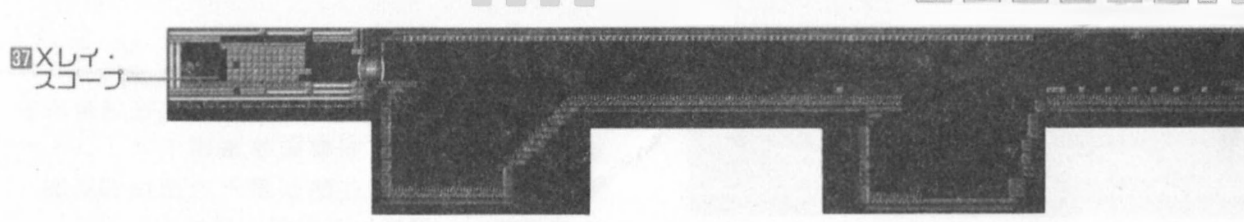
◀把ソーバ凝固了的話，就可安心去取飛彈了。

POINT γ 回到ブリンスタ！

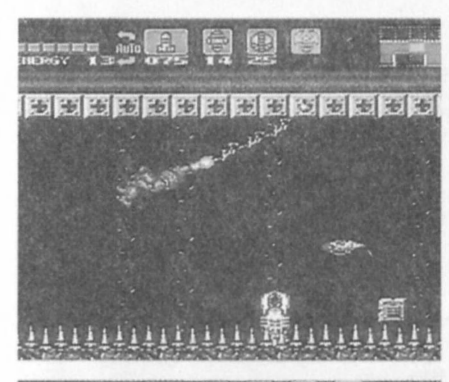
在ノルフユア拾穗完畢時，就差不多該向遇難船隻前進了。中途，經過ブリンスタ，去取37Xレイ．スコープ吧！

如果是擁有グラップリングビーム的現在的話，應該可以無傷地拿到手。

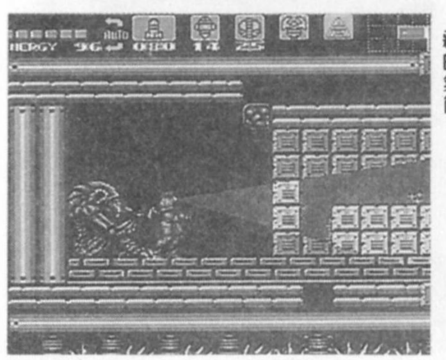
Xレイ．スコープ是要用來揭發藏在牆壁或地板等的障礙裡的秘密的道具。



只要有了這個，連秘密通路都可輕易地發現了。在往Xレイ．スコープ的回廊裡，用グラップリングビーム一邊躲開ウエーバ或グラップラー等，一邊前進吧！不要動作太慢，是對付グラップラー的上策。不過，餘勢滅了螢火蟲的話，光亮就會消失喲，所以要小心。



◀接二連三出現的グラップラー。不要猶豫，用グラップリングビーム連射前進。

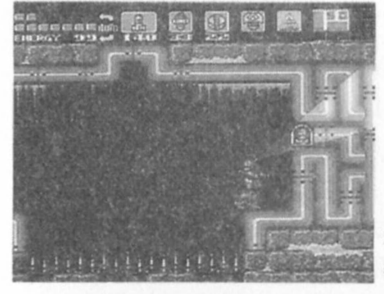


◀趕快用到手的Xレイ．スコープ探尋出口。在回廊各個地方都有隱藏的氣筒。

POINT δ 運用Xレイ．スコープ

在此處到手的Xレイ．スコープ，是用來發現密道或道具等藏在障礙中的秘密的道具。如果有此路不通的路徑，或奇怪的地方時，可盡量使用看看。在新區域裡，來到那樣子的地方時，首先用強力炸彈看看。

之後，換成Xレイ．スコープ，把全體給看過一次。這是最基本的。



◀用Xレイ．スコープ尋找。探探藏在牆壁裡的道具吧！

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1. 延著電動梯去取32飛彈庫。
2. 取33波動光束。
3. 取34飛彈庫。
4. 取35飛彈庫、36預約庫。
5. 在ブリンスタ取37Xレイ．スコープ。
6. 朝遇難船隻去吧！

最短時間攻略をめざすか。
安全確実攻略をめざすか。

是以最短時間攻略為目標呢？還是以安全確實攻略為目標？

在本書裡，因為是以最短時間攻略為目標，所以在攻略路徑上漏掉的プリンスタ、クレテリア等的道具收集，都移到最後的マザーブレイン攻略前夕。因而，玩者的技術不跟隨著的話，此後就很有可能會有苦戰吧！

即使是在還要往遇難船隻的時候，如果能用目前收集到的道具的力量及技巧的話，也就可以收集到好幾個能量庫或飛彈等的基本道具了。「スーパーメトロイド」是個自由度很高的遊戲。

特別是對第一次玩這個遊戲的人而言，在此，可以做第一次的「拾穗」。

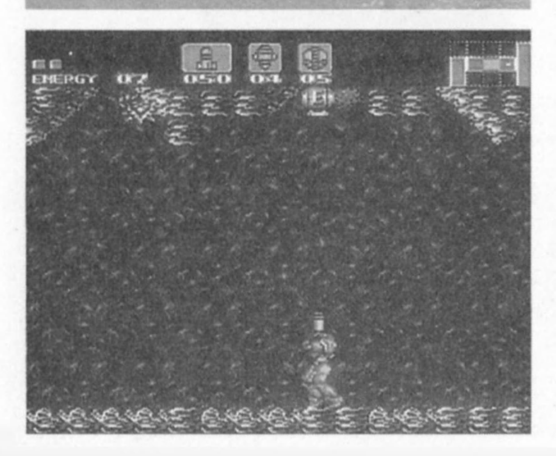
此後要去的遇難船隻、マリーディア、ノルフェア2，都是屈指可數的激戰區。能量庫一個的差距，就會分出生死了。希望參照手中的全體地圖，檢查檢查目前還沒去的黃門等。對今後的戰鬥展開有利的道具，應該還有幾個才是（順此，道具的詳細地圖，在57～60頁中有介紹）。

當然像グラビティスーツ等，在今後還沒有到手的道具中，也有取之不盡的道具吧！先在全體地圖上貼上貼紙，好好地檢查一遍。如果是對技巧很有自信的玩者，此後可以用以前去取22強力炸彈的垂直回廊為目標。

之所以這麼說，是因這前面，即使在遇難船隻處有儲存點，但直到擊破壞蛋頭子ファントゥーン時為止，那儲存點都是不能使用的狀態。也就是說，一旦開始了遇難船隻的攻略的話，在船中可是沒有可儲存的機會的。

而經過星船儲存一下，是不會耗損太多的時間的。在此，先加入保險，可說是個堅實的作戰吧！

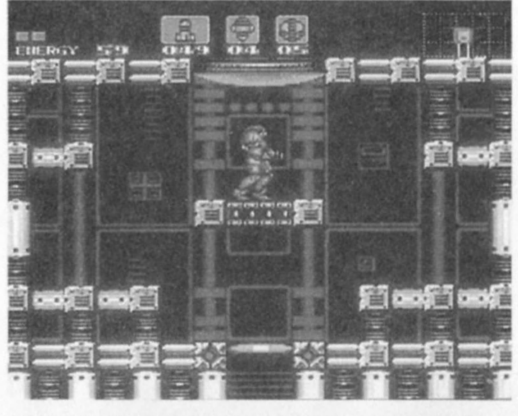
◀有波動光束的話，藍色電動捲門就會從對面打開。



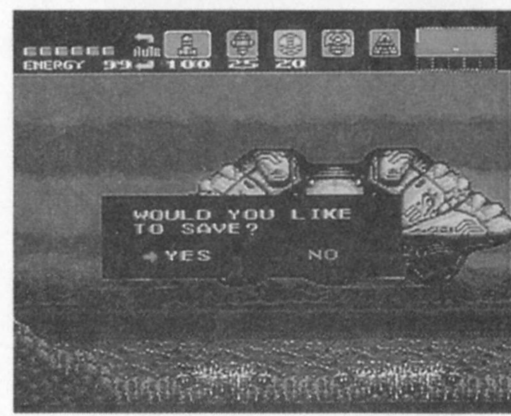
◀在這種地方，有8能量庫。

在回廊最上部的黃門，會是往目標的遇難船隻的最短路徑。打開黃門，搭昇降梯回到クレテリア時，因應於飛彈及能量等的狀況，經過星船看看吧！

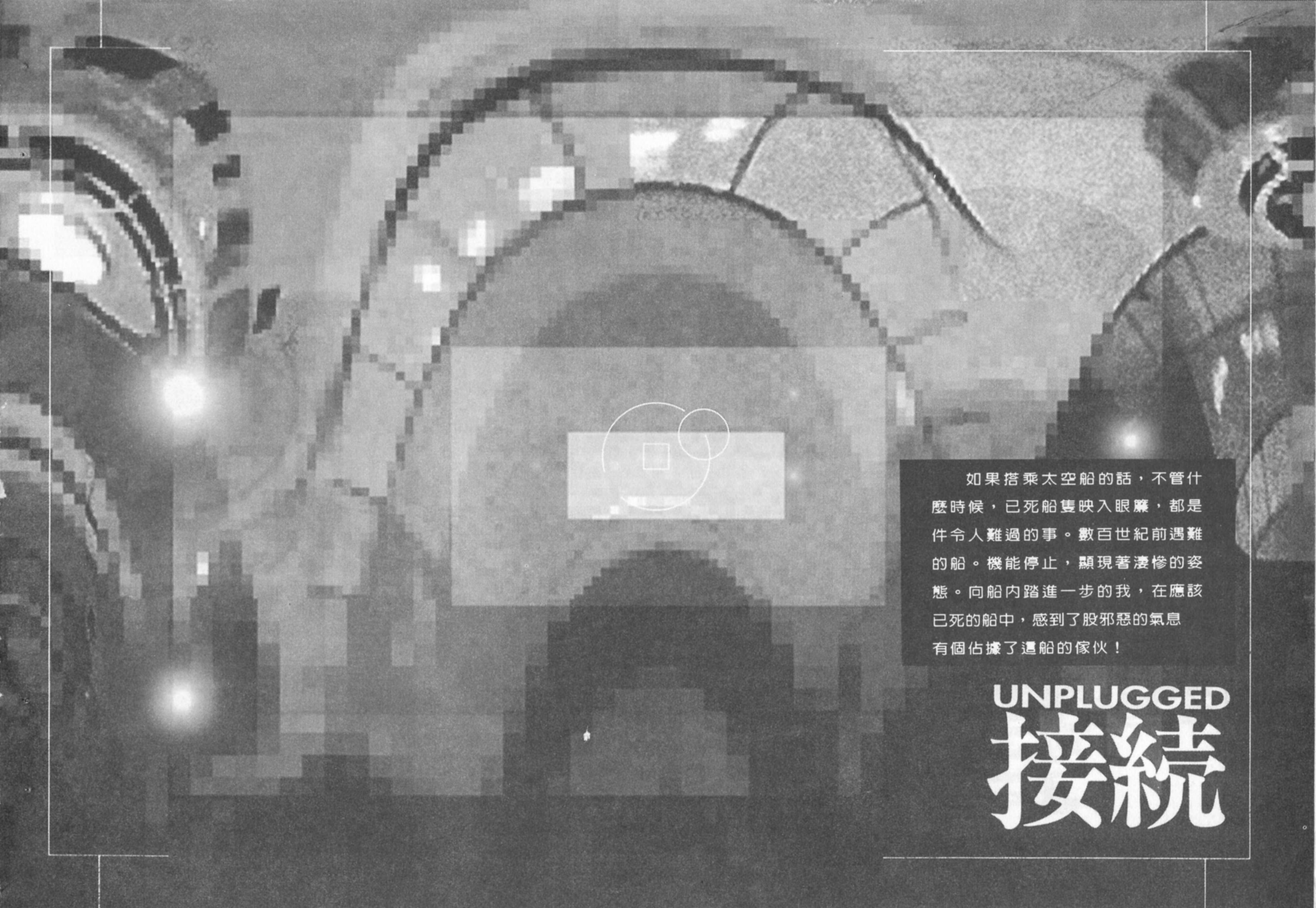
能量補給、飛彈、超級炸彈等，除了都可完全裝滿之外，還有另一個路經星船的絕大好處。



◀這個黃門是往クレテリア的最短路徑。



◀在星船補給和儲存。這樣子，就可安心地攻略遇難船隻了。



如果搭乘太空船的話，不管什麼時候，已死船隻映入眼簾，都是件令人難過的事。數百世紀前遇難的船。機能停止，顯現著淒慘的姿態。向船內踏進一步的我，在應該已死的船中，感到了股邪惡的氣息
有個佔據了這船的傢伙！
UNPLUGGED
接続

TIME TABLE

1'19'09

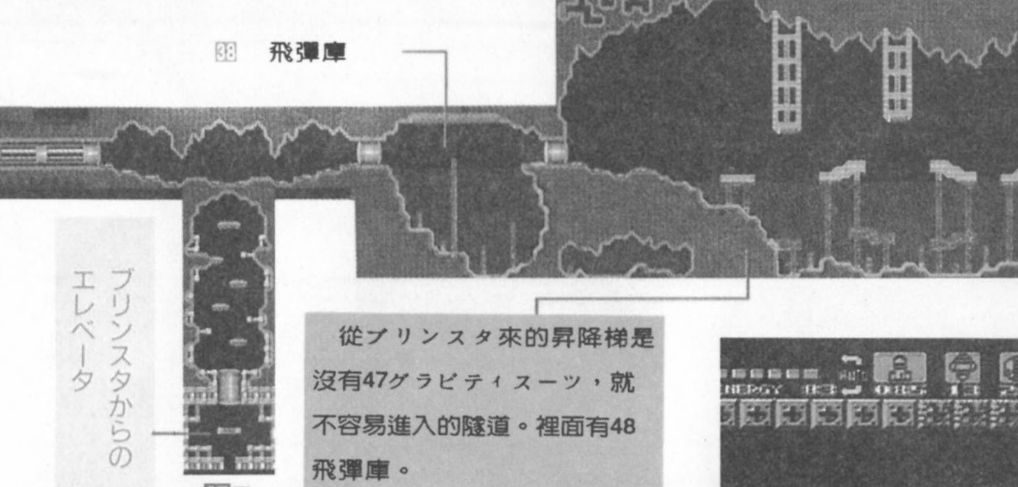
WRECKED SHIP

死靈棲息的船隻

那隻船在微暗的地表上。是曾支配了銀河的鳥人族的遇難船隻。在幾千光年之旅後，漂流到這星球上。那船上似乎有什麼可以篝我的東西。預感將我引導到那船上。如死般靜寂的船中，在屏息前進的我的背後，那傢伙出現了。是惡靈ファントゥーン！

YOU'RE HERE





從プリンスタ來的昇降梯是沒有47グラビティスーツ，就不容易進入的隧道。裡面有48飛彈庫。

39

POINTα 從クレテリア地表向遇難船隻去

到達了クレテリア地表的サムス。目標的遇難船隻在廣闊的湖中央。

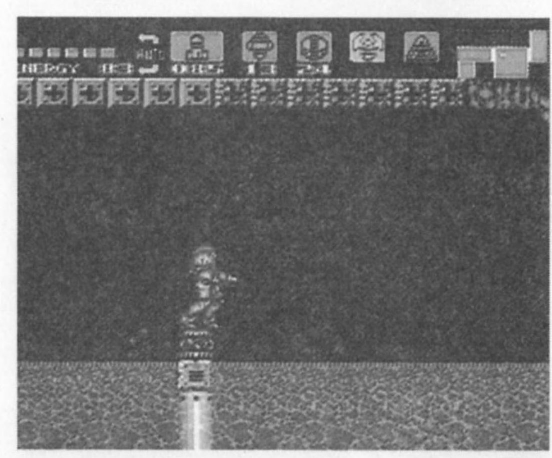
在水中，大致上是無法自由行動的。只有使用グラップリングビーム，從空中到遇難船隻的入口了。不過，用光束所抓住的障礙中，也有已老朽了，經過一定時間後，就會壞掉的東西。

順利地向下一個障礙前進的話，就不會有危險，但動作一慢的話，可就會掉進了水裡。

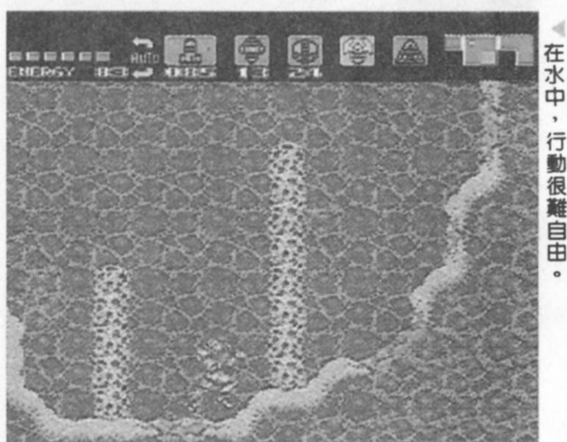
謹愼地前進吧！

在這個區域裡，有兩個飛彈庫。

一個是在攻略路徑的正當中，而另一個則是在水中的隧道裡。即使是用炸彈跳躍的技巧，也不容易拿到。要拿這個，得是在拿到了47グラビティスーツ之後。越過了湖的話，就向機能停止狀態的遇難船隻前進。

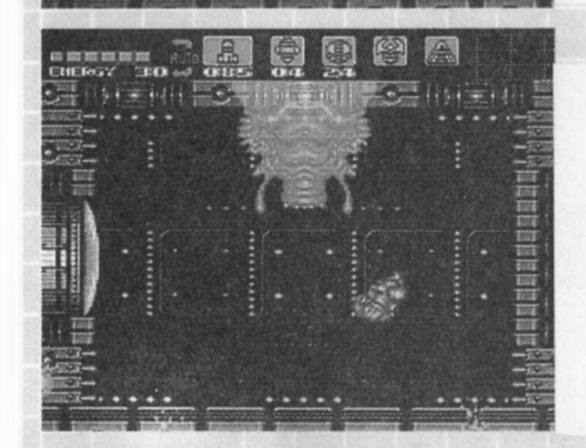


◀容易壞掉的老朽障礙。

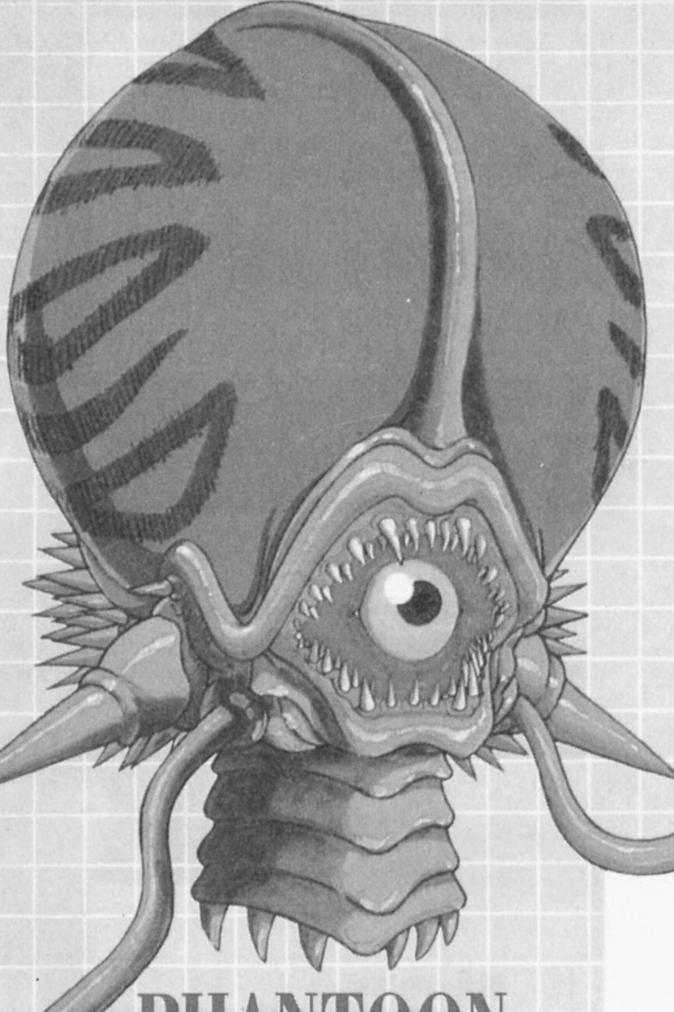


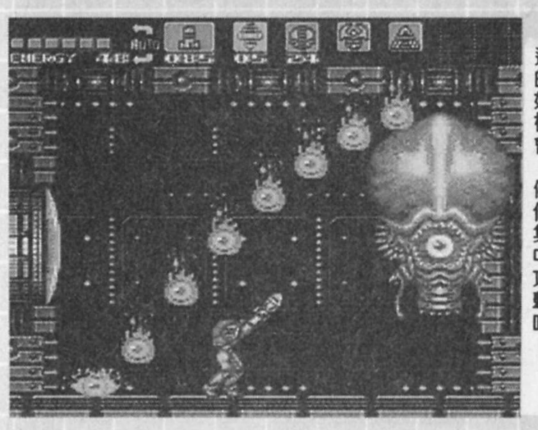
◀在水中，行動很難自由。

球數目較少時，用光束打破。



回轉的火球，用補充撞擊擺脫。





ファントゥーン實體化了。是千載難逢的好機會。做個集中攻擊吧！

黑暗的亡靈。以眼睛為目標！

在遇難船隻內，和最初的壞蛋頭子作戰。

只要不打敗這傢伙，船的機能就會一直是停止的狀態。

幾乎所有的門都打不開，道具也是大部份的都拿不到。在對ファントゥーン戰中，要加強忍耐力。

因為到敵人實體化，攻擊的機會來臨為止，要花相當的時間。

到那時之前，必須將自己置身於敵人單向的攻擊之下。要避開ファントゥーン所使用的火球，有兩個方法。其一是用光束射落的方法。另一是用補充撞擊狀態跳躍的方法。較確實的是後者。

特別是敵人打出球狀的火球時很有效。

半透明的敵人實體化了的時候，就是攻擊的機會，將所有的超級飛彈、補充光束等，都用斜向射擊，射入敵人的眼睛吧！

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 到達クレテリア。

2 取38飛彈庫。

3 進入遇難船隻內。

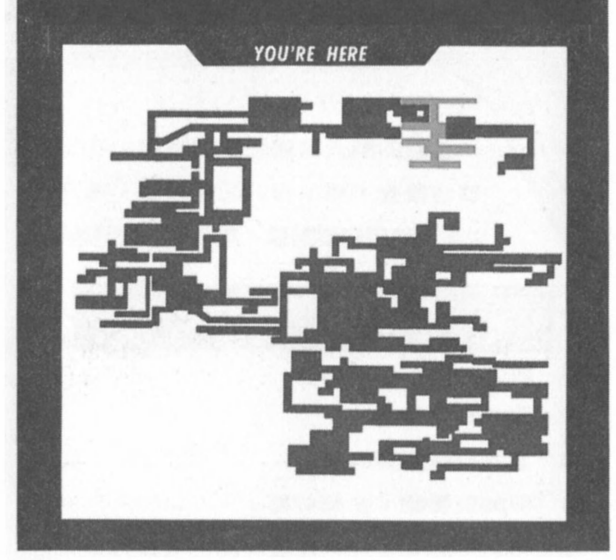
4 取39飛彈庫（參照47頁）。

5 和ファントゥーン作戰，船的機能恢復。



遇難船隻的機能恢復

全如料想般。遇難船隻的能量一直被自マザーブレインカ送來的ファントゥーン所吸收著。擊敗了ファントゥーン後的現在，船内響起了安靜的動力聲。柔軟的光茫充滿了空間。在這無主的船中，工作機器人開始亂動了起來。地圖情報輸入完畢！



43

42ミサイルタンク

這個回廊的三個門，全都是金屬門。不讓回廊内的キハンター星人和アトミック全滅的話，門就打不開。

機能恢復後，開始動起來的平面電梯。要到クレテリア及星船，都由此去。

儲存點

38

平面電梯

39飛彈庫

這個回廊雖也是機能恢復前進入的，但工作機器人把路給賭住了。等機能恢復後再來。

機能恢復前，先到這個回廊。比較容易前進。

40超級飛彈庫

41超級飛彈庫

地圖點

ファントゥーン

POINTα 遇難船隻開始動了！

擊破了ファントゥーン的話，遇難船隻就會開始正常運作。

此後，就開始收集以47グラビティスーツ為首的道具。首先，在左下的房間輸入了地圖情報的話，就從垂直回廊的下部開始，照順序去取道具。

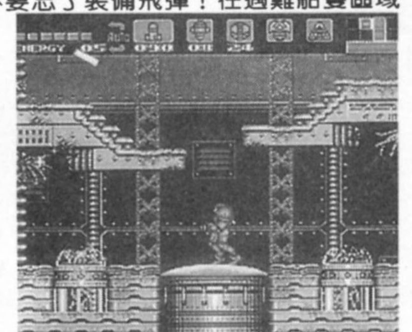
但是，在儲存點下的回廊，沒有グラビティスーツ的話，就不能前進了。

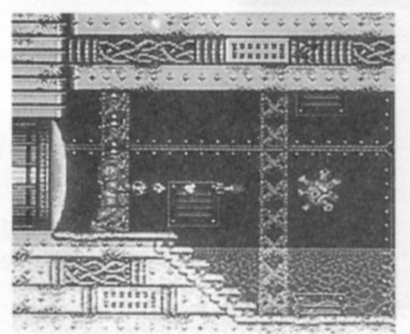
在拿到了グラビティスーツ之後，再前進。再來，由好幾個吸盤包住全身的球狀敵人ブル，用光束是不可能擊破的。

可是，飛彈的話，只要一發，就能擊破了。在有ブル的回廊裡，不要忘了裝備飛彈！在遇難船隻區域裡，完全沒有體力恢復點。因敵人的攻擊力也很強，所以要極力慎重地前進。應注意的是最上部的水平回廊。這裡有防御力強的キハンター星人和アトミック在等待著。而且，不擊破所有的人的話，金屬門就打不開。金屬門只要打開了一次，就會變成藍門。

因此，把回廊内的敵人全滅了的話，就打開在兩側閃爍的金屬門。之後，先從右邊的回廊進入。用光束攻擊過來的工作機器人，是不可能擊破的。

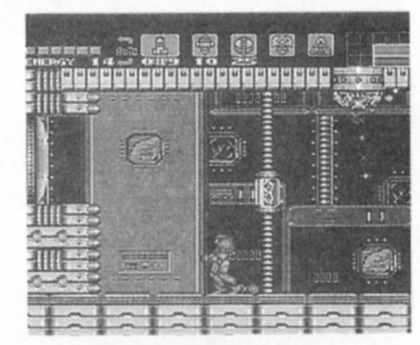
サムス攻擊的話，只會向相反方向逃走。要拿42的飛彈庫的時候等，把工作機器人推入凹洞，從其上穿過吧！拿到了地圖上的所有道具時，就從地圖左上的回廊出到外面。回到クレテリア的湖。



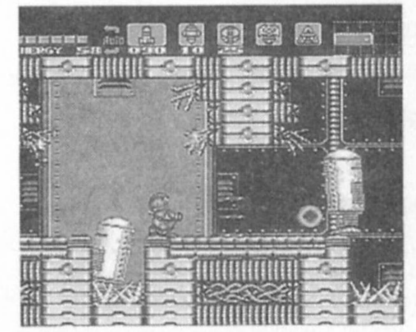


▲擊破了ファントゥーン的話，遇難船隻就會改變模樣。

◀用飛彈就能簡單擊破ブル。



▲使キハンター星人和アトミック全滅後，打開金屬門。



◀用光束使工作機器人退後，掉入凹洞。

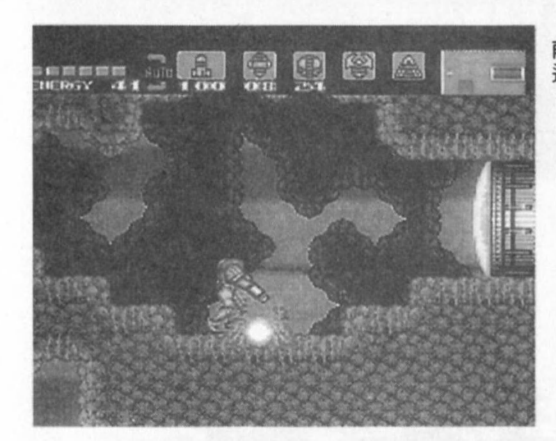
POINTβ 儲存點只有一個！

重覆說明，這遇難船隻區域，補給點既少，敵人的攻擊又很強。

疏忽大意的話，可會產生很不得了的事情。在擊破了ファントゥーン之後，或拿到了グラビティスーツ之後等，重點是千萬別忘了要儲存。

在整個遇難船隻上，儲存點就只有一個。如果認為不要緊而前進的話，犯了個絕沒想到的錯誤時，就得再和ファントゥーン作戰一次了。

謹記住，在儲存點上的時間，是不會成為時間損失的。



◀要常注意剩餘的能量再前進。

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 取39飛彈庫。

2 壞蛋頭子攻略後，取40．41超級飛彈庫。

3 使回廊内的敵人全滅後，取42飛彈庫。

4 使回廊内的敵人全滅後，從左上的門向外。

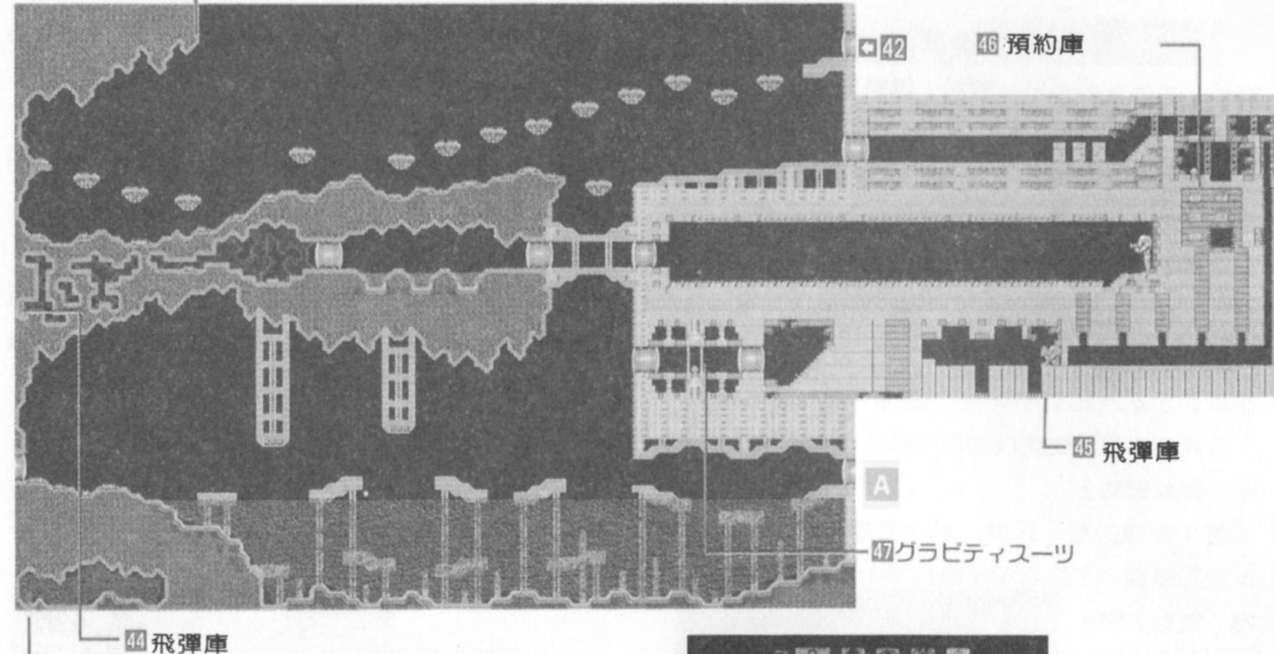


大重力的使命

充滿在スーツ裡的能量的波動，流過我的身體。體內的DNA與能量起反應，似乎被活性化了。身體輕盈。這樣的話，即使在水中，應該也可以自由地行動才是。

在這鳥人給我的スーツ裡，注入了古代文明最高的力量。グラビティスーツ！現在將我從重力的束縛中解放了。

YOU'RE HERE



POINTα 天上的飛彈．地下的飛彈

在クレテリア湖的周邊，有三個飛彈庫。

首先，是在天花板附近像顎般突出的岩石之中。這個43飛彈庫，要搭上在上空左右移動的トリッパ，用光束解析開後才能拿。

接下來的，是在湖的上部伸展的岩石之中的44飛彈庫。這個是要用超級飛彈打開入口後才能拿。要注意的是，拿到了之後，不要搭乘右下的自壞障礙，用強力炸彈回到入口。

不然的話，就會掉到湖裡去。最後的，是在水中隧道內的48飛彈庫。

要拿這個，得先得到グラビティスーツ，能在水中自由行動之後。



◀在空中的這種地方，會有飛彈庫！基本上是要乘トリッパ去拿的，但有自信的話，可以從下用シャインスパーク（參照第12頁）去拿。）



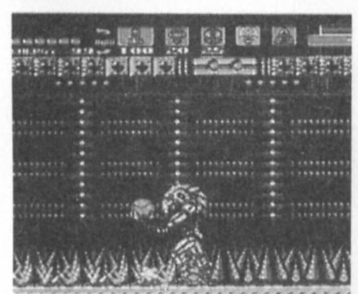
◀用Xレイ．スコープ探出入口。在超級飛彈障礙之下，藏有飛彈

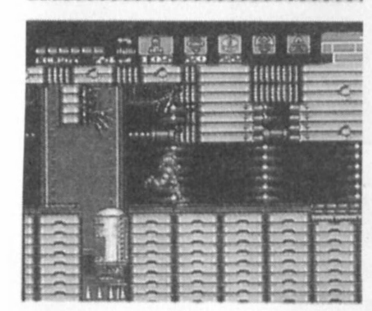
POINTβ 直立鳥人像的秘密

在擴展了一整面的針道上，用グラビティスーツ延著天花板前進的話，有個直立的鳥人像在等著。在鳥人像所伸出的手上，變圓乘上看看吧！

手竟然變成了個開關！

▼鳥人像會把サムス送到秘密的回廊去。





▲用強力炸彈做個輔助的路的話，從左邊，越過掉進凹洞裡的工作機器人的頭上，快跑。

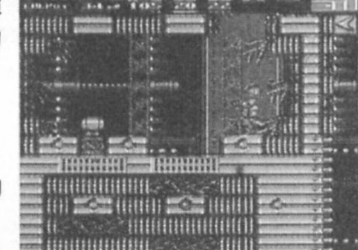
鳥人像一邊踏壞針道，一邊走下去。就那樣子，往下降下去的話，就會進入隱秘的回廊。從鳥人像的手降下來時，用炸彈破壞地面，朝向右邊的回廊。把工作機器人推進凹洞前進。拿到了最盡頭的鳥人像所具有的45飛彈庫的話，就用強力炸彈把像給爆破！於是在右邊的秘道就會出現。一旦回到左端，就從工作機器人的頭上快跑。在右端做シャインスパーク跳躍（參照12頁）。

在輾轉到達的地方，會在左邊看到46預約庫。

前面有個陷阱，謹慎地向左飛跳過去吧！

拿到了飛彈庫和預約庫這兩個道具後，回到送サムス過來的直立鳥人像的左邊的門。

在其後面的回廊裡，有等待已久的47グラビティスーツ。拿到了グラビティスーツ時，就跳下湖裡，去拿水中的48飛彈庫吧！



▶在用シャインスパーク輾轉到達的地面，有預約庫。小心前面的陷阱。

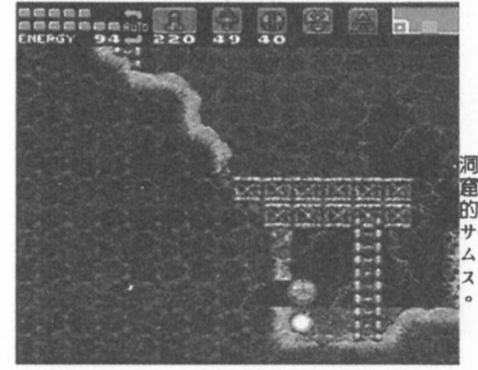
POINTγ 水中洞窟的飛彈

在湖的左下方，藏有飛彈庫。

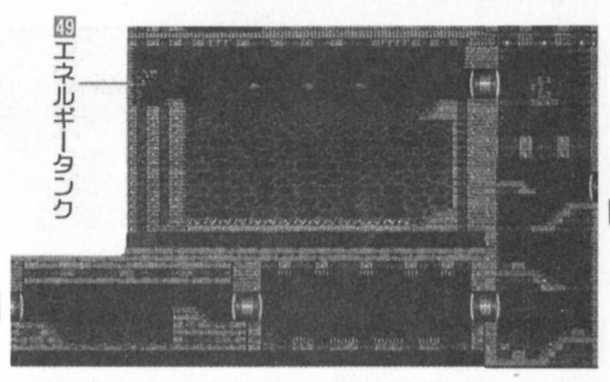
用グラビティスーツ可以在水中自由地移動的話，用炸彈跳躍（參照8頁）

跳起來，由水中的隧道之中，向左前進。

在隱藏的洞窟之中，可以拿到48飛彈庫。接下來，就再度回到遇難船内。

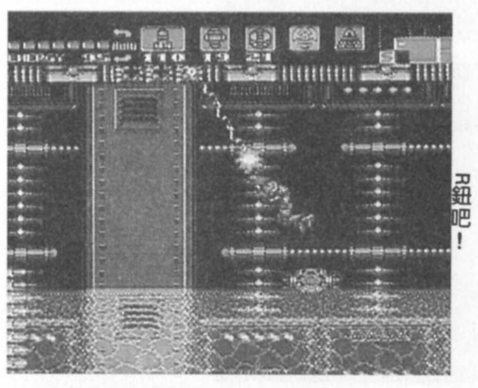


◀即使在水中，也可以和在陸上同樣地行動。進入了湖底秘密洞窟的サムス。

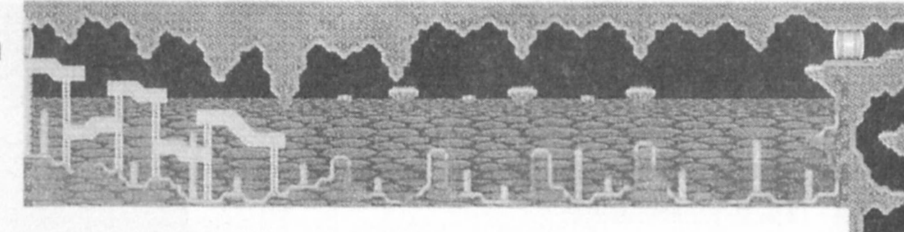


POINTδ 發現能量庫

回到遇難船，到達垂直回廊的話，就從中段的門向右前進吧！託グラビティスーツ之福，即使是從水中，應該也可以做高跳躍。在其右邊的回廊，來到會上下動的劍山トラップ的上段，變圓，避開天花板的刺。接下來，在其上廣闊的區域内，從電動梯發射グラップリングビーム，接住49能量庫吧！



◀從會上下的電動梯，斜上發射グラップリングビーム！活用R鈕吧！

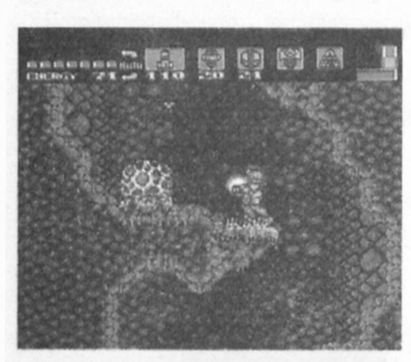


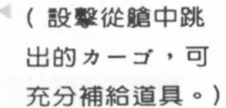
POINT∂ 湖右岸

サムス的下一個目標是地底湖・マリーディア。離開遇難船隻後，從クレテリア的湖右岸，向左下方前進。

從垂直長廊的貨艙取出船貨補給，以為即將到臨的決戰作準備。

其中，較麻煩的是，錯綜複雜的湖底洞窟區。

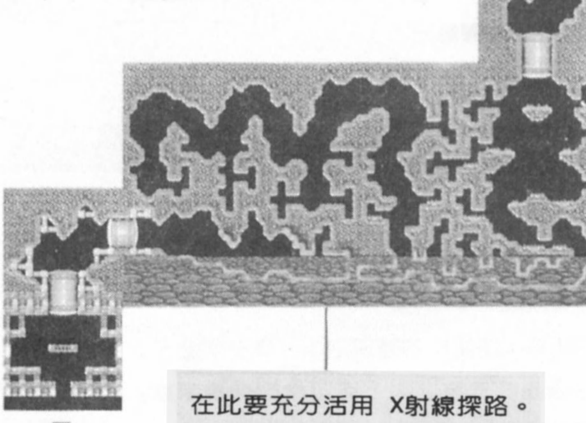




（設擊從艙中跳出的カーゴ，可充分補給道具。）



（用 X射線探路。抄道相當多。）



このエリアにアイテムはまったくない。

在此要充分活用 X射線探路。有你我意想不到的隧道。有好幾個會自我毀壞的區塊、和可破壞的區塊。然而，只有兩個是正確的路徑。如果再怎麼試也無法順利前進，也只能咬緊牙根試試別的路徑咯！ ）

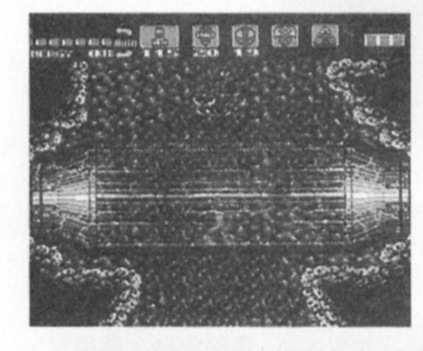
POINTε 另一條路徑

除在此介紹的地圖路徑外，還有一條從遇難船隻往マリーディア的路徑。

此路即是，由遇難船隻向左進，回スターシップ，到プリンスタ往ノルフ ユア的昇降機之前。

選擇這條路，會前進到52頁地圖上的シリンダー長廊。

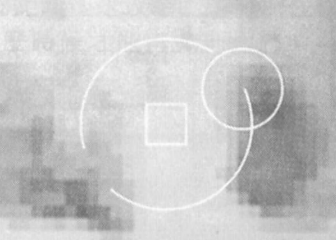
因為也能作42頁所介紹的拾落穗，就某種意義而言，是非常有效率的路徑。



拾落穗後，要以這個水槽般的シリンダー長廊為目標。

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 トリッパ取頂棚的(43)導彈源
2 取(44)的導彈源
3 在直立鳥人的手上變圖形
4 取(45)的導彈源，用強力炸彈破壞鳥人像
6 取(47)的重力西服
7 取洞底湖的(48)導彈源
8 回遇難船隻
9 取(49)的能量源
10 從遇難船的右側進湖，朝マリーディア前進



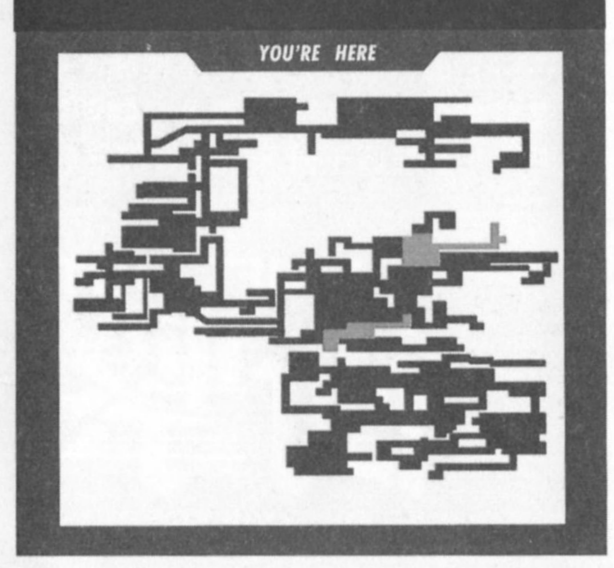
METROID ！？嬰兒？！全身戰慄不已。期待和惡夢雜錯。在這種地方竟然有嬰兒！或是……。喔！錯了！那不是嬰兒。突然，這些傢伙群聚，一個接著一個朝我飛奔而來。真是個不好笑的惡作劇。

DRIFT OUT
衝擊



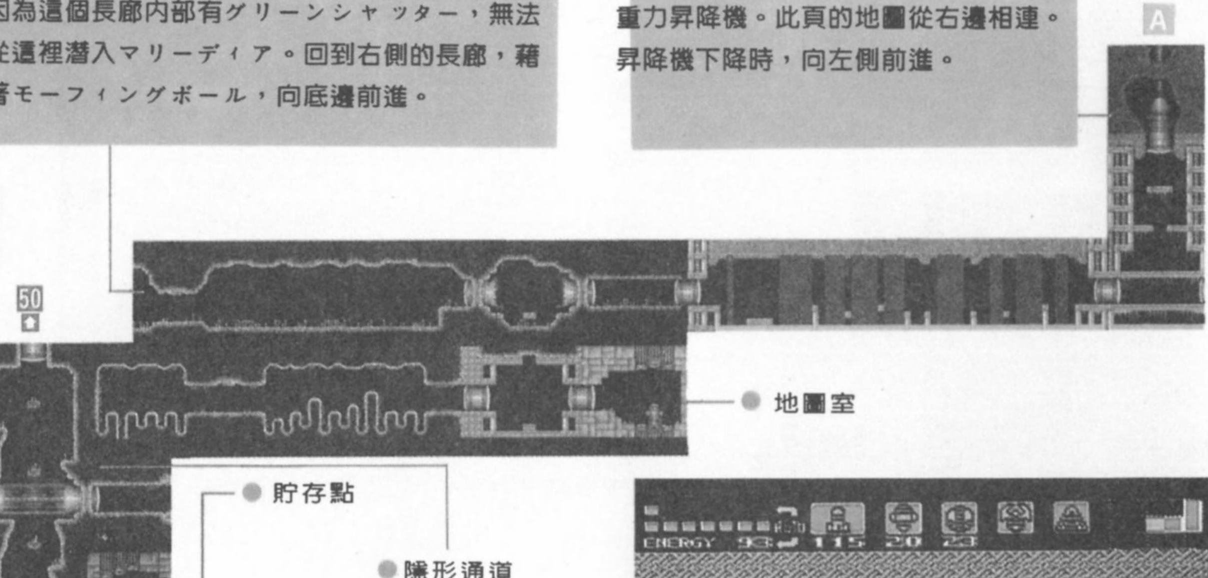
往地底海脊的另一方

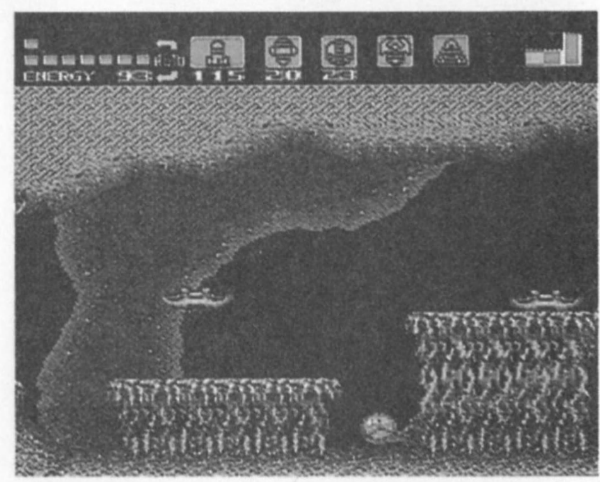
漆黑的水域將我圍住。強力炸彈設置。爆炸氣浪響震圓筒（汽缸？）。
震耳欲聾的爆音中，圓筒破裂。マリーディア水域的急流湧進。
接著，一片死寂。除了自己的呼吸聲外，什麼也聽不到。緩緩的水流一陣又一陣。我跳離大地。往另一方而去。尋找マザーブレインの僕人……



因為這個長廊內部有グリーンシャッター，無法從這裡潛入マリーディア。回到右側的長廊，藉著モーフィングボール，向底邊前進。

重力昇降機。此頁的地圖從右邊相連。昇降機下降時，向左側前進。





▲ 不要在意敵人，一直沿著下層筆直前進。

POINTα 尋求真正的入口前進

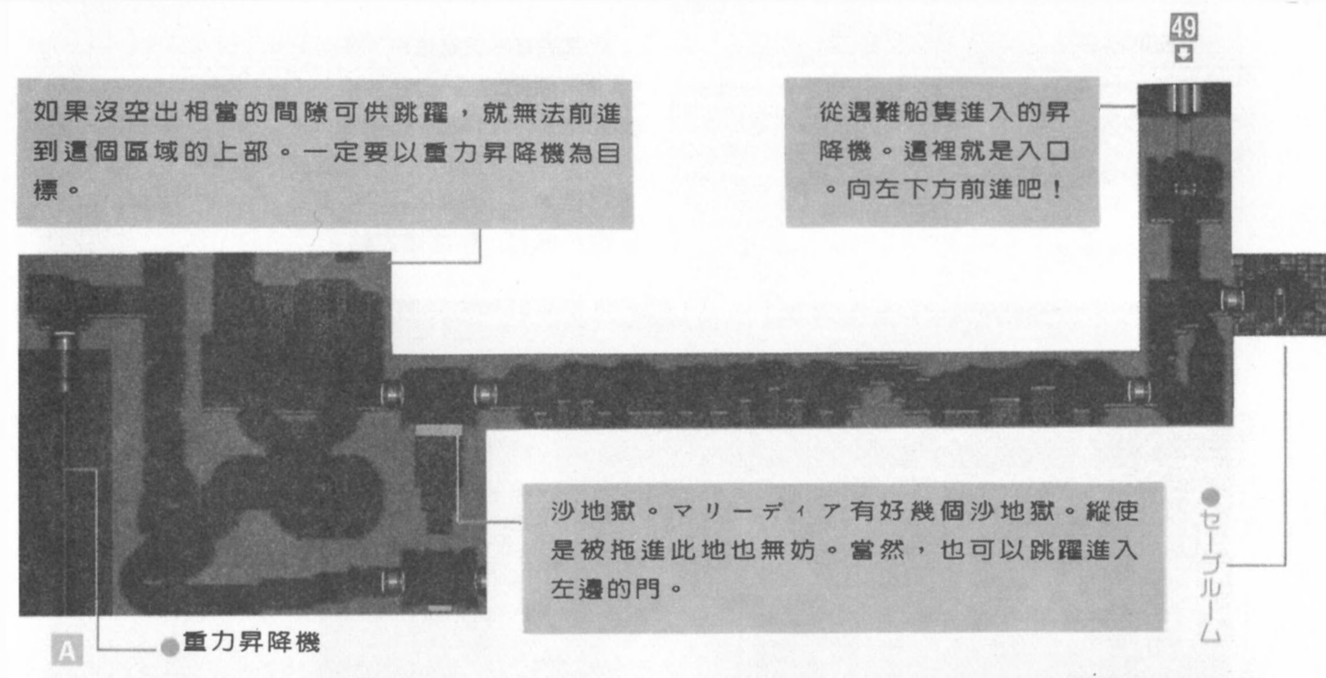
從遇難船隻到達後，要儘快尋到真正的入口，開足馬力前進！

最先是水平長廊。プヨ和チュート陸續出現的這個長廊……，事實上是二層構造。

與其行走上層，每隔一會兒就得跳躍一次，毋寧順著下層筆直前進，較富效率。接著，按照地圖的指示，以重力昇降機為目標前進。

在マリーディア，打倒壞蛋頭頭・ドレイゴン後，若不留出足夠的間隙以供跳躍，就無法前進。而且，マリーディア有好多長廊。

再者，從遇難船隻潛入之時，無法立即到達マリーディア的重要部分。必需經由ブリンスタ的一部分，前進到真正的入口。



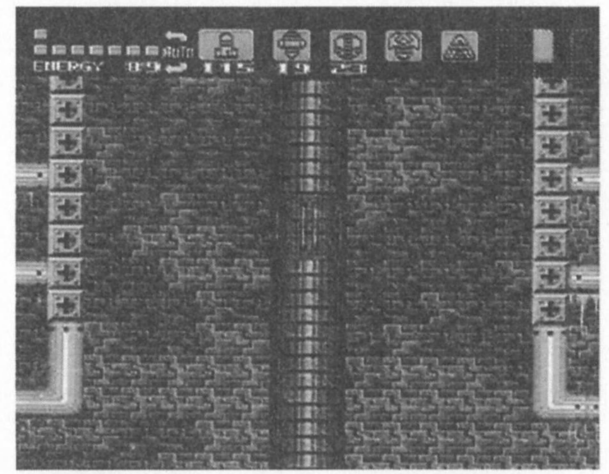
POINTβ 藉重力昇降機急速下降

從重力昇降機遠眺，可知道マリーディア水域是那麼寬廣。

昇降機的外表構造宛如沙漏，一經使用，不僅可從上往下降，還能從下往上升。在本書的所列的攻略法中，待會會再搭乘重力昇降機往上升。下了重力昇降機後，要用炸彈破壞地板，以便進入下部的小屋。而後，再打開左邊的門向左方前進。

因為左側的長廊有流沙之故，身體會變得很重。倘使沒有確實躍過，就會身陷下方的沙地，而痛苦地掙扎翻滾。

不要管途中出現的エビア，只要謹慎前進就好了。



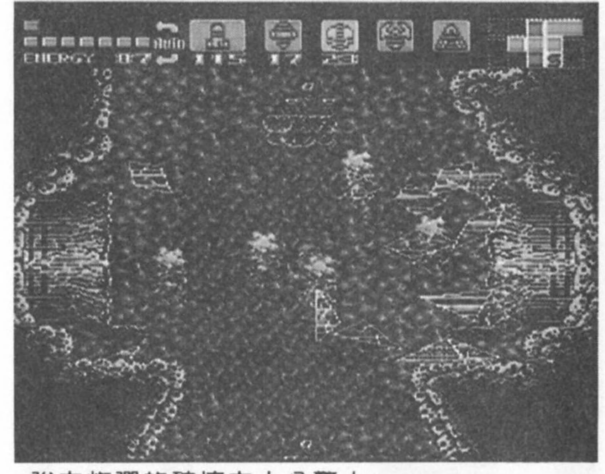
▲搭乘重力昇降機的話，畫面會高速旋轉。途中所見的區域是進行至中盤時的區域範圍。

POINTγ シリンダー長廊大爆炸！！

這是之前從ブリンスタ前進到ノルエア時所通過的シリンダー長廊。

這裡就是マリーディア的真正入口！可設置強力炸彈，讓它爆炸。之後，サムス一動，圓筒就會因炸彈的衝擊而炸得粉碎。

藉由這裡往上前進，會進入マリーディア。在進入真正的攻略前，最好先在下方的貯存點記取記錄。因為從這裡到下一個貯存點還有一段相當的距離。



▲強力炸彈的破壞力十分驚人

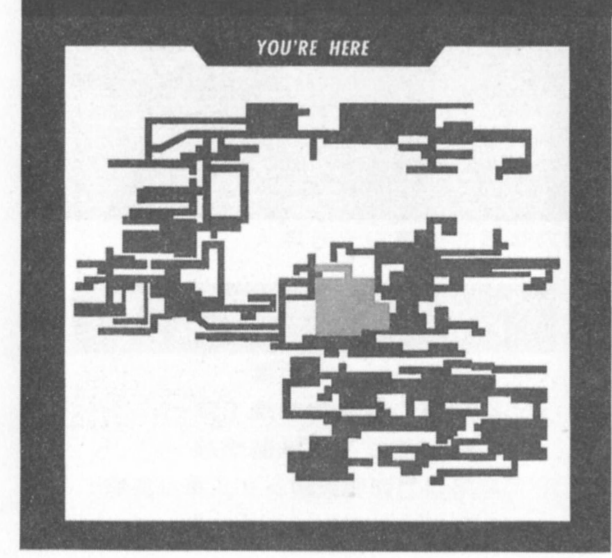
SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 マリーディア到達
2 藉重力昇降機急速下降
3 在地圖室存取地圖情報
4 用強力炸彈破壞シリンダー長廊
5 貯存後，再往マリーディア)



サムス的錯失

我犯了一個錯。
將類似海龜的生物誤認為敵人，而施予猛烈的射擊。
之後，
スーツ(西服？)的數劇庫發出警告之聲。
我誤殺了タトリ。原住的無害生物。
幸而沒有釀成死亡慘劇。但是，為此憤怒不已的母タトリ來尋仇。我毫無殺意。
我縱身躍上タトリ的背。



這是出口。通往ブリンスタ。但完全沒有在此前進的必要。

此區的基本攻略法是，使用グラップリングビーム，沿著頂棚前進。
如果不小心掉落，可將グラップリングビーム射至類似汽球的プワンプ，以便浮起。再者，這裡也可以使用シャインスパークジャンプ（光電跳躍）。使用順利，可縮短攻略。

53 超級導彈源

54

50 ミサイルタンク

51 エネルギータンク

52 ミサイルタンク

牆壁中所見不到的通路。在其深處，有(51)的能量源、和(52)的導彈源。

49

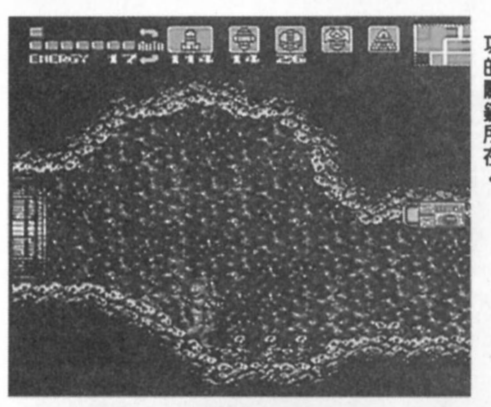


POINTα 藉由光電跳躍取得導彈源

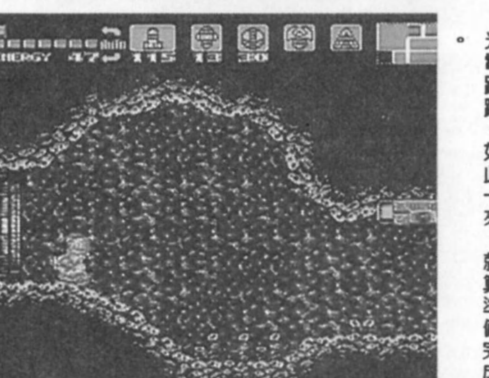
必需稍備技巧，才能取得(50)的導彈源。首先，前進到右下方的長廊，用超級導彈炸開グリーン（綠門）。

接著，打開現在進來的門。將長廊内那些討人厭的傢伙一一消滅後，再從長廊的右側突進。即將通過門之前，蹲下、光電跳躍！使身體發光，穿過綠門，以海藻為標記，垂直跳躍。

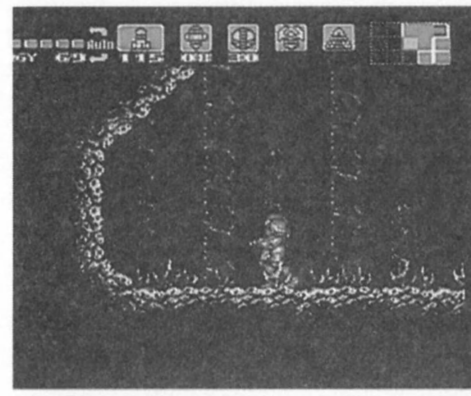
再以如此方法穿越岩石的話，就能在空中取得導彈源。



先要打開左邊的門，順利的話，綠色瞬間快門會開啓。節省時間，是成功的關鍵所在。



突進至門的正前方時，要蹲下、行光電跳躍。如此一來，就算準備完成。



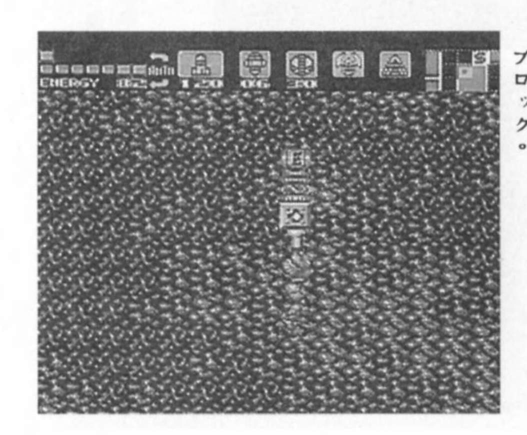
不要碰觸シーザ，來到圖片的位置時，要跳躍。這樣一來，就能打碎岩石，取得(50)的導彈源。

POINTβ 躍上タトリ的背部

(51)的能量源、和(52)的導彈源，皆要從タトリ的背部往上跳才能取得。

首先是，能量源的取得。從浮在空中的タトリ背上縱身一跳，用グラップリングビーム搭住空中的ブロック，來一個大回轉（滑下大旋轉）。如此即能取得。

接著是，取得壁面上的(52)導彈源。在地面攻擊タトリ。來到壁面邊時，轉身跳上タトリ。在タトリ到達空中最高點時，射擊壁面，就能取得。



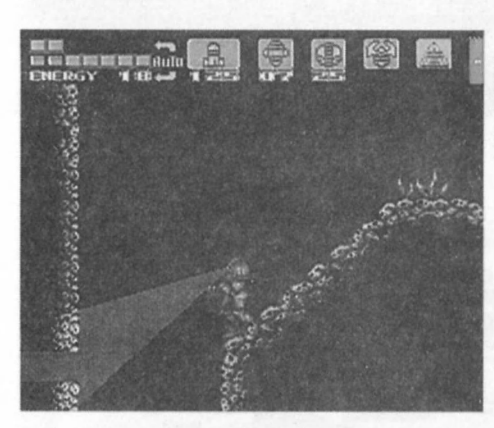
在空中，從タトリ的背縱身而上。用グラップリングビーム攔住空中的ブロック。

在地上攻擊，可引來タトリ。來到右邊的懸壁時，縱身躍上タトリ的背，牠就會垂直浮至某一高度，使我們能取得壁面上的(52)導彈源。

POINTγ 穿越房屋的隱形通路

想要取得(53)的超級導彈源，必先前進到右側的大區域。

從斜坡弓起身子成圓形滾落。或從壁中的管狀隱形通路跳進去也行。



這種地方竟有隱形通路！！弓身成圓形向左前進的話，隔壁的屋子會有超級導彈源。

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 藉著シャインスパーク取導彈源
2 取(51)的能量源、和(52)的導彈源
3 變成球狀去取超級導彈源

TIME TABLE

1'48'30

MARIDIA

どうくつ　うみへび　ひそ

海蛇潛進洞窟

嚇套！這的確是個非常奇異的屋子。壁面上有無數的洞穴。緊張感逼得我差點喘不氣。這裡究竟藏著些什麼呢？

終於，那搞得我緊張兮兮的傢伙，在準備好炸彈攻擊的我面前露了臉。蛇！大得嚇人！雖然我用必殺的超級導彈命中那傢伙的龐大身軀，牠仍老神在在，彷若無事般。該怎麼才好呢？



POINTα 隱藏的秘密之道

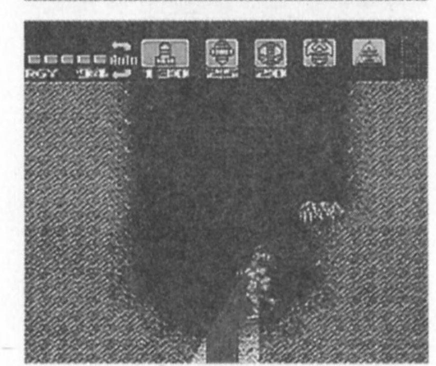
マリーディア有很多隱形通道。稍微不注意，就會錯過。

在這類通道的深處，藏有許多道具。

一開始先去取(54)的導彈源。在這類形跡較可疑的地方，要先用X レイ・スコープ（X 射線範圍）來探視。

接著，是去取得(55)的導彈源、和(56)的超級導彈源。可從地面的小洞內進入藏有此兩樣道具的屋子。

◀用X射線掃描壁區！可發現小洞穴。洞穴右側藏有導彈源。



◀地面裂開的小洞。從這個洞向下跳，可發現一間藏有兩種道具的小屋。

POINTβ 用光電跳躍取得兩道具

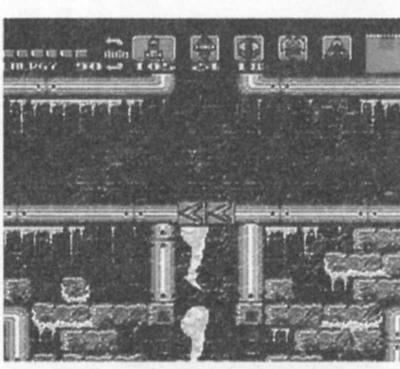
接著，サムス進入無意識的機械區。

這麼寬廣的區域應可使用光電跳躍。

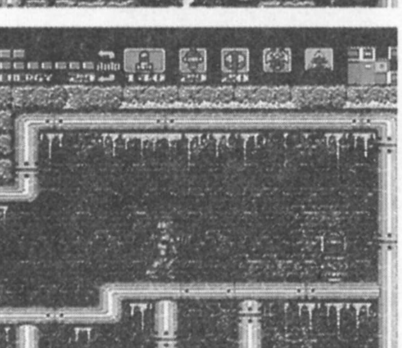
暫時先貯存，之後，從左邊往右邊突進。

保持光電跳躍狀態，前進到頂棚有塌陷之處，垂直跳躍，將牆壁撞壞，就能一口氣跳至最上層，繼續前進。

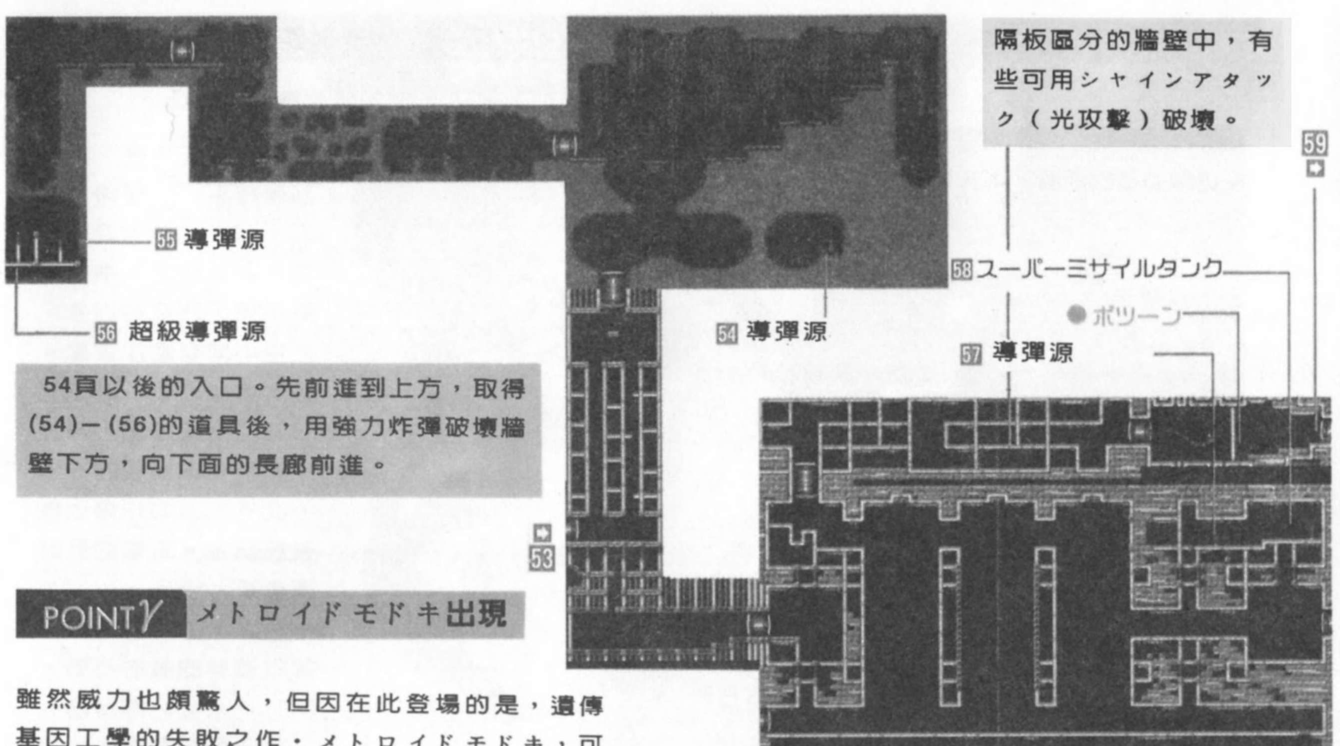
取得右側的(57)導彈源，再去取超級導彈源時，要特別小心陷阱。



▼用光電跳躍一口氣往上跳，可躍至頂棚。



▼這裡設有陷阱。要非常小心謹慎，因為超級導彈的取得頗費一番功夫。

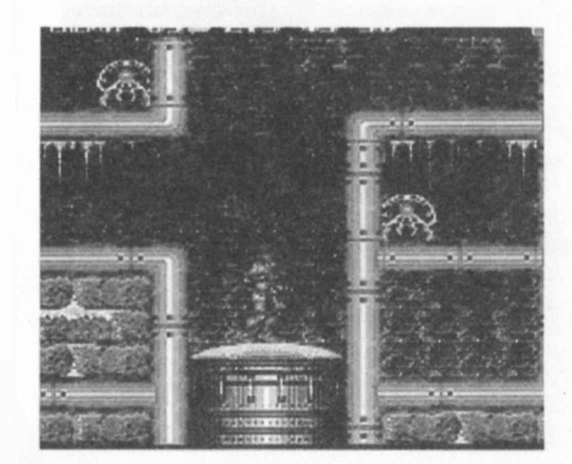


隔板區分的牆壁中，有些可用シャインアタック（光攻擊）破壞。

54頁以後的入口。先前進到上方，取得(54)—(56)的道具後，用強力炸彈破壞牆壁下方，向下面的長廊前進。

POINT γ メトロイドモドキ出現

雖然威力也頗驚人，但因在此登場的是，遺傳基因工學的失敗之作・メトロイドモドキ，可用光束輕鬆解決掉。

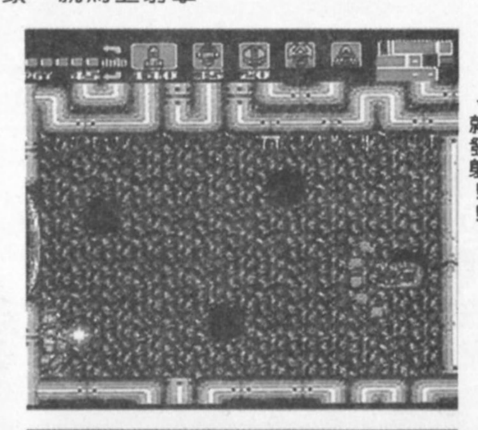


POINT ∂ ボツーン的剋星是充電光束

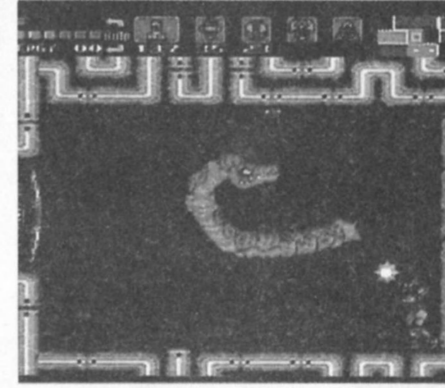
照壁面上好幾個零亂不規則形洞穴的登場模式來看，在此登場的應是一面發射擴散光束，一面碰撞身體作攻擊的ボツーン。這傢伙的弱點在頭部。

不過，話雖如此，因其移動速度很快，要命中恐怕很難。對付其它壞蛋頭頭只需用持有最高破壞力的超級導彈迎擊，就可穩操勝算；對抗ボツーン則要用チャージビーム（充電光束）。因有スペイザー和ウェイブビーム之故，光束的範圍與靈活性有大幅度的進展，縱使撞上敵人的身體，也能巧妙地矇混過去。

敵人潛進洞內前，就要先好好充電，待牠一探頭，就馬上射擊。



◀ボツーン逃進洞內，是攻擊的最好時機。要一直按著光束鈕，等待牠再次登場。待牠再度出現，就發射！



◀受傷變紅的ボツーン突然加速。此時要用範圍寬廣的スペイザー瞄準牠的頭部射擊。

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 取(54)的導彈源
2 取(55)的導彈源
3 取(56)的超級導彈源
4 用光電跳躍取(57)的導彈源
5 取超級導彈源
6 與ボツーン對戰

TIME TABLE

1'54'23

MARIDIA

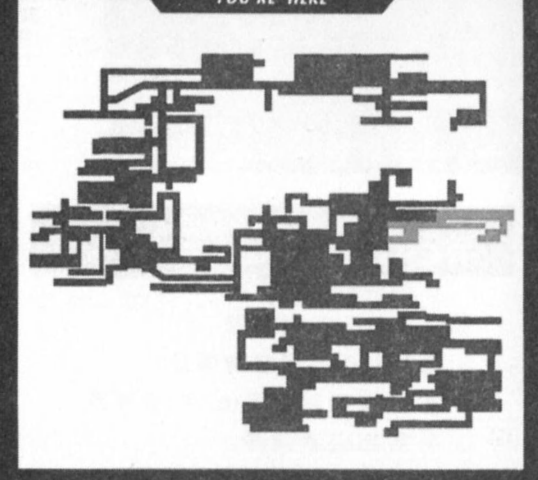
愛和絕望的海溝

我從熟睡中甦醒，那傢伙出現了！大概是之前過於疏忽大意，被這醜陋傢伙所吐出的黏液纏滿身體。行動受限、痛苦掙扎的我，被牠一把抱住。

不過，這類的擁抱還是不要的好。牠愈來愈使勁，勒得我喘不過氣，漸漸喪失神志。

再不想法子逃跑，恐怕……。

YOU'RE HERE



SUPER METROID
ASSAULT FIVE



▲ 與ドレイゴン保持距離，突破黏液的包圍。

深海的女王
恐怖的擁抱

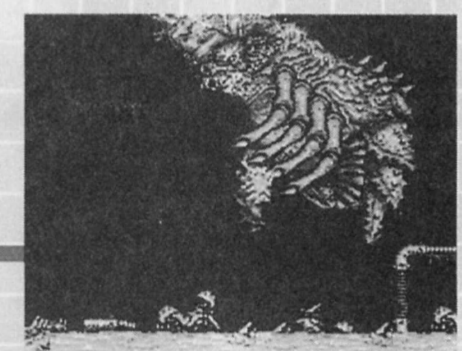
在ドレイゴン出現之前，要作好萬全的準備。在左右兩邊的壁上設置2 座砲台。要預先發射導彈，突破黏液。如此一來，才能展開對己方有利的戰鬥。

ドレイゴン的攻擊模式有2 種。一種是ヒットアンドアウユイ。意即從左右上空，傾斜急速降下，在逼近サムス後，作高速脫離的攻擊法。另一種是ベアハッグ。

這種攻擊模式是，與地面保持平行，慢慢地接近サムス，使黏液附著在サムス身上，令之動彈不得，再把他抱住，在空中緊緊勒住攻擊。面對這類攻擊，可往另一面的牆壁走去，用光束連射突破黏液的束縛。此外，強力炸彈也能去除黏液。攻擊的最好機會是，受到ヒットアンドアウユイ的時候。採取傾斜的發射姿勢，朝ドレイゴン的弱點・腹部發射導彈。

DRAIGON

VSドレイゴン



▲ 倘使被緊抱，可連按十鈕的左右，以利脫離。

在長廊頂棚的能量源，是從右邊取得。前去取得中途，可用X レイ・スコープ進行陷阱的確認，再用ボムジャンプ跳過。

擊潰ドレイゴン後開啓的金屬門。擊破後，由此往左前進。

62

59 能量源

58

瓦斯站。擊敗從沙地中登場的テトラ(熱帶魚)，加強ドレイゴン戰的防禦。

無法擊潰的オウム在飛彈庫

● 飛彈庫

● セーブルーム

● エネルギールーム

60 ミサイルタンク

61 空間跳躍

●ドレイゴン

POINTα 用グラップリング上壁

在連結ドライゴン房屋的垂直長廊、和巨大長廊，必需學會有技巧地使用グラップリングビーム。

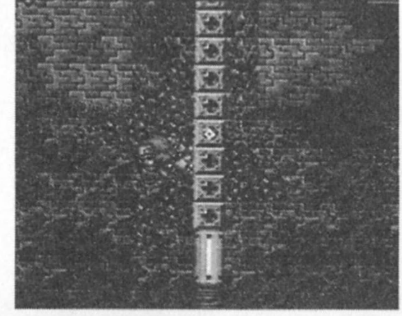
跳躍後，與牆壁成水平，發射グラップリングビーム，可抓住壁面。

在放開グラップリングビーム的同時，向空中跳躍。再使用キッククライム（踢登）（參照p9）一面回轉，一面上壁。

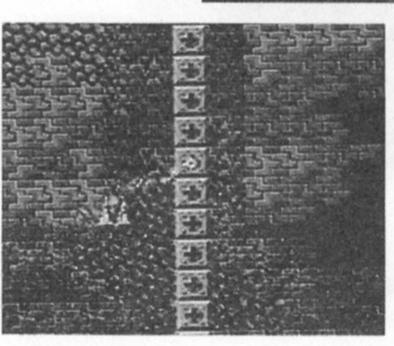
到達最高點後，再水平射出グラップリング！如此反覆，再怎麼高的牆壁也能登上。這便是グラップリング垂直移動技。

擊潰ドレイゴン後，就沒有再使用這個技藝的必要了。

因為用空間跳躍就可在空中隨意前進。



▲藉光束附著壁面。跳躍上空，水平射擊。



◀在放開光束的瞬間，縱身上跳！可登上壁面。

清除ドレイゴン後，マリーディア還隱藏著許多的道具。

譬如說，プラズマビーム、スプリングボール、リザーブタンク等等貴重的道具。鼓足幹勁去找尋吧！

第一目標是プラズマビーム。

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 使用ボムジャンプ去取(59)的能量源
  在瓦斯站補充道具
3 取(60)的導彈源
4 與ドレイゴン作戰
5 取(61)的空間跳躍
6 從開啓的金屬門向左側前進



きゅう きょく こう ぼう つらぬ

究極的光芒貫穿敵人！

プラズマ是鳥人族封印的最強兵器。一旦為其光芒之箭射中，所有的東西都會在瞬間因核融合反應爆縮。

在マリーディア，我的光束攻擊堪稱最強。就連用ウェイブビーム也擣之不倒的宇宙海賊、和ゼーベス外星人也能輕易解決。

決戰的時刻就在眼前！



POINTα 充電撞擊與空間跳躍

充分發揮擊破ドライゴン所獲的空間跳躍的時候到了。

有了空間跳躍，可在ゼーベス全境行走自如。可說是サムス移動設計中最強的道具。

使用空間跳躍可在聳立的垂直長廊和廣闊的巨大長廊上下左右移動。

再者，還能與一些其它的技藝組合使用。

倘使與充電撞擊相配合（參照P10），可一面用身體撞擊敵人，一面有效率地前進。在カクタック所在的長廊，可用這種方法前進。在使用回轉跳躍前，要先補充光束。

如此一來，在著地時，就能擊敗那討人厭的カクタック了。

有一群プヨ。攻擊後，要稍稍補充一下道具。

62 プラズマビーム

◀ 用充電撞擊與空間跳躍對付カクタック……

63

重力昇降機（往63頁）

61

POINT β 空間跳躍的傾向與對策

使空間跳躍連續的要訣是，達到最高點，在降下前後減緩上下方向的移動速度時，按下跳躍鈕。

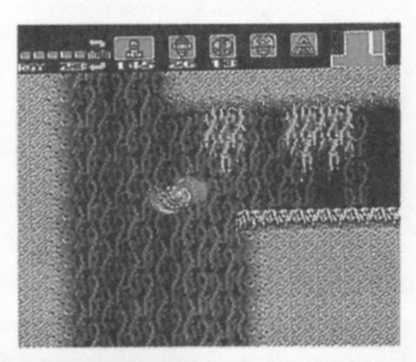
如果懂得這個要訣，就可任自己喜好上下左右移動，且不管再怎麼高的牆壁也能藉空間跳躍的反覆操作攀登而上。

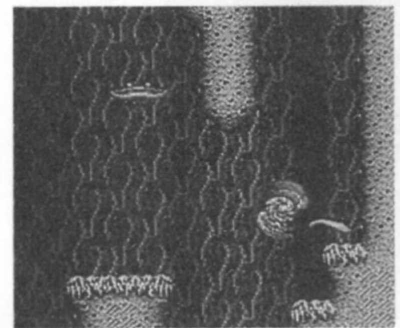
在去取得下一個目標——(62)的離子光束前，可多加練習。

在此，要向從遇難船隻進入マリーディア時放棄的大門前進。

必需確實掌握住空間跳躍的時機、技巧，才能到達這個門。

進入門之後，邊躲開プヨ攻擊，邊攀登垂直長廊。





▲前凸的岩石。向右側前進，必需掌握住空間跳躍的絕妙祕訣。

◀プヨ佈滿垂直長廊。與充電光束組合使用，跳躍！

POINT γ 奪取原生質光束！

一進入大長廊，就有一群粉紅色的ゼーベス外星人在等候サムス。

這些都稱得上是強敵。

光靠現有的光束、超級導彈裝備，恐怕傷不了他們。

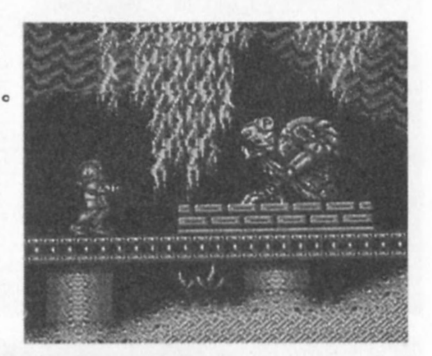
在此，要專心閃避敵人的攻擊，以長廊右下方的鳥人像為目標。

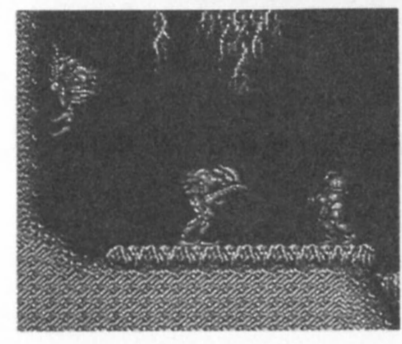
一旦從道具球取得離子光束，形勢就會逆轉。

這個長廊的出口是金屬門。

必需使敵人全滅，才能開啓。好好嚐嚐離子光束的威力吧！

充電撞擊得因應光束的種類。對付チョコマカ與逃離空中的ゼーベス外星人，要用身體撞擊。將敵人全數殲滅後，退出金屬門，往左頁地圖相反路線歸去。





▲發現離子光束！它可使光束能力變成最強。

◀用離子光束殲滅粉紅ゼーベス外星人！

POINT δ 尋找贌餘的道具

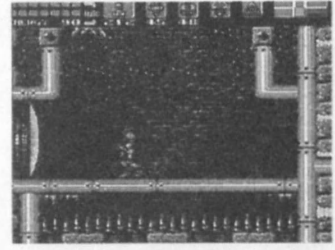
取得(62)的離子光束後，就不要再搭乘重力昇降機。

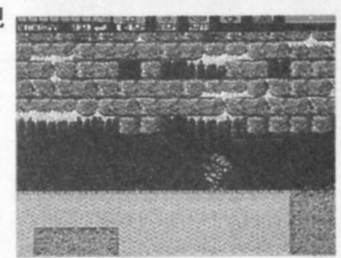
因為，要去找尋流沙中所隱藏的道具。

朝左頁地圖相反路線前進，可回到取得(59)能量源的地方。那裡的沙會變成流沙。就那樣往下降。

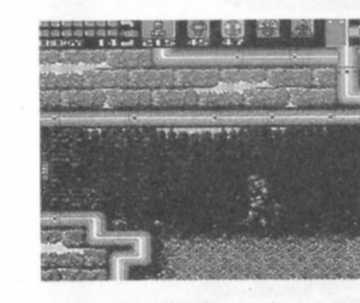
要邊參考地圖確認現在的位置，邊前進。

▼經由地點 1。出了金屬門，從其下方的門朝左前進。





▲經由地點 2。取得(59)能量源的重點。縱身於此處的流沙。



◀經由地點 3。從流沙區所到的長廊。朝左前進，通過門之後，會往63頁的地圖進展。

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 取(62)的離子光束
2 回到之前取得(59)能量源的地方
3 為流沙所吞沒

PLASMA BEAM

TIME TABLE

2'09'08

MARIDIA

地底的辛勤勞動者

根據地圖資料所示，此處應有道路才對。但是，不管是用光束、或強力導彈，都無法開出一條路。

不過，在此出現了一種很奇妙的生物。在スーツ（西服）的數據庫中並沒有這種生物的記載。莫非……。我用強力炸彈破壞隔牆。生物往那裡前進。正如我想。可開一條新路了！

YOU'RE HERE



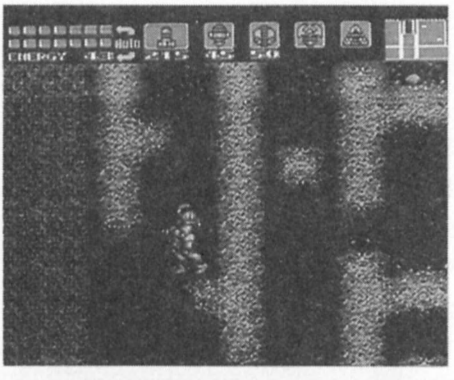
POINTα 流沙的秘密

回到ブリンスタ中央處的サムス。從這裡去取流沙内的道具。

在取得(58)超級導彈的地方，有一個可用光束、或炸彈破壞的地板。

從這裡往地板下前進，會落至最初出現的流沙中。

雖然流沙中會出現ブル，但可輕易避開。在流沙下，有座隱形屋，藏著(63)的導彈源、和(64)的強力炸彈。取強力炸彈時，要特別注意卵石、和自然崩解的砌塊。取得道具後，進入右下的流沙區，就會降至下方的長廊。

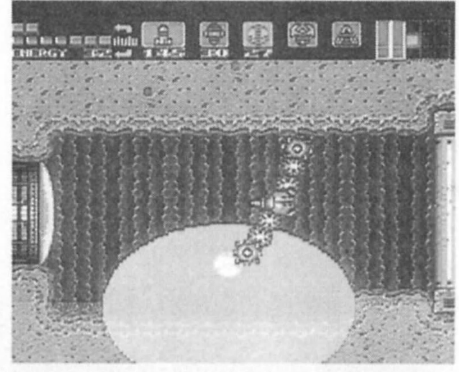


◀在壁上向前探身，使用回轉跳躍，接近強力炸彈。

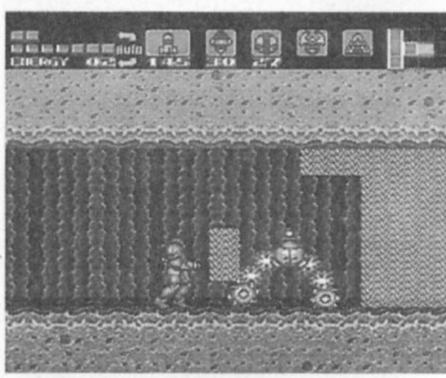
POINTβ シャクトール開路

取得(64)的強力炸彈後，從流沙區降至下方的長廊，向右前進。行進途中，用グラップリングビーム特意毀壞砌塊，前進到上方的垂直長廊。再從右側的垂直長廊，前進到水平長廊，可到達シャクトール所在的小屋。

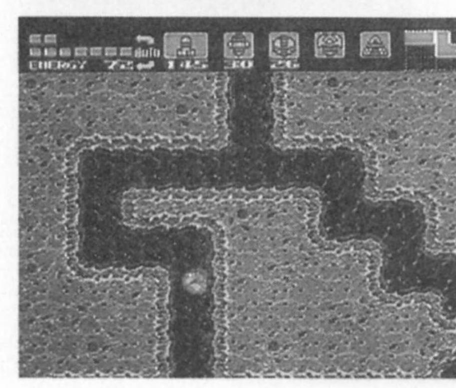
不要攻擊シャクトール。因為，用強力炸彈破壞右側牆壁後，シャクトール會掘出隧道，替我們開路。待開路完畢，再去追擊，奪取スプリングボール（彈簧球）。



◀進入屋子後，立即設置強力炸彈！之後的工作，則由シャクトール代勞。



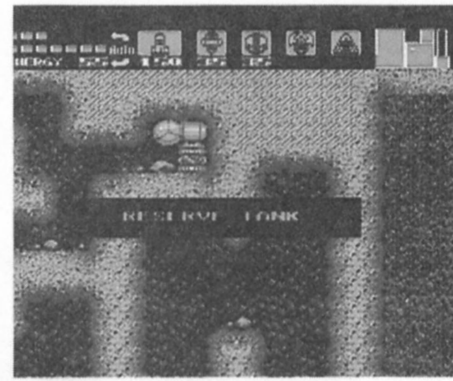
◀正辛勤挖掘隧道的シャクトール。要乖乖地跟在牠的後面，否則就前功盡棄了。



◀如果有彈簧球，就算不用ボムジャンプ，也能跳上通道。

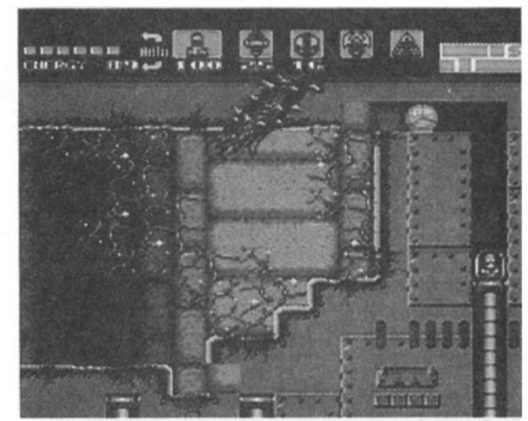
POINT γ 再次前往流沙區

取得彈簧球後，搭乘重力昇降機，往マリーディア上部前進。
再次前往流沙區取道具。
取左側流沙中的(66)(67)道具，必需充分利用之前所得的彈簧球。



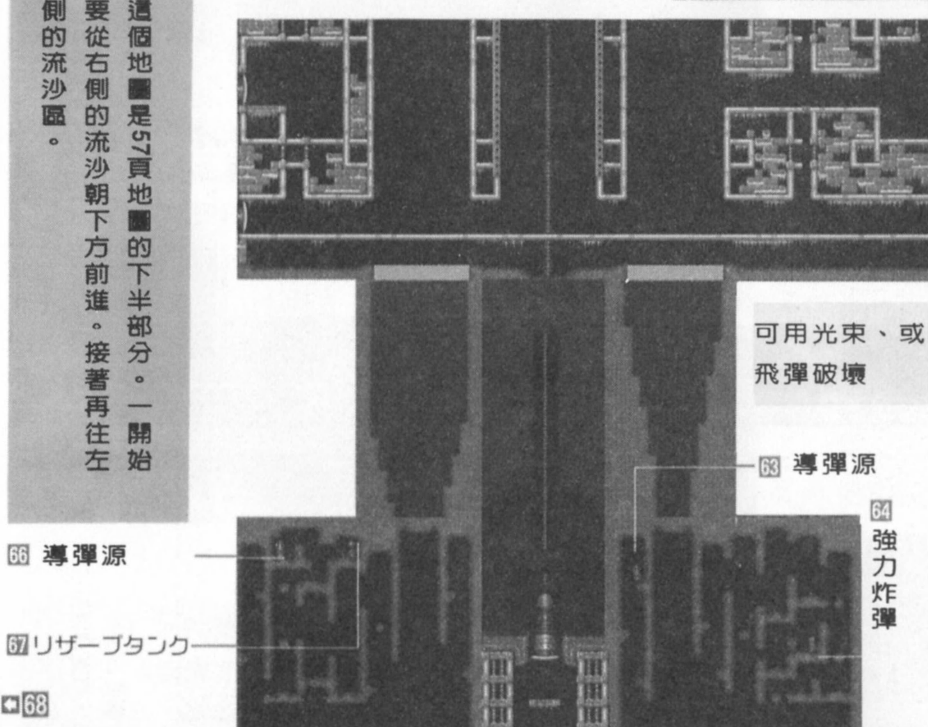
◀上方有リザーブ。取此物時，可將身體弓成圓形，使用彈簧球向上跳。

POINT ∂ ブリンスタに残したミサイル



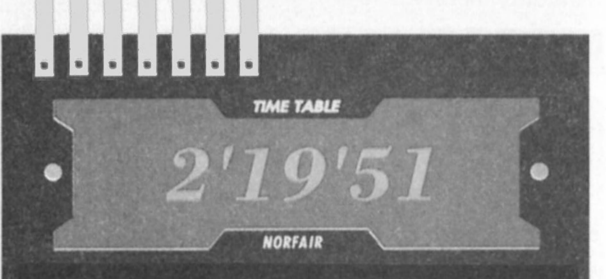
◀在此可取得在27頁圖中無法獲取的ブリンスタ、和(68)的導彈。

這個地圖是57頁地圖的下半部分。一開始要從右側的流沙朝下方前進。接著再往左側的流沙區。



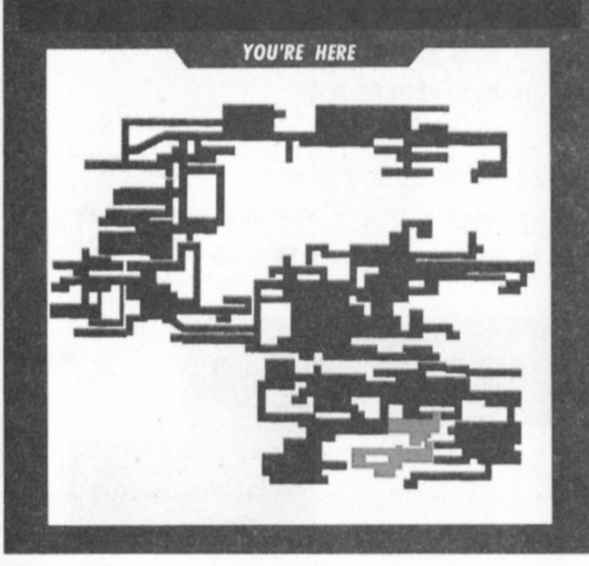
SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 縱身於流沙
2 取(63)的導彈源
3 取(64)的強力炸彈
4 取(65)的彈簧球
5 搭乘重力昇降機
6 再次投身於流沙
7 取(66)的導彈源
8 取(67)的リザーブタンク
9 前往ブリンスタ，取(68)的導彈源
10 朝ノルフユア下層前進



再見鳥人像

鳥人由天而降。
出現在為此目瞪口呆的我面前。接著，站了起來，向我襲擊。
我準備好超級導彈對準牠的腹部射擊。
叫人不感相信的是，這傢伙竟然就這樣看著高速飛行的超級導彈飛過。這種令人心驚的對手又再次出現。



由プリンスタ搭乘昇降機到達ノルフユア之後，有好幾個往目的地的路線圖。
首先是，通過貯存點右側的ダッシュ長廊（參照31頁），朝ノルフユアー右翼前進的路線。
再者，也可以使用之前以クロコマイアー為標的的路線。

這是前往ノルフユア下層的入口。若有グラビディスーツ，就可進入岩漿；倘有空間跳躍，就能攀爬高壁。使用此兩種道具，飛進入口吧！

エネルギールーム

⇨68

貯存點

A

直立鳥人像

A

⇨72

能量庫

這裡是這個地圖的出口。用強力炸彈在頂棚穿洞，可往上行；不過，在此，先要從右側門向右前進。

70 螺旋攻擊

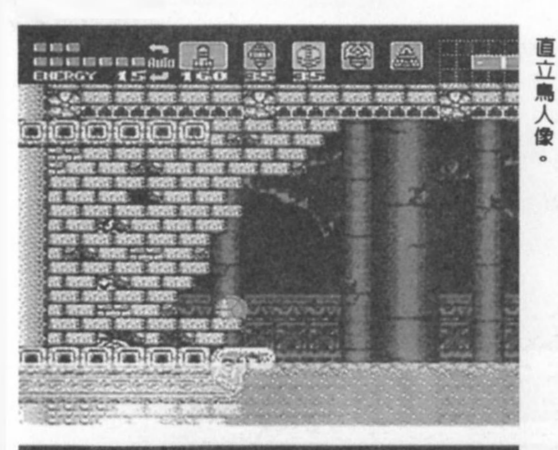
71 超級導彈源

69 導彈源

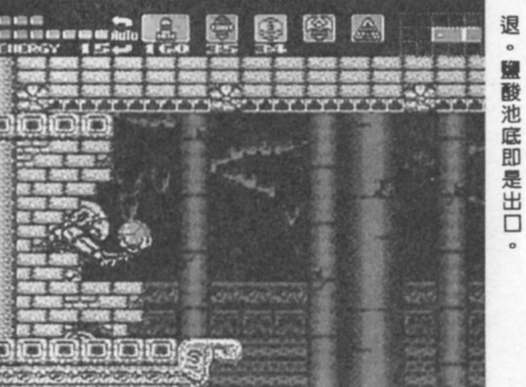
取(69)導彈源時要特別注意。在此有會自我崩解的砌塊(陷阱)。

POINTα 壁内的鳥人像

搭乘昇降機，到達ノルフ ュア下層時，往左前進。
雖然鹽酸池似是路的盡頭，不過，可試著在左壁上設置強力炸彈。
直立鳥人像會從牆壁中出現。
就像在遇難船區時一樣，變成球狀，乘在手上(？)。
待鹽酸消退，就能見到池底的隧道。



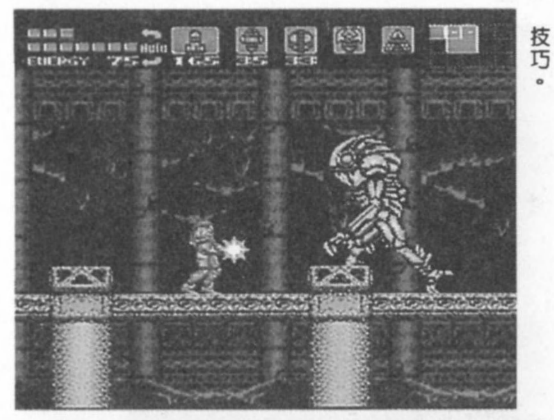
◀一旦在這裡設置強力炸彈，就會出現直立鳥人像。



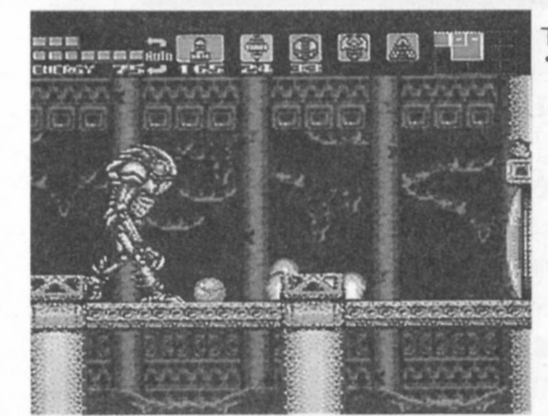
◀鳥人像的手腕上的開關，可使鹽酸消退。鹽酸池底即是出口。

POINTβ バトル鳥像

在此登場的金色バトル鳥像，是能閃避導彈攻擊的強敵。
而且，可連續進行攻擊。
攻擊激劇時，可用チャージ（充電）＋（空間跳躍）反擊。
再者，接近時，可變成球狀，絆倒敵人，後退。
對付這傢伙，最好用充電光束攻擊。



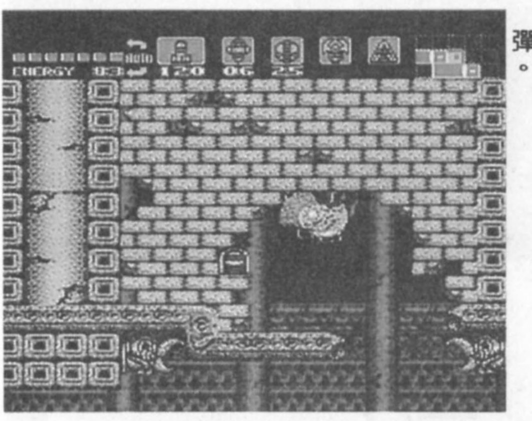
◀水平射出充電光束！這是基本攻擊的技巧。



◀受追擊時，可變成球狀，滾至敵人腳下。

POINTγ 用超級導彈在頂棚穿洞

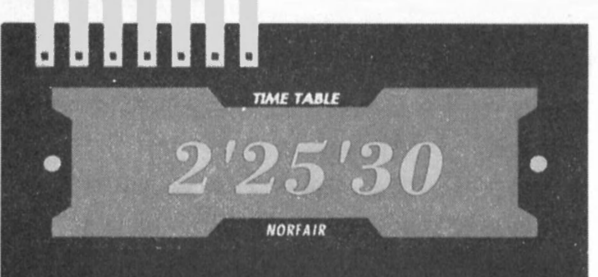
擊倒金色バトル鳥像，取得右側房屋的螺旋攻擊道具後，要立刻回左邊的屋子。
鳥人像現身的頂棚，藏有(71)的超級導彈源。
邊用螺旋攻擊破壞頂棚，邊前進，就能輕鬆取得。
接著，在空中變成球狀，設置強力炸彈，使頂棚崩解。
取得超級導彈源後，要登上右側的垂直長廊。
頂棚的砌塊可用螺旋攻擊使之快速崩解。



◀使用螺旋攻擊破壞頂棚，取得超級導彈。

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 使用空間跳躍進入鹽酸池，尋到入口
2 搭昇降機到達ノルフ ュア的下層
3 直立鳥人像的開關啓動
4 取(69)的導彈源
5 與金色的バトル對戰
6 取(70)的螺旋攻擊
7 取(71)的超級導彈源



掉落無底深淵

リドリー是……？嬰兒在那裡？我因掛記嬰兒的安危，四處奔走。

奔撞地衝進一個門戶大開的地方。然而，踩了個空。

往地底急速下降！濁流般的高溫鹽酸大量湧出。重力スーツ（西服）因其腐食力奇強而發出悲鳴。必需趕緊用空間跳躍逃離此處！



POINTα 巧妙的陷阱

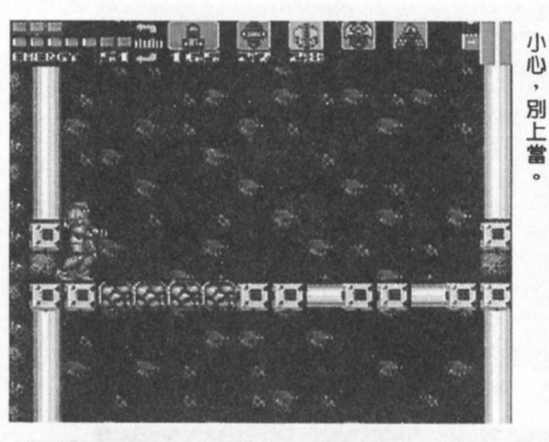
使用空間跳躍登上地圖中央的垂直長廊，到達最高一層時，鑽進其左側的門。

在此，可以去取(72)的導彈源。

不過，取導彈源必經的隱形通路的地板，大多變成陷阱。

將サムス移至左側的小區塊，引爆強力炸彈。得用這類方法回避陷阱。

而後，化成球狀，穿過隱形隧道，前往有導彈源的小屋。



◀只有左側這一個小區塊不是陷阱。要小心，別上當。

POINTβ 高溫鹽酸迫近

垂直艮廊右側是ノルフユア下層最寬廣的地方。

不過，沒有多餘的時間慢慢遊覽。

冷不防從門掉落的サムス。

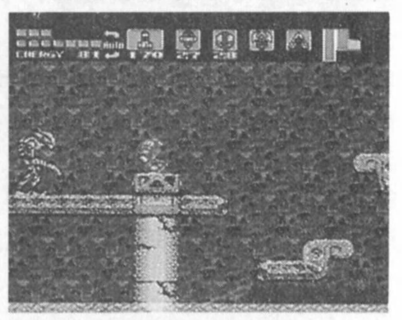
鹽酸以極快的速度泉湧而出，其高溫連サムス腳下的重力西服也無以忍受。

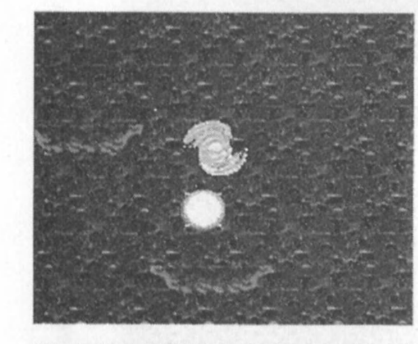
慢吞吞行動的話，可能會被燒死吧！

用空間跳躍朝右上方的大門跳去吧！

沒有抓好使用空間跳躍的時機，會倒栽到鹽酸池。

如果有螺旋攻擊，就能輕鬆擊退在岩石上擋住去路的宇宙海賊、和ゼーベス外星人吧！

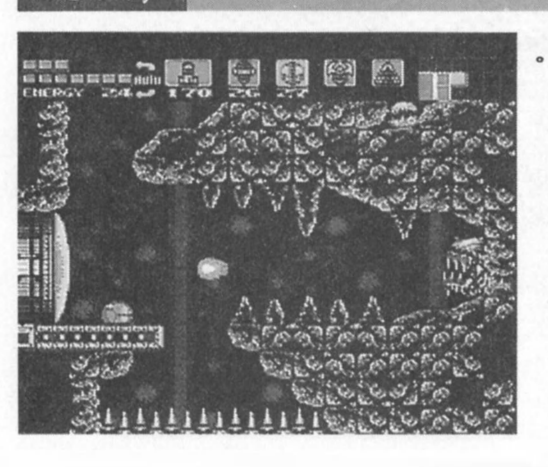




▲從大門掉落深淵的サムス。著地後，立即跳躍。

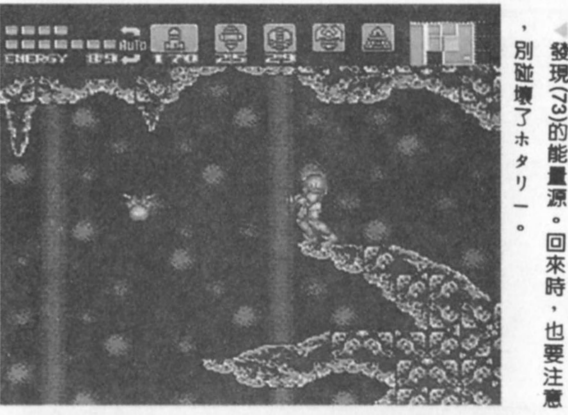
◀用螺旋攻擊粉碎敵人，往上前進。

POINTγ 黑暗的能量源

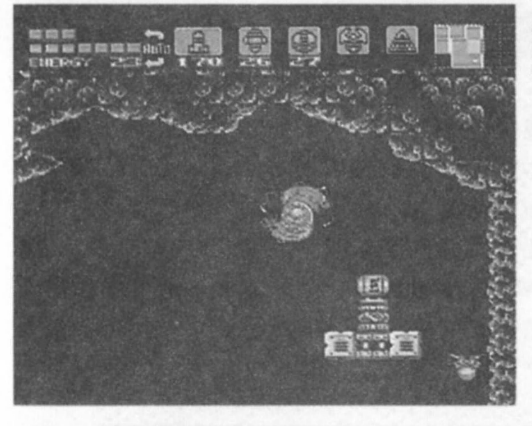


◀在右側的フーネ變成(73)能量源的入口。





▲發現(73)的能量源。回來時，也要注意，別碰壞了ホタリー。



▲弄壞ホタリー，會使房屋變暗，要小心前進。

與リドリー的決戰迫在眉睫。

決戰前取得(73)能量源，對戰鬥較有利。

垂直長廊的下部一閃一暗，非常詭異。入口有和ナミヘ長得一模一樣的フーネ把守。

不過，和ナミヘ不同的是，牠可用強力炸彈擊倒。擊垮牠之後，進入隱形通路，往下降。

途中若非是用空間跳躍，就無法前進。在此要特別注意的是，ホタリー滿佈四周。

倘使不稍加注意，而觸碰碎掉，會使屋子漸漸變暗。

一旦碰壞了3 個，會變全暗。

需要很微妙地控制好。

取到能量源後，也要小心翼翼的折回。

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 變成球狀，取(72)的導彈源

2 取(73)的能量源

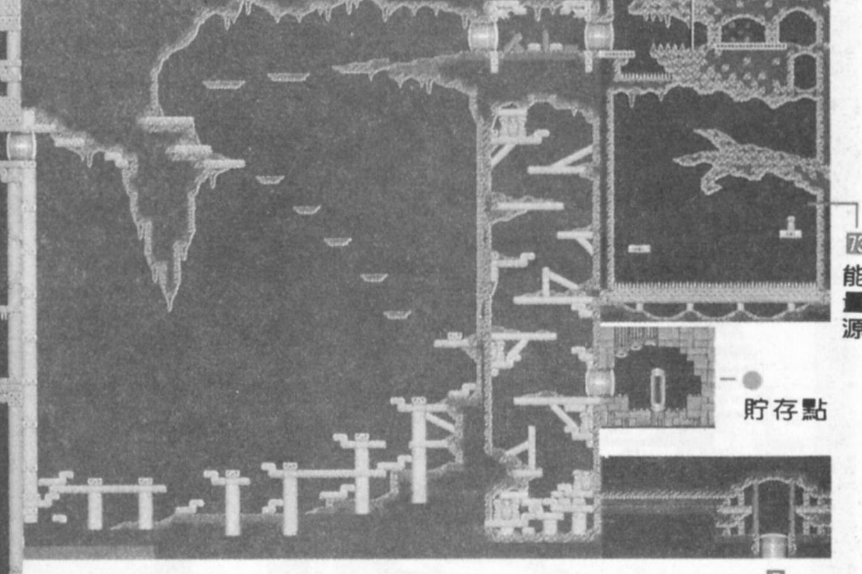
3 貯存後，往下進

神秘明滅的垂直長廊下部。打倒フーネ，取(73)的能量源。

入口。從64頁的地圖進入此處。朝右前進。

72 導彈源

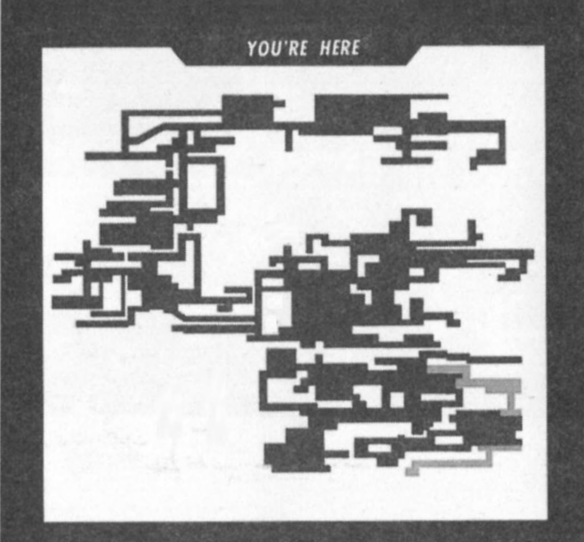
71





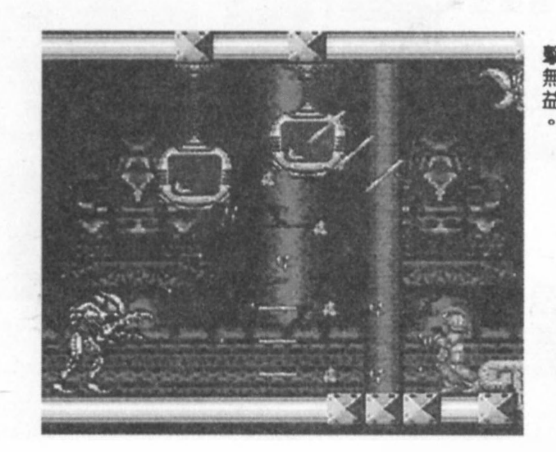
希望的碎片 絕望的門

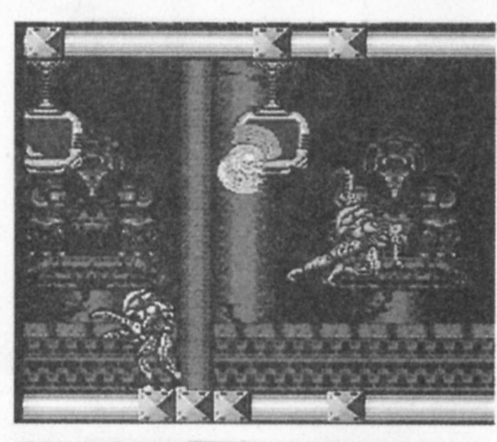
的的確確是場激戰。
使出渾身之力，打倒宿敵・リドリー的我……。
但，留在那裡的是，試管碎片。
曾經收容嬰兒メトロイド的試管。而今，已了無嬰兒的蹤影。
呼聲消杳在天際。



POINTα 最強的金屬ゼーベス外星人

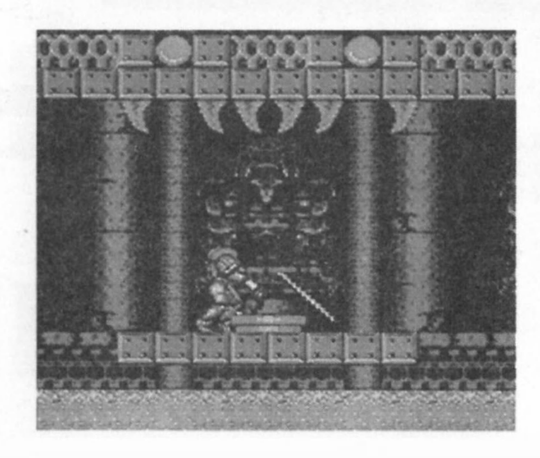
擋住サムス去路的是，2 個ゼーベス外星人。
サムス自詡宇宙最強武器——超級導彈和充電光束的攻擊，對他們完全不起作用。
而且，他們會使出類似踢拳的種種招數來襲擊サムス。
擊不倒這2 個外星人，就無法打開前面的金屬門。
首先，用螺旋攻擊越過敵人頭上。在距離約 3/4畫面時，銀光閃閃的ゼーベス外星人身體會因憤怒而變色。
此時，即是攻擊良機。儘可能在短短的攻擊時間內，射中超級導彈。
失敗1 次，無需氣餒。
只要反覆這個攻擊程式，就算ゼーベス外星人再怎麼強，也撐不過 3發。
要特別留意的是，不要同時與 2人對峙。
慎取跳躍距離是其訣竅。

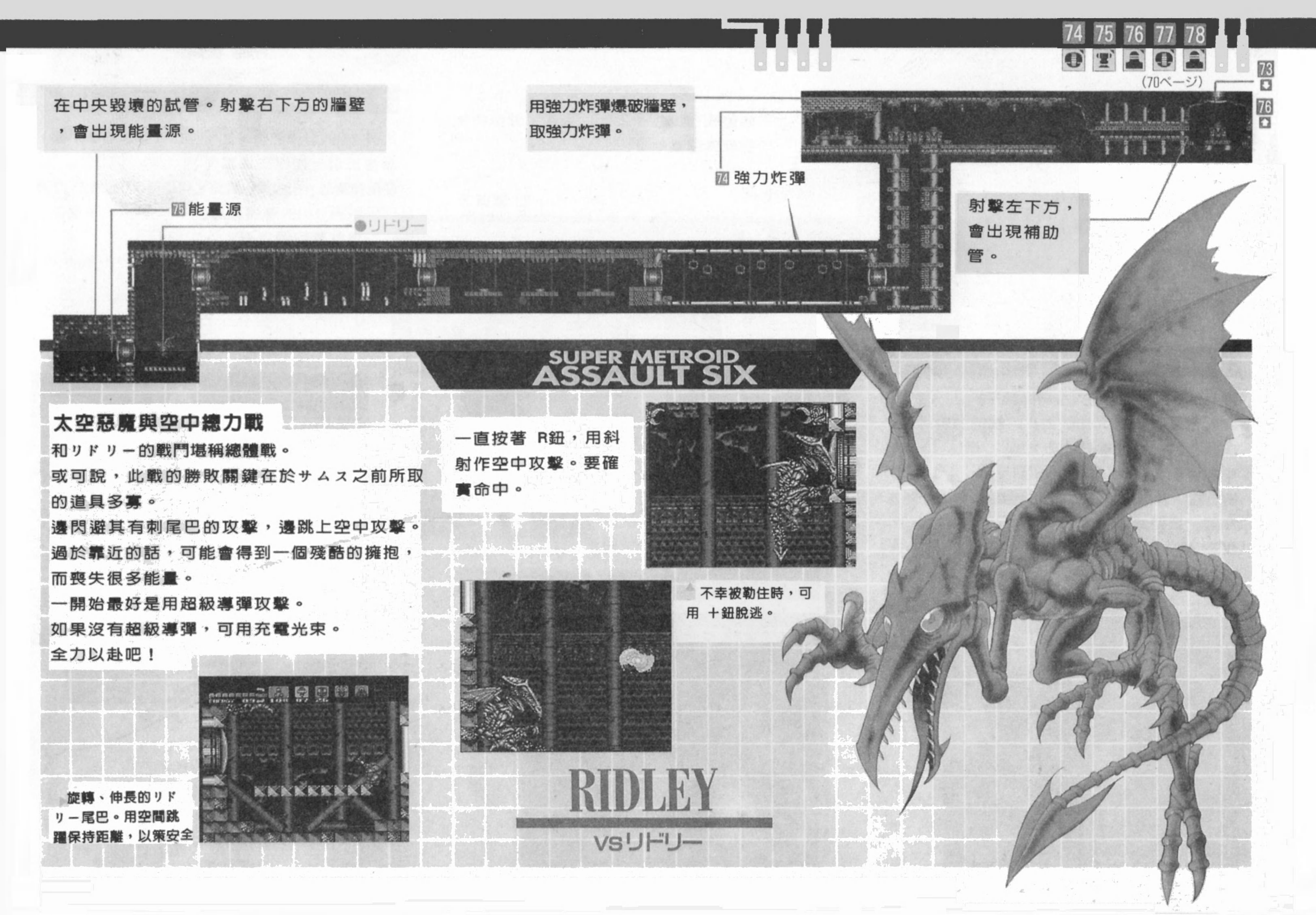

◀銀光閃閃的ゼーベス外星人。此時攻擊無益。


◀ゼーベス外星人因氣憤而變色。正是攻擊時機。

POINTβ 不要忘了直前補給

與リドリー的合戰，可謂是總體戰。
導彈愈多愈有利。
雖然附近沒有能量庫和導彈庫，但在之前的長廊有瓦斯站。
在此，先要將道具補充至滿點。
要特別注意的是，リザーブタンク（增援庫）。
雖然畫面情報會顯示能量已補足，但仍有許多可補充之物。


◀在瓦斯站補給能量和導彈。利用「鈕斜射，作有效率的補給。



太空惡魔與空中總力戰

和リドリー的戰鬥堪稱總體戰。
或可說，此戰的勝敗關鍵在於サムス之前所取的道具多寡。
邊閃避其有刺尾巴的攻擊，邊跳上空中攻擊。
過於靠近的話，可能會得到一個殘酷的擁抱，而喪失很多能量。
一開始最好是用超級導彈攻擊。
如果沒有超級導彈，可用充電光束。
全力以赴吧！

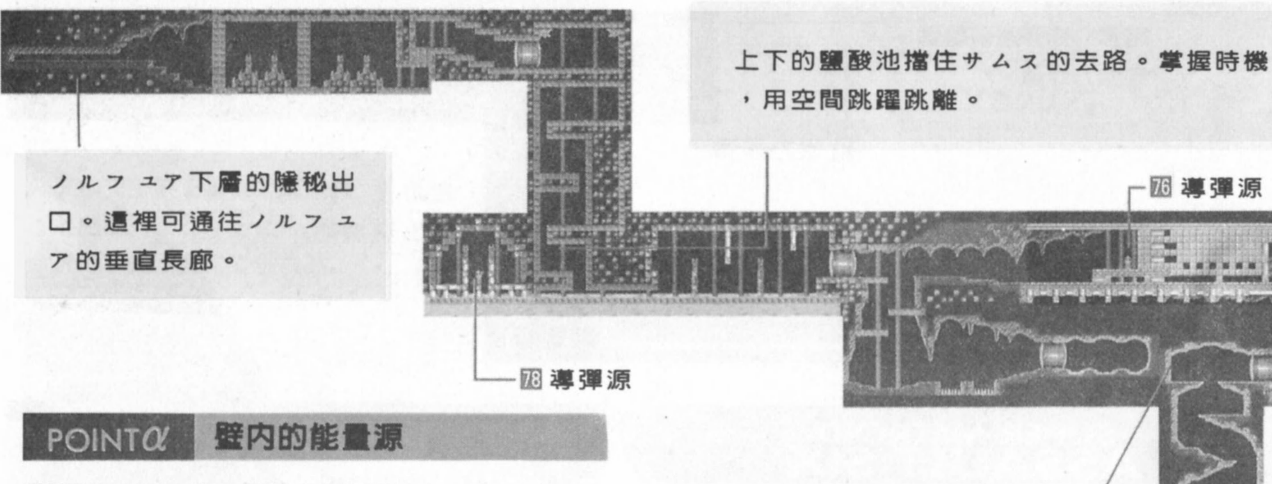
一直按著 R鈕，用斜射作空中攻擊。要確實命中。

▲不幸被勒住時，可用 十鈕脫逃。

▶旋轉、伸長的リドリー尾巴。用空間跳躍保持距離，以策安全

RIDLEY

Vsリドリー

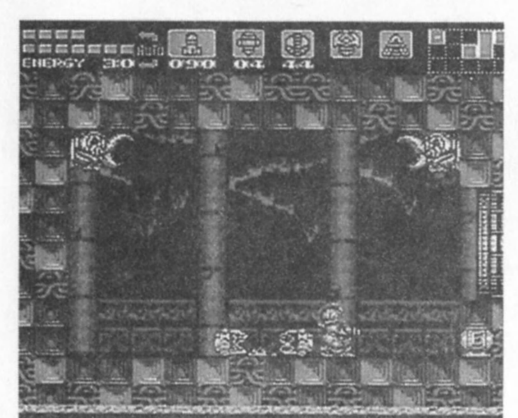


有 X射線探索不到的空洞。往左側走看看。

75
77 強力炸彈

POINTα 壁内的能量源

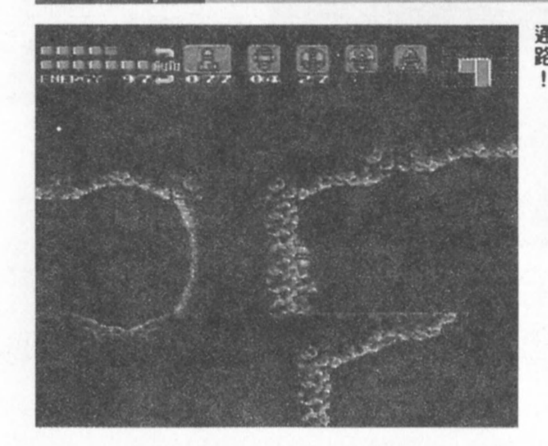
打倒リドリー後，進入左側的屋子。
屋内有裝過嬰兒メトロイド的試管的碎片……。
在此，用光束射擊門的下方。
壁内會出現(75)的能量源。
擁有它，就能回復在リドリー合戰所喪失的能量。
接著，循路線回右側。
找尋ノルフ ユア下層所殘餘的道具。



◀壁内藏有(75)的能量源



POINTβ 發現意料之外的捷徑



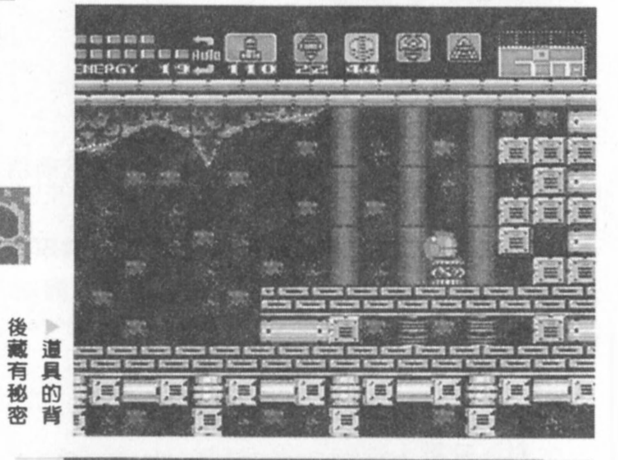
◀垂直長廊左側的牆壁有隱形通路！

POINTγ 背後的隱形通路

取得(76)的導彈源後，使用強力炸彈炸看看那裡。
應會出現一條隱形通路。
使用彈簧球，小心進入通路，可取得(77)的強力 炸彈。

取得(78)的導彈源後，ノルフ ユア下層的道具就算取掘完畢。

接著，就要地ブリンスタ、和クレテリア取其它的道具。



▶道具的背後藏有秘密。

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 取(74)的強力炸彈
2 擊敗リドリー
3 取(75)的能量源
4 取(76)的導彈源
5 取(77)的強力炸彈
6 取(78)的導彈源
7 回到ブリンスタ

在最初的垂直長廊右側，有個秘密長廊。如果有炸彈，就能取(84)的導彈源。(85)的超級導彈源則得速度推進器之後才能獲取。

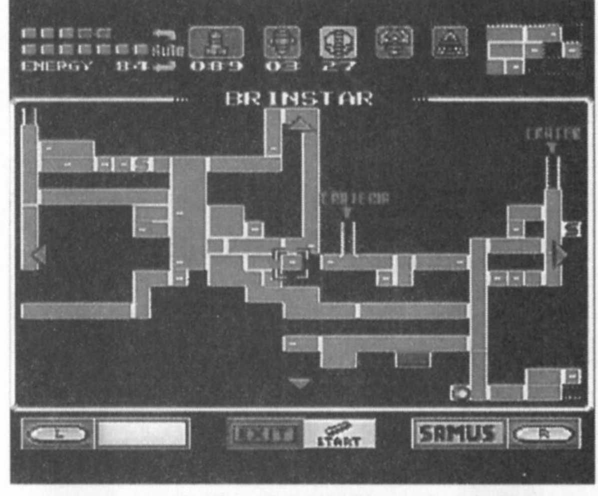
TIME TABLE

EXTRA AREA

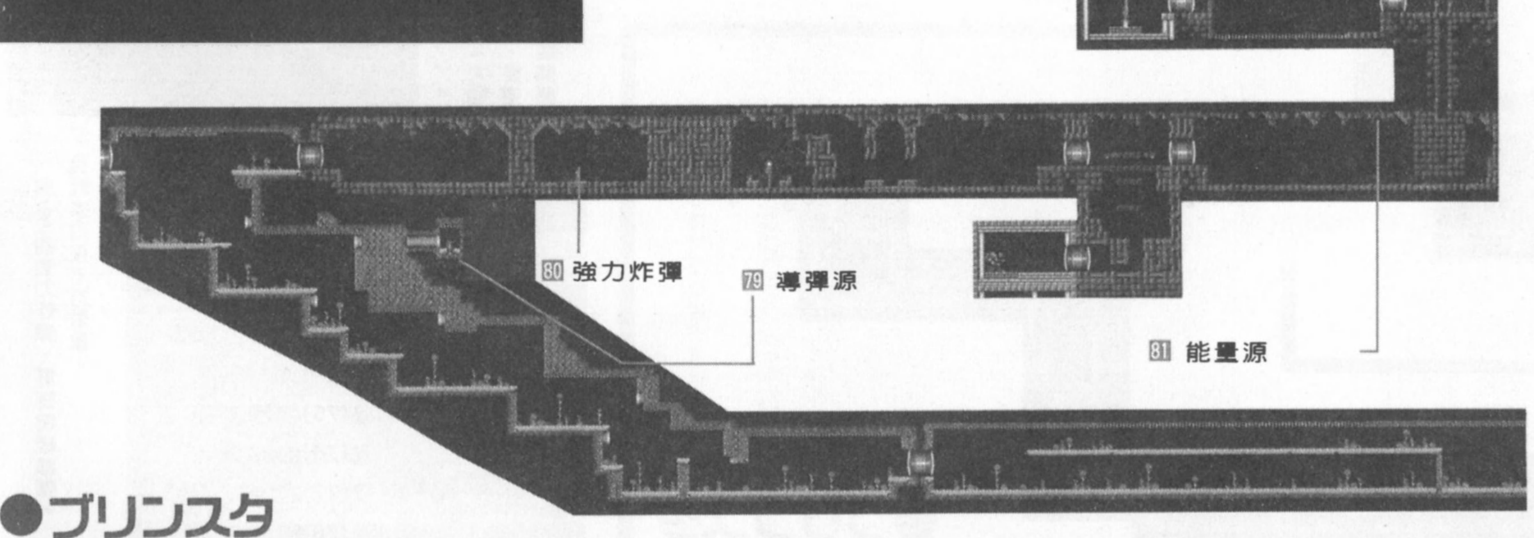
サムス最後的能力提升

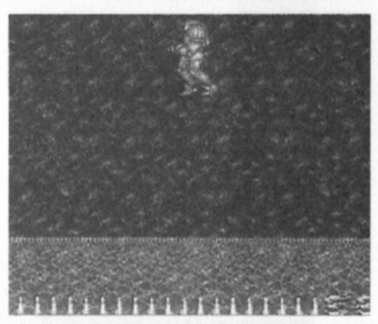
打敗リドリー後，往マザーブレイン之道會開啓。然而，新的マザーブレイン比之前任一個對手都強。
要變得更強。
我抑住意氣高昂的心，如是告訴自己。
我只有一次機會。
絕不能因一時血氣，讓一切歸於泡影。

如果技巧高明，且自信夠的話，用之前所收集的道具與マザーブレイン對戰就綽綽有餘了。
不過，還是得去探尋賸下的22樣道具。ゼーベス行星總共藏有 100種道具，一定要將它們全部挖掘出來。
在此有介紹藏著賸餘道具的區域圖。
可依喜好順序去收集。儘可能不要費 2次工夫去收集。
事實上，取モーファアングボール的地點、和ブリンスタ的主要區域相連結。在藏有(80)強力炸彈的右側牆壁使用強力炸彈，路會往右開。

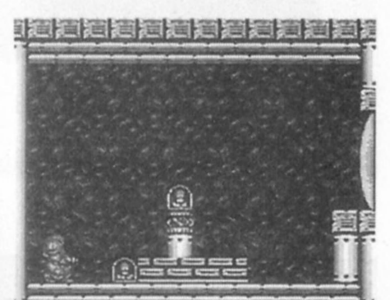


▲ ブリンスタ的區域圖。現在位置是在(80)強力炸彈的附近。





▲ 空中有用 X射線可探尋到的隱形通路



▲ 不只一個導彈

●ブリンスタ

發現秘密長廊

85 超級導彈源

84 導彈源

87 能量源

●ブリンスタ

這個入口已成空間。往左側跳進。

取(86)的能量源，需要ウェイブビーム。

88 能量源

89 強力炸彈

86 導彈源

取(87)的能量源，需要重力西服。用突進攻擊去取。

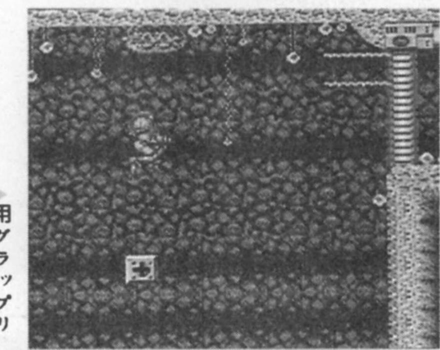
●ブリンスタ

道具的寶庫地帶

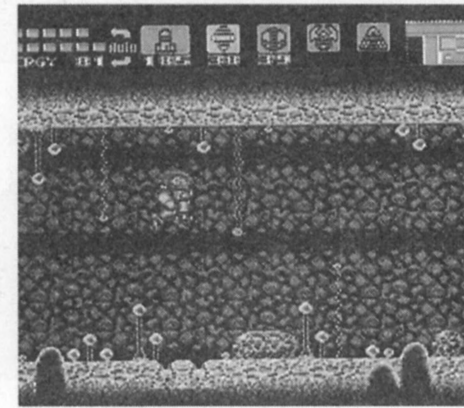
遇難船隻攻略後，也能來此頁所介紹的區域。取此區的道具需要，グラップリングビーム、速度推進器、重力西服等道具的輔助。

幸運的話，彙集完畢後，會多出兩個能量源。是個相當誘人的區域吧！？

有好多方法可縮短攻略時間，希望諸位自己多下點苦功。



▶用グラップリングビーム大回轉往上跳。從空中打開瞬間開閉器。



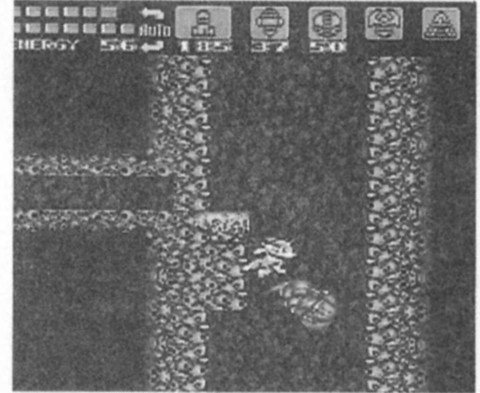
◀取(89)的強力炸彈，需要超級導彈。跳起來向正下方射擊。

ダチョラ與エテコーン

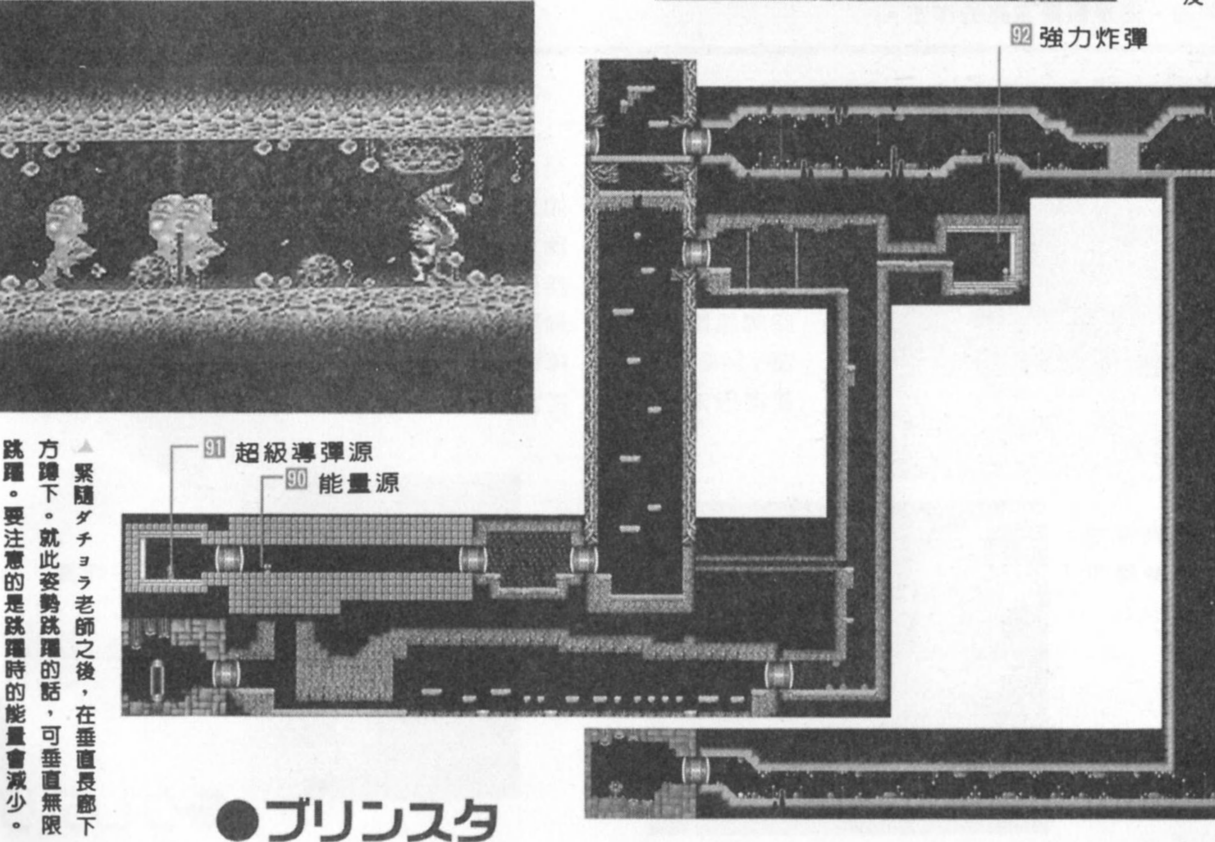
此區可說是ゼーベス行星的學校（！？）。在某兩個長廊中，有 2個在ゼーベス極為罕見的我方伙伴，像老師那樣教導サムス種種技藝。

教導踢登的老師叫作エテコーン；教授光電跳躍的則是ダチョラ老師。

本書已介紹過這兩個技巧，尚未學會的人可在此多加練習。



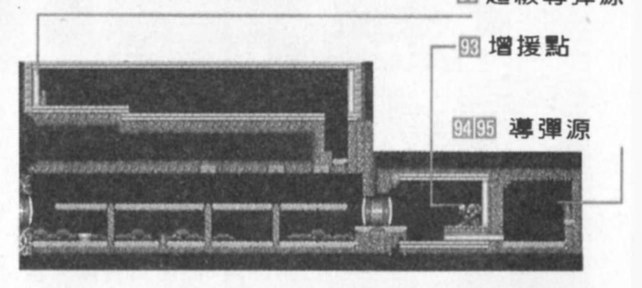
◀踢登是一項很難的技巧，不過，學會了，就不難。倘若覺得連續使用非能力所及，可藉中途的隱形通路到外面。



▲緊隨ダチョラ老師之後，在垂直長廊下方蹲下。就此姿勢跳躍的話，可垂直無限跳躍。要注意的是跳躍時的能量會減少。

●ブリンスタ

●ブリンスタ



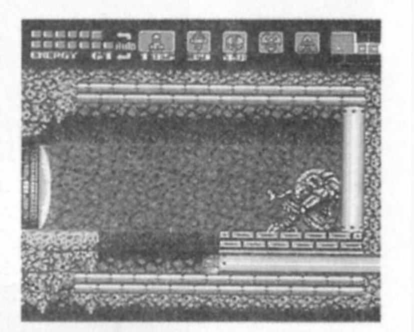
小長廊有 4個道具

如果有強力炸彈和速度推進器，就可進入裡面。取得(94)的導彈源之後，使用強力炸彈，可在壁中取得(95)導彈源。

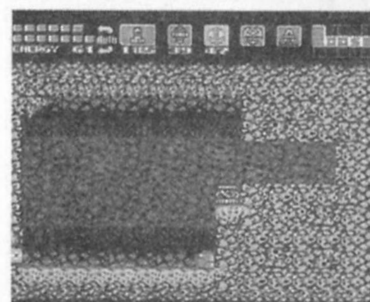
再者，回去時要走頂棚上的長廊。

這裡有(96)超級導彈源。

這是個很容易讓人錯過的長廊。來這裡，可提升4 %的道具回收率。



▲從增援點下方的渠道進入右側房屋。

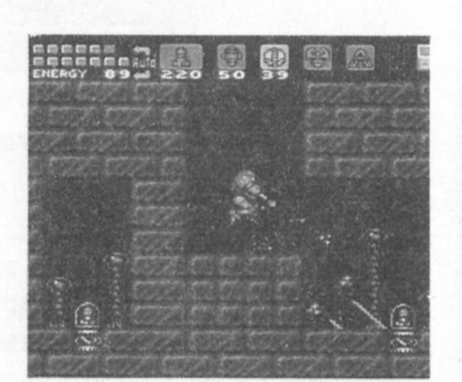


◀取得(94)的導彈源之後，不要立刻掉頭就走。可使用強力炸彈取得另一樣道具。

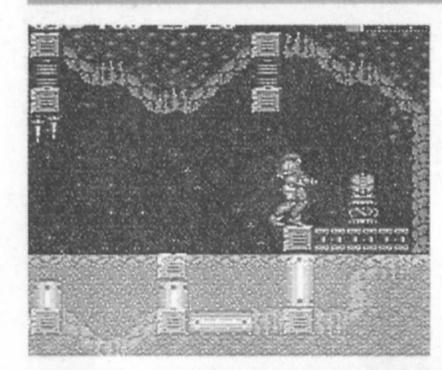
道具的最後寶庫

在クレテリア的スターシップ上空的左右兩側有2個道具寶庫。可用空間跳躍進入右上方的山中。因為這裡有個黃門，應該很容易認出來。出了這個洞窟後，要立刻突進。倘使是在光電狀態的話，就保持這樣，降至中央的岩山山頂。從山頂，朝左側水平跳躍！幸運的話，還能因此將岩壁穿鑿一個洞，向左邊的區域前進。這是最最漂亮的作法。

倘若失敗，可再來一次，或是用螺旋攻擊鑿洞。進入裡面後，可利用螺旋攻擊破壞牆壁前進。同時取得最後的兩個導彈源需要相當的技巧。



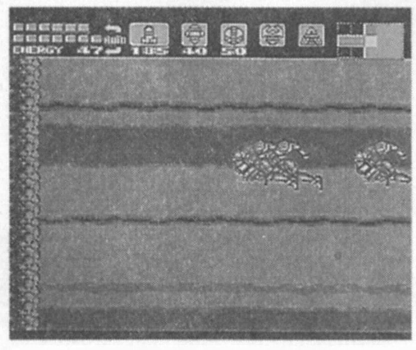
上下移動的高溫鹽酸池



クレテリア右上的岩山中藏有強力炸彈。使用空間跳躍到達此地後，要速取得。

▲こんなところにあったとは……

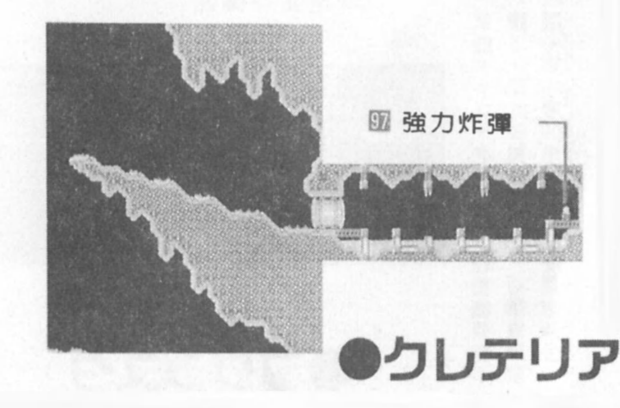
想不到強力炸彈竟藏在這種地方



▶シャインスパークで水平に跳べば、これでこのコースに進めるはずだ。

光電水平跳躍。朝左側前進。

至此，拾落穗路徑的介紹已告一段落。
如果將全部的 100個道具都拿到手，
應會有 230發導彈、50發超級導彈、50發強力炸彈、14個能量源、和 4個增援點。
倘使數目與此不合……。
再檢查一下自己冒險所走的路線吧！
終於到マザーブレイン攻擊了。



●クレテリア


徹底了結長期戰鬥的時候到了。
用スターシ ップ結束最終チュッ
ク的我，朝新建造的ツーリアン
エリア出發。
敵人的武力是個未知數。
嬰兒メトロイド的行蹤也是個謎。
也許這是最後一次報告了……。
ENCOUNTER
邂逅



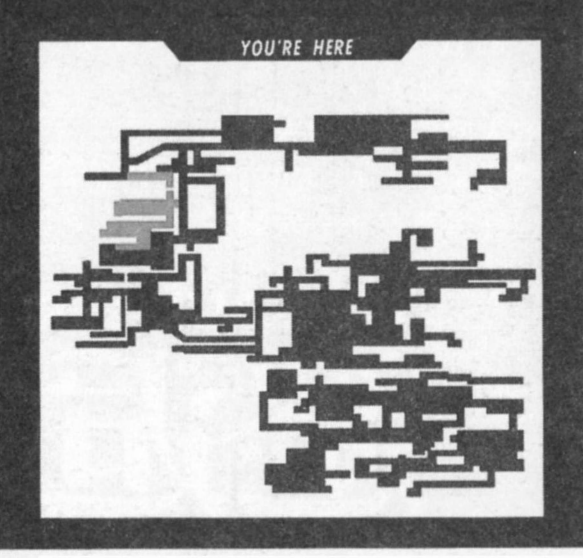
乾涸的無限回廊

人們已完全解開メトロイド的謎了。從嬰兒メトロイド手上得到的 DNA情報，作出無數個無性系。

我一面與メトロイド作戰，一面前進。

突然，在我眼前閃過一個奇妙的景像。好幾具乾癟的死骸。

是怎麼一回事呢？猶如親切者在給自己警告的感覺。



由クレテリア前進的入口。從這裡向右進，可看到謎樣的彫像房屋。

打倒所有的壞蛋頭頭後，可前進到往ツーリアン的昇降機。

謎樣的雕像房屋

儲存點

能量和導彈庫

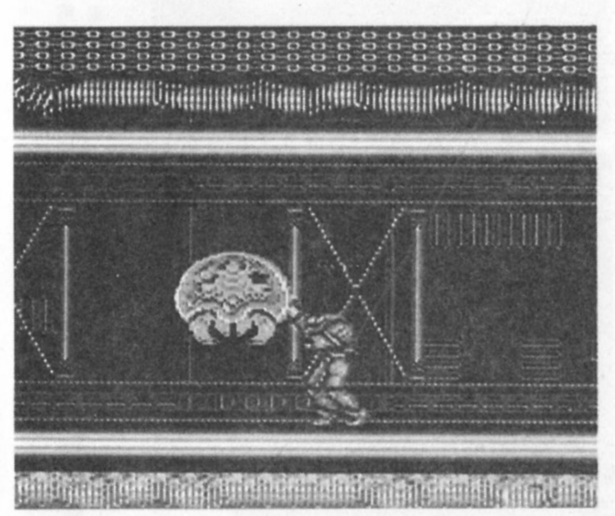
貯存庫

マザーブレイン

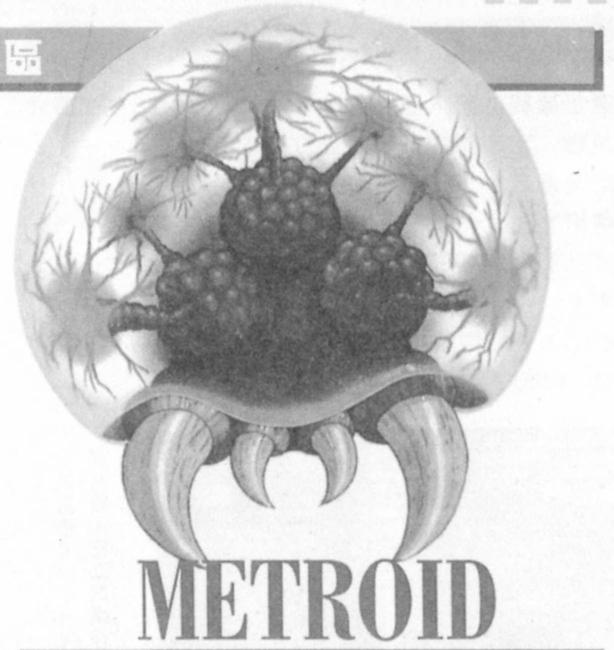
脱出路

無邊無際的メトロイド的居住區

擊破メトロイド的方法只有一個！
先是用冷凍光束凍結牠。趁其結凍之時，更換裝備，發射 5發導彈、或1發超級導彈。
如此便能將之擊潰。擊潰メトロイド之後，別忘了將裝備換回冷凍光束。再者，必需將長廊内的メトロイド全數消滅，金屬門才會開。還有，不要一次對付2隻以上的メトロイド。最好一次對付一隻。
倘使不慎被メトロイド纏住，能量被奪的話，可邊變球狀，散發炸彈，邊左右來回移動，趁機逃跑。

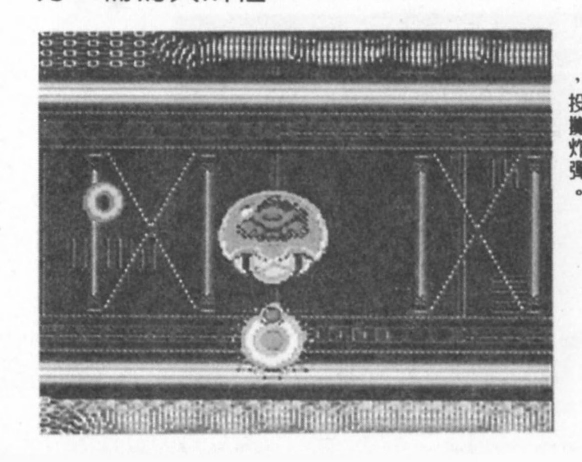


▲先使メトロイド受凍結！接著，發射 5發導彈擊倒牠。邊如此這般地攻擊，邊前進。

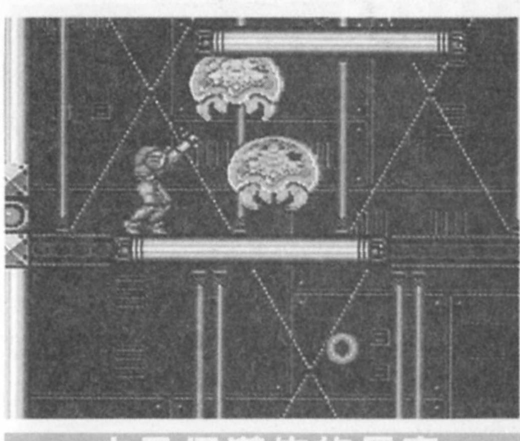


浮遊生命體メトロイド

據說牠是古代文明人所創造的生命體。因其具有某程度的知性，和旺盛的繁殖力，而為人所懼。



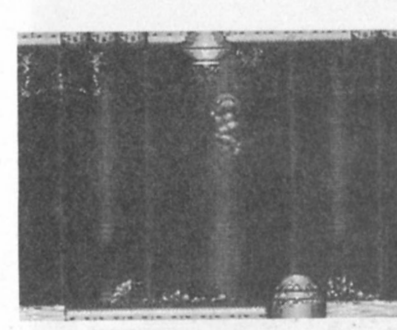
◀被メトロイド纏住的話，可變圓形，投擲炸彈。



◀在垂直長廊，誘使メトロイド至較易射擊之處。

木乃伊滿佈的長廊

在此有許多鳥人、リッパ……等等生命體化成的乾屍。サムス一碰到，就紛紛崩落。這究竟是怎麼回事呢？



有什麼住在這裡嗎？
它的真面目會慢慢露出來吧！

SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

1 前往クレテリア的謎樣影像房屋
2 搭昇降機前往ツーリアン
3 擊破所有的メトロイド後，大進擊
4 遇到巨大的メトロイド
5 回復能量和導彈
6 與マザーブレイン的最終決戰

TIME TABLE

2'50'06

TOURIAN

フザーブレイン

嬰兒……！

我掙脫這個思潮的擺弄。現在該是戰鬥的時候。

眼前有個マザーブレイン。欲毀滅銀河的邪惡智能。倘使現在不將之擊潰，恐怕連戰鬥的機會也沒有。我發射導彈。

我為了保住性命……！

為使一切生存下去……！



POINTα 擊滅マザーブレイン！

這是最終的敵人了。在マザーブレイン所在的最終長廊，用導彈連射破壞並立柱中的ゼーベタイト，向前邁進。

可用アイス光束凍結光束砲台所射出的圓形リンカ。而光束砲台要到其受凍結光束消失後，才會再射出光束。

所以，要抓住這個弱點，在各個重要地點，使光束凍結，以能安全前進。

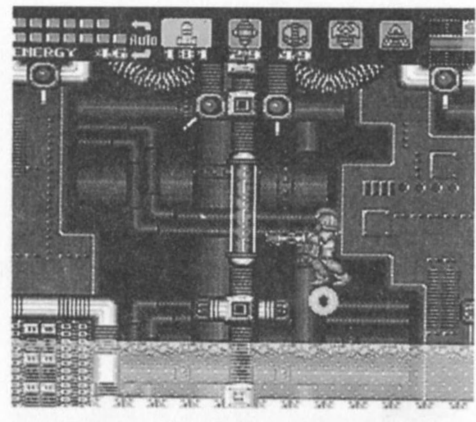
和マザー照面時，也可使用這個技巧。

在適當的高度，凍結リンカ，爬到上面，連續射擊導彈。

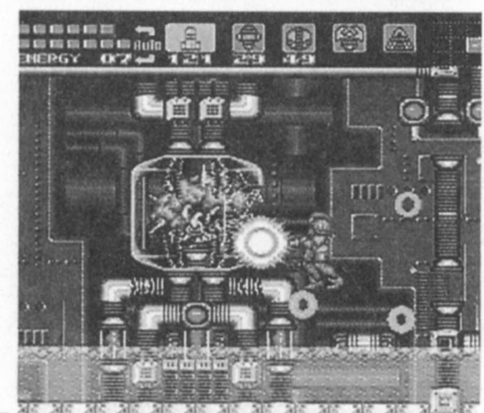
導彈的命中數愈多，玻璃槽的損壞度就會愈大。待マザーブレイン完全沒有保護時，可射出全部的導彈。

マザーブレイン痛苦地在地上打滾。不過，牠開始慢慢變身，露出令人驚駭的神情。

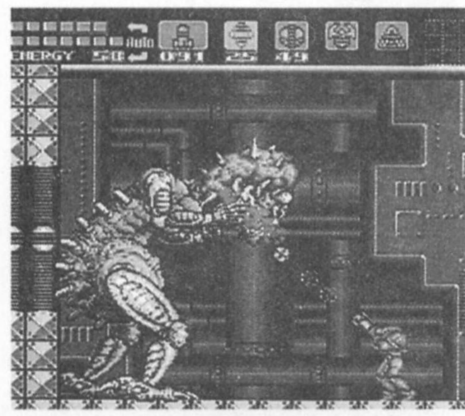
對付變成最終形態的マザーレイン，可採斜射姿勢擊出超級導彈。



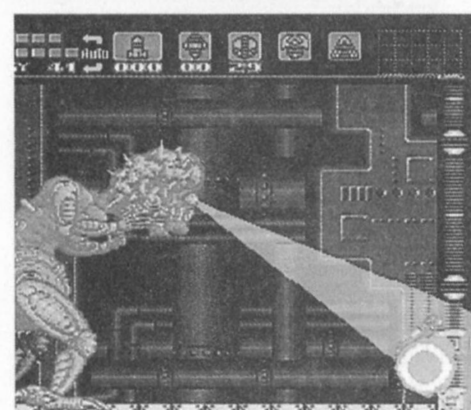
◀並立的ゼーベタイト。使周圍的リンカ凍結後，由立足處作導彈的至近距離攻擊。



◀マザーブレイン。使用冰光束凍結敵人的リンカ，以利前進。發射導彈。



◀マザーブレイン變身為最終形態。用超級導彈斜射，朝牠的臉部集中攻擊。

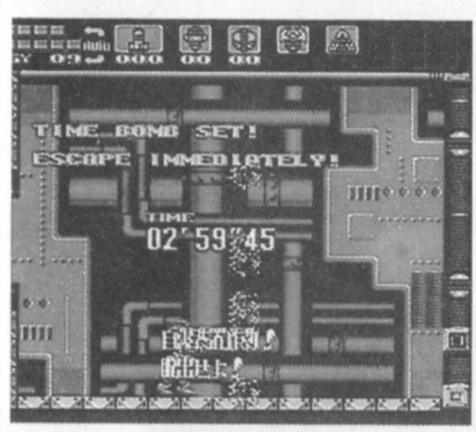


◀マザーブレイン的最終兵器。使盡全力奪取能量、導彈、超級導彈、和強力炸彈。

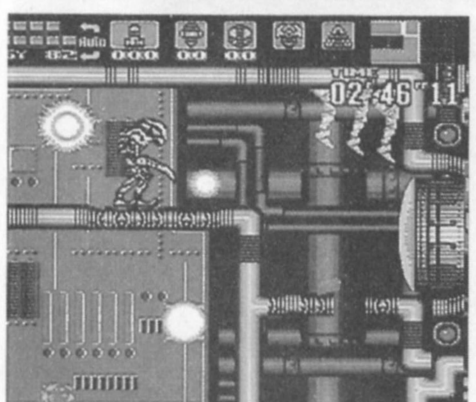
POINTβ 自爆裝置啓動！

雖然，サムス在激烈戰鬥中擊倒了マザーブレイン，日子卻仍不得安寧。因為，有一樁極盡恐怖的陰謀正在進行著。那就是，行星本身的自爆裝置已啓動。離爆炸時間，還有 3分鐘。必需在這短時間内返回スターシップ，否則會死無葬身之地。

返回途中，可用光電跳躍、螺旋攻擊等技巧節省時間，儘速抵達目的地。



◀擊敗マザーブレイン的サムス。但自動引爆裝置已開始啓動。必需緊急脫離。



◀用光電跳躍，縮短路程。鹽酸從地下冒出來。

POINTγ 最後的報恩

崩壞的ゼーベス行星。

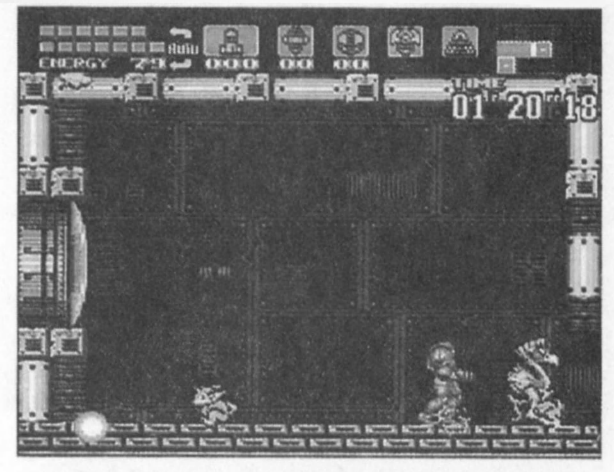
曾經教授サムス各式各樣技巧的老師們ーーダチョラ與エテコーン，仍在行星的某個長廊。

也許，可使盡畢生之力獨自一人儘速逃離，不過，還有違道義，所以，得順道去救老師，報答他們的恩情。

用光束破壞長廊，幫老師作退路。之後，老師陸續逃了出來。

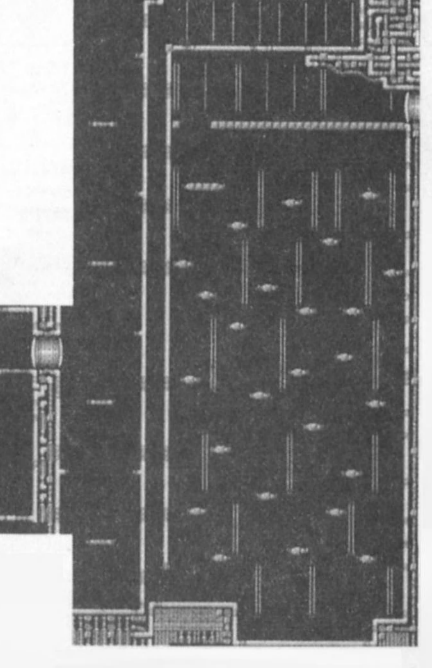
待老師都逃出來後，就輪到サムス趕緊脫身，逃進サムス號。

也不知道什麼時候才能再見到他們……。

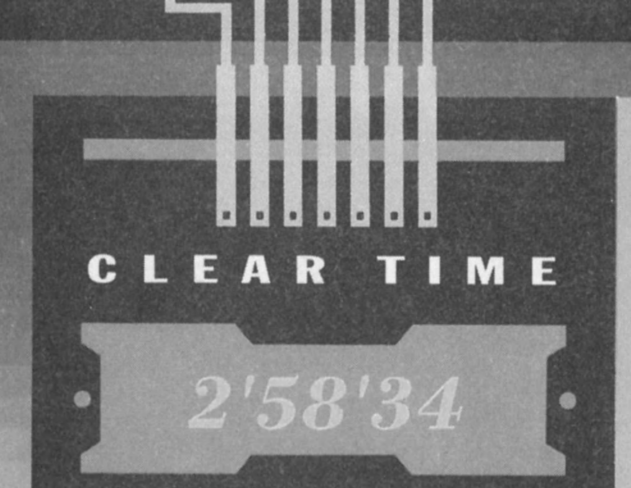


▲受困的ダチョラ和エテコーン。在壁上鑿洞，以助他們脫逃。

⇦脱出路



⇨脱出路



死了一個行星。

宇宙海賊們的邪惡野心該絕滅了吧！？真是可悲。

至此，マザーブレイン應不可能復活，對銀河系構成威脅了吧！？

勝利的喜悅感、與失去心愛事物的失落感，在我的心中交雜……

就某層面來看，這是苦的勝利，絕不能忘了這苦。

我在心中如是立誓。

雖然這個使銀河破滅的危機已去，但不知下一個新危機會在何時造訪…

我願以生命戰鬥！

只為守護自己所愛的銀河系、

和自己所愛的一切生命。

MISSION COMPLETED

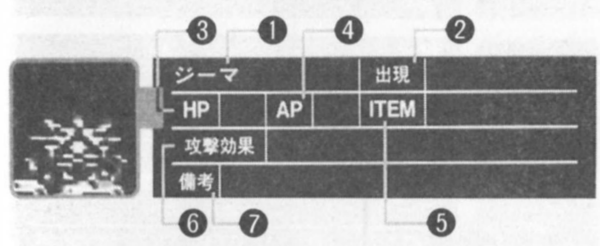
MONSTERS

OF PLANET ZEBES

敵方怪獸的資料

表格的看法

1 名稱 2 出現場所 3 敵人的忍耐力 4 與サムス接觸時的攻擊力5 可獲取的道具(照使出確率的高低從左列記) 6 サムス的有效武器與效果 7 其它，敵人的攻擊特性等等



表中所使用的記號如下

出現場所：CR =クレテリア BR =ブリンスタ NR =ノルフユア MR =マリーディア NP =遇難船 TU =ツーリアン之略
出現道具 EN =普通能量 BE =極大能量(回復20點) MI =導彈 SM =超級導彈 PB =強力炸彈之略

攻擊效果：BO =炸彈攻擊 MI =導彈攻擊 PB =強力炸彈攻擊 SM =超級導彈攻擊 SA =螺旋攻擊 CH =充電光束攻擊SS =光電 DA =突進攻擊 CA =充電攻擊之略

壞掉頭頭的道具：上段：擊滅頭頭本體時使出的道具下段：破壞頭頭所放出的攻擊(炸彈與鬼火等等)時使出的道具



名稱	出現	HP	AP	ITEM	攻擊効果	備考
ジーマ	CR NR	15	5	MI EN BE SM	一切有效	有金屬ジーマ的變種
ウエーバー	BR CR NR	30	10	EN BE MI SM PB	一切有效	
スクリー	CR BR NR	15	10	MI EN SM PB BE	一切有效	落下時有岩はじき攻擊
ジーラ	BR	30	10	MI EN SM BE	BO、PB特別有效	
リッパ	CR BR MR	200	5	EN MI BE SM PB	SM、PB、SA有效	
メロ	CR	9	8	MI BE EN SM	一切有效	
リオ	CR BR	45	15	MI BE EN SM PB	一切有效	
メタリー	BR NR	50	50	MI EN BE SM PB	炸彈、SM、SA、CH有效	



名稱	出現	HP	AP	ITEM	攻擊効果	備考
ギガ	BR	10	10	EN BE MI SM PB	一切有效	
リッパII	BR NR	200	10	SM BE	PB、SM、SA有效	紅黃兩類。黃色，SS、MI也有效
ポリプ	NR	—	4	—	對無敵的攻擊無效	
マルテピオラ	NR	90	50	MI EN BE SM PB	一切有效。	アイス光束尤其有效
メラ	NR	30	16	MI EN BE SM	一切有效。	アイス光束尤其有效
ゼブ	BR MR	9	6	EN BE MI SM PB	一切有效	
ガメト	NR	20	16	EN BE MI SM PB	一切有效	
サイドホッパー	BR(黃) TU(青)	320	80	MI SM EN BE PB	一切有效(青色，只有SM有效)	黃青兩類。青色的HP1500、AP120



名稱	出現	HP	AP	ITEM	攻撃効果	備考
ビオラ	NR	30	15	PB EN	一切有效。ボム系は特に有効	炸彈系尤質其有效
ホタリー	BR NR	20	4	PB BE	和サムス碰觸，就會死。	倒下時，四周會變暗。不要去碰牠
ゼボ	BR MR	30	160	EN BE SM MI PB	一切有效	
デスギーガ	NR	800	20	BE SM MI PB	ノーマル、アイス光束以外有效	與スペイザー系光束併用，效果不彰
ドラコーン	NR	300	24	MI EN BE SM PB	ノーマル、スペイザー系以外有效	只能用アイス光束凍結
リンカ	TU	10	40	—	一切有效	破壞後也不會出現道具
スクウイプト	NR	300	50	EN BE MI SM PB	SM、PB、SA有效	只能用アイス光束凍結するだけ
オウム	MR	—	—	—	對無敵的攻擊無效	



名稱	出現	HP	AP	ITEM	攻撃効果	備考
スカルテトラ	MR	300	80	EN MI BE SM	一切有效	
ゾア	MR	40	15	BE MI SM PB	一切有效	グラップリング光束頗具效果
メム	MR	100	60	MI EN BE SM	一切有效	
ソーバ	NR	40	20	EN BE SM MI	一切有效。	炸彈系尤其有效
ゲルーダ	NR	120	60	EN BE MI SM PB	一切有效	
ヤード	MR	10	100	EN BE PB	炸彈系有效	進入カラ時，只有炸彈有效
ホルツ	NR	900	120	BE MI SM PB	炸彈以外有效	
サムスイーター	BR CR	—	16	—.	對無敵的攻擊無效無効	被擄獲會有某段時間行動不能



名稱	出現	HP	AP	ITEM	攻撃効果	備考
小サイドホッパー	BR	60	20	MI BE EN SM PB	一切有效	
小デスギーガ	NR	120	80	PB EN	一切有效	
タトリ	MR	—	—	—	對無敵的攻擊無效	
親タトリ	MR	—	200	—	對無敵的攻擊無效	
フーネ	NR	20	10	EN BE MI SM PB	SM、PB、DA、SS有效。	炎を吐く
ナミヘ	NR	20	10	EN BE MI SM PB	用アイス凍結吐火	用アイス凍結吐火
カーゴの巣	CR NR	1600	—		一切有效	單本體沒受損，就沒道具出現
カーゴ	CR NR	15	4	BE MI EN SM PB	一切有效	



ボヨン				出現	CR BR NR MR
HP	1000	AP	10	ITEM	MI EN BE SM PB
攻撃効果	炸彈系、SM、CH、SA有效				
備考	用アイス光束凍結				

チュート				出現	CR MR
HP	100	AP	80	ITEM	EN BE MI SM PB
攻撃効果	一切有效				
備考					

アウッチ				出現	MR
HP	20	AP	100	ITEM	EN BE MI SM PB
攻撃効果	離子系、SM、PB有效				
備考	離子系以外的光束攻擊無效				

キハンター星人				出現	全エリア(緑黄赤3種)
HP	60	AP	20	ITEM	EN BE MI SM PB
攻撃効果	一切有效(赤はノーマルビーム無効)				
備考	攻擊力依綠黃紅的順序遞增				

火柱プロミネンス				出現	NR
HP	—	AP	30	ITEM	—
攻撃効果	對無敵的攻擊無效				
備考					

剣山トラップ				出現	NP
HP	—	AP	200	ITEM	—
攻撃効果	對無敵的攻擊無效				
備考					

ローリングストーン				出現	BR MR NR
HP	20	AP	40	ITEM	—
攻撃効果	SM有效				
備考					

シャクトール				出現	MR
HP	300	AP	120	ITEM	EN BE MI SM PB
攻撃効果	PB、充電技、突進技以外有效				
備考	有助陷阱的脫出，注意攻擊時機				

エビア				出現	MR
HP	300	AP	100	ITEM	EN BE MI SM PB
攻撃効果	アイスビーム以外有効(アイスで凍結)				
備考					

ゾーロ				出現	BR NR
HP	50	AP	40	ITEM	PB EN
攻撃効果	一切有效。炸彈系尤其有效				
備考					

にせクレイド				出現	BR
HP	400	AP	100	ITEM	SM BE
攻撃効果	一切有效。導彈系尤其有效				
備考	有門、岩攻擊				

トリッパ				出現	CR NR
HP	—	AP	—	ITEM	EN BE MI SM PB
攻撃効果	SM、PB有效。用アイス凍結				
備考					

ダチョラ				出現	BR
HP	—	AP	—	ITEM	—
攻撃効果	無敵。攻擊無效				
備考	技を伝授するキャラ、敵にあらず				

エテコーン				出現	BR
HP	—	AP	—	ITEM	—
攻撃効果	無敵。攻擊無效				
備考	傳授技巧。己方				

メトロイドモドキ				出現	MR
HP	100	AP	90	ITEM	EN BE MI SM PB
攻撃効果	一切有效				
備考	可用グラップリング光束擊倒				

アルコーン				出現	CR NR
HP	200	AP	50	ITEM	PB EN
攻撃効果	一切有效。導彈系尤其有效				
備考					

カクタック				出現	BR NR MR
HP	60	AP	20	ITEM	SM BE
攻撃効果	一切有效				
備考	有トゲ飛ばし攻擊				

アトミック				出現	NP
HP	250	AP	40	ITEM	BE MI SM PB
攻撃効果	一切有效				
備考					

ブル				出現	NP MR
HP	100	AP	10	ITEM	PB BE
攻撃効果	ノーマル、アイス、スペイザー以外有効				
備考					

ゼーベス星人				出現	全エリア(6種)
HP		AP		ITEM	EN BE MI SM PB
攻撃効果	因種類而異				
備考					

作業ロボット				出現	NP
HP	—	AP	80	ITEM	—
攻撃効果	對無敵的攻擊無效				
備考	ビーム攻撃あり				

グラップラー				出現	CR BR NR MR
HP	20	AP	—	ITEM	—
攻撃効果	SM, DA, SSのみ有効、アイスで凍結				
備考	用アイス凍結以觸手拘禁サムス				

コーベン				出現	NP
HP	300	AP	60	ITEM	BE MI EN SM PB
攻撃効果	一切有效				
備考					

マグドール星人				出現	NR
HP	20	AP	40	ITEM	EN BE MI SM PB
攻撃効果	SM, PB, DA, SSのみ有効、アイスで凍結				
備考					



プワンプ					出現	MR
HP	10	AP	100	ITEM	SM EN	
攻擊効果	一切有效					
備考	グラップリング可能					

シーザ					出現	CR MR
HP	200	AP	120	ITEM	PB BE EN	
攻擊効果	一切有效。炸彈系尤其有效					
備考						

ビトン					出現	CR BR
HP	60	AP	10	ITEM	PB EN	
攻擊効果	光束無效。					
備考	炸彈有效。凍結接觸會吸收能量					

プヨ					出現	NR MR NP
HP	100	AP	60	ITEM	EN BE MI PB SM	
攻擊効果	一切有效					
備考						

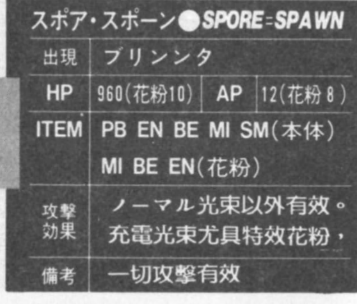
バトル鳥像（CR）					出現	CR
HP	800	AP	8	ITEM	EN BE MI SM PB	
攻擊効果	光束、導彈、充電有效有子彈、					
備考	光束攻擊					

バトル鳥像（NR）					出現	NR
HP	13500	AP	160	ITEM	EN BE MI SM PB	
攻擊効果	MI、SM、CH、CA有效有子彈、					
備考	光束攻擊					

メトロイド					出現	TU
HP	500	AP	120	ITEM	MI SM BE PB EN	
攻擊効果	MI、SM、突進技有效					
備考	アイスで凍結時的攻擊有效。會吸收EN					

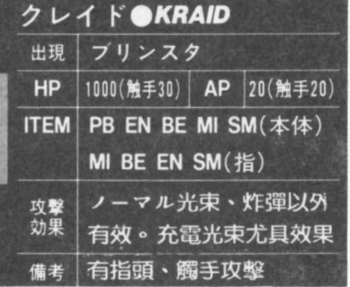
巨大メトロイド					出現	TU
HP	—	AP	—	ITEM	—	
攻擊効果	對無敵的攻擊無效					
備考	接觸會吸收能量					





スポア・スポーン●SPORE=SPAWN			
出現	ブリンシタ		
HP	960(花粉10)	AP	12(花粉8)
ITEM	PB EN BE MI SM(本体)		
	MI BE EN(花粉)		
攻擊効果	ノーマル光束以外有效。充電光束尤具特效花粉，		
備考	一切攻擊有效		





クレイド●KRAID			
出現	ブリンスタ		
HP	1000(觸手30)	AP	20(觸手20)
ITEM	PB EN BE MI SM(本体)		
	MI BE EN SM(指)		
攻擊効果	ノーマル光束、炸彈以外有效。充電光束尤具效果		
備考	有指頭、觸手攻擊		

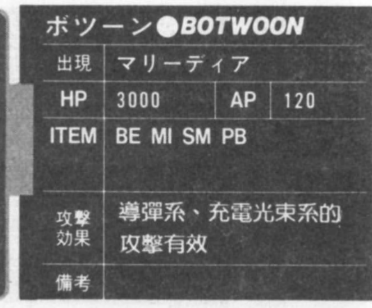


クロコマイアー●CROCOMIRE			
出現	ノルフェア		
HP	無敵	AP	40
ITEM	BE MI SM PB(本体)		
	MI SM BE(彈)		
攻擊効果	無敵。會因導彈系攻擊後退		
備考			



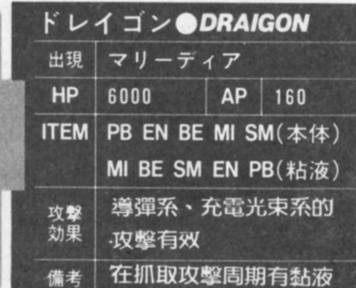
ファントゥーン●PHANTOON			
出現	難破船		
HP	2500	AP	40
ITEM	EN BE MI SM PB(本体)		
	MI EN BE SM(鬼火)		
攻擊効果	導彈系、充電光束系的攻擊有效 在一定的周期		
備考	内實體化。有鬼火攻擊		





ボツーン●BOTWOON			
出現	マリーディア		
HP	3000	AP	120
ITEM	BE MI SM PB		
攻擊効果	導彈系、充電光束系的攻擊有效		
備考			

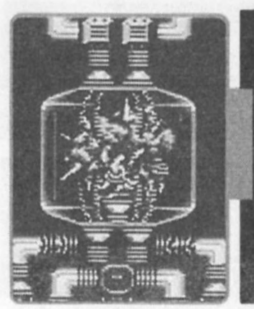




ドレイゴン●DRAIGON			
出現	マリーディア		
HP	6000	AP	160
ITEM	PB EN BE MI SM(本体)		
	MI BE SM EN PB(粘液)		
攻擊効果	導彈系、充電光束系的攻擊有效		
備考	在抓取攻擊周期有黏液		

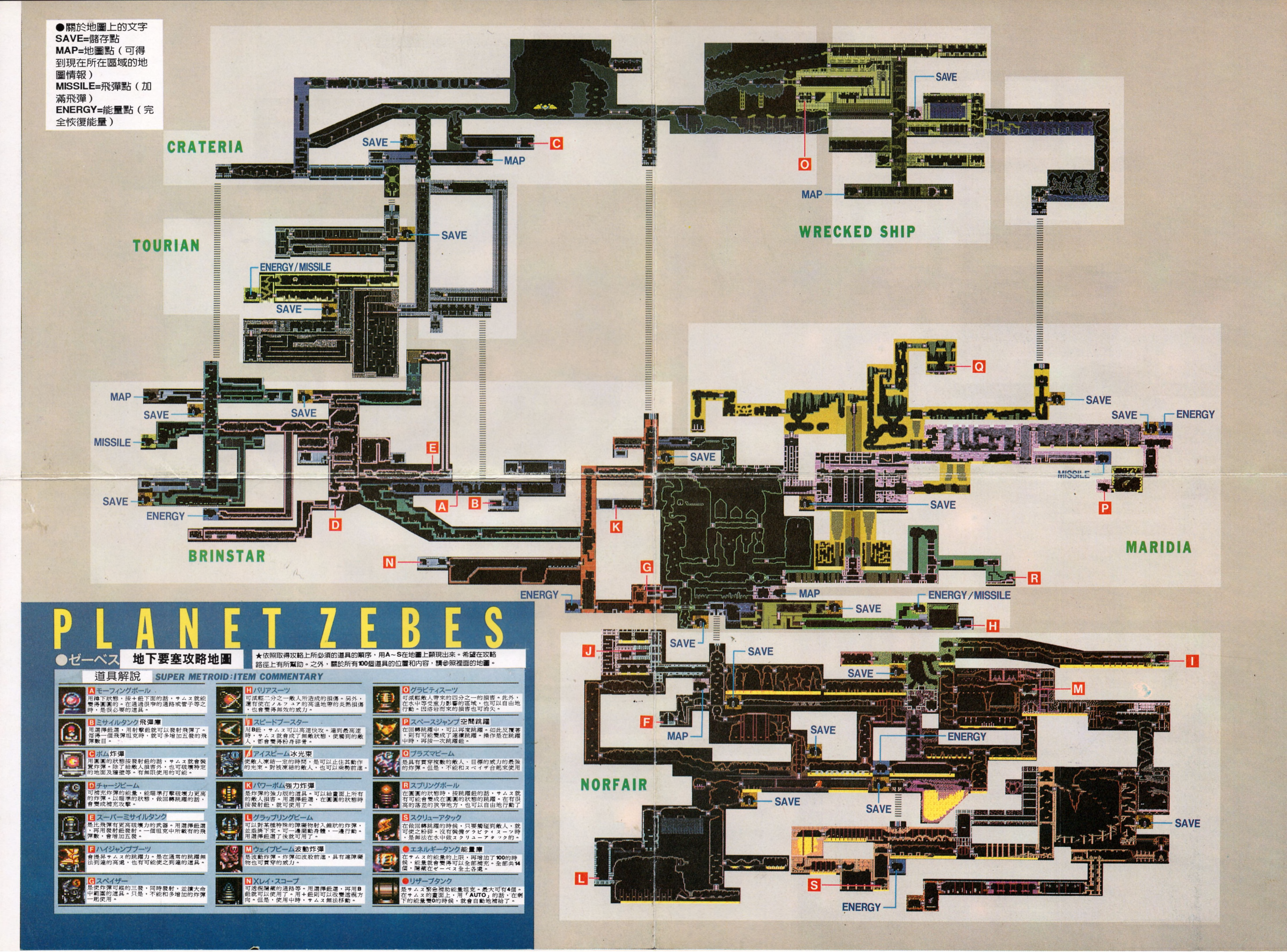


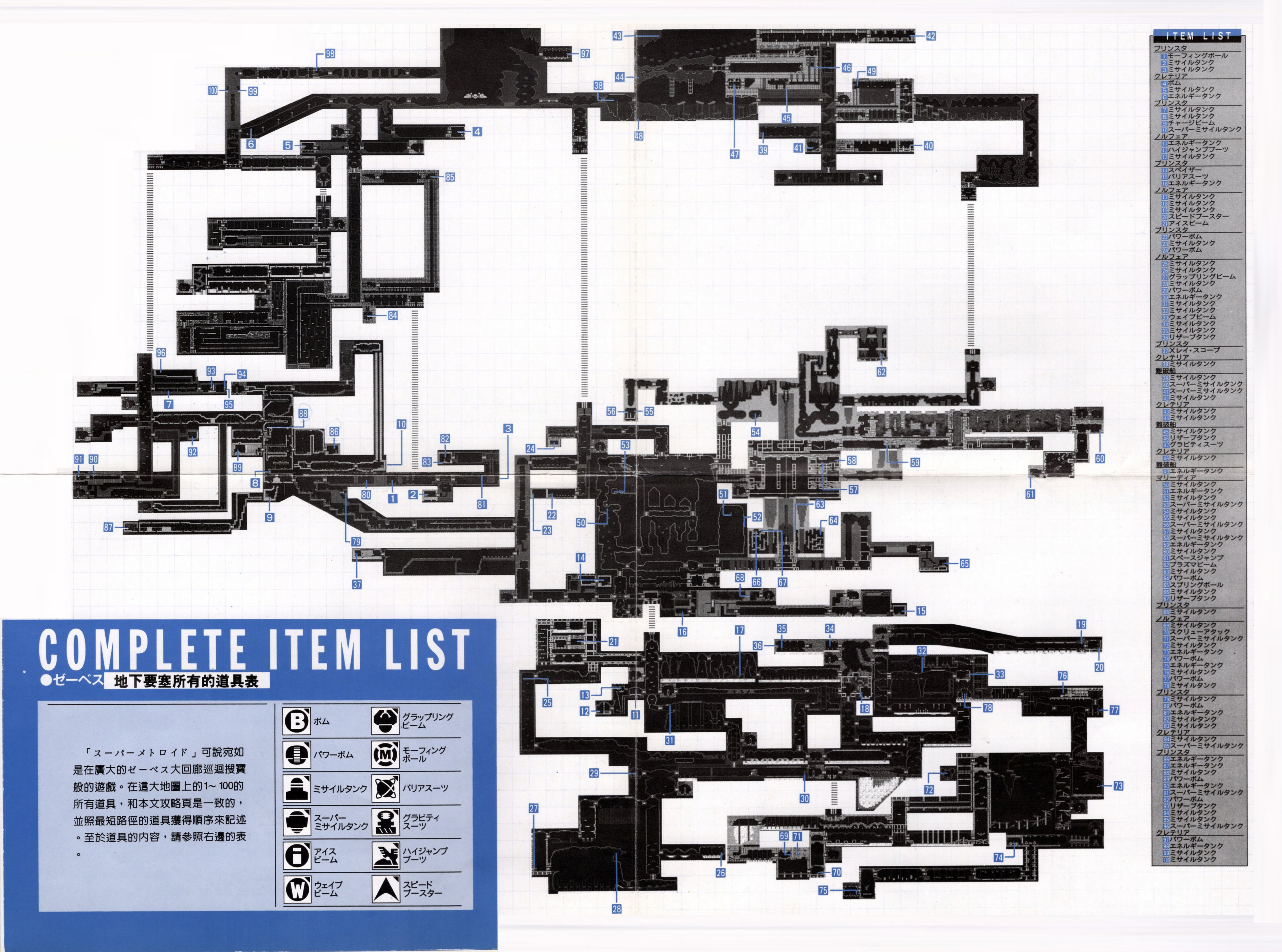
リドリー●RIDREY			
出現	ノルフェア		
HP	18000	AP	160
ITEM	PB EN BE MI SM		
攻擊効果	導彈、強力炸彈、充電系有效。SM尤具效果在		
備考	一定周期内有突刺攻擊		



マザーブレイン●MOTHER BRAIN			
出現	ツーリアン		
HP	18000	AP	120
ITEM	なし		
攻擊効果	無初期狀態，導彈、充電光束有效		
備考			


SUPER Famicom
SUPER Famicom
スーパーメトロイド
銀河戰士
疾風の狼
疾風の狼
精裝版彩色攻略
SUPER METROID
銀河戰士
超速通關時間2小時59分
本書將告訴您：
如何在最短時間內，
深入要塞,解救人質！
所有關卡秘密
全部公開！
小学館
疾風の狼工作室
訂價160元


●關於地圖上的文字
SAVE=儲存點
MAP=地圖點（可得到現在所在區域的地圖情報）
MISSILE=飛彈點（加滿飛彈）
ENERGY=能量點（完全恢復能量）
CRATERIA
TOURIAN
WRECKED SHIP
BRINSTAR
MARIDIA
NORFAIR
SAVE
MAP
MISSILE
ENERGY
ENERGY/MISSILE
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
PLANET ZEBES
●ゼーベス 地下要塞攻略地圖
★依照取得攻略上所必須的道具的順序，用A～S在地圖上顯現出來。希望在攻略路徑上有所幫助。之外，關於所有100個道具的位置和內容，請參照裡面的地圖。
道具解說
SUPER METROID:ITEM COMMENTARY
A モーフィングボール
用蹲下狀態，按＋鈕下面的話，サムス就能變得圓圓的。在通過很窄的通路或管子等之時，是很必要的道具。
B ミサイルタンク 飛彈庫
用選擇鈕選，用射擊鈕就可以發射飛彈了。每得一個飛彈坦克時，就可多增加五發的飛彈數目。
C ボム 炸彈
用圓圓的狀態按發射鈕的話，サムス就會裝置炸彈。除了給敵人損害外，也可破壞特定的地面及牆壁等。有無限使用的可能。
D チャージビーム
可補充炸彈的能量，能瞄準打擊破壞力更高的炸彈。以瞄準的狀態，做回轉跳躍的話，會變成補充攻擊。
E スーパーミサイルタンク
是比飛彈有更高破壞力的武器。用選擇鈕選，再用發射鈕發射。一個坦克中所載有的飛彈數，會增加五發。
F ハイジャンプブーツ
會提昇サムス的跳躍力。是在通常的跳躍無法到達的高處，也有可能使之到達的道具。
G スペイザー
是使炸彈可縱的三發，同時發射，並擴大命中範圍的道具。只是，不能和多增加的炸彈一起使用。
H バリアスーツ
可減輕二分之一敵人所造成的損傷。另外，還有使在ノルフェア的高溫地帶的炎熱損傷，也會變得無效的威力。
I スピードブースター
用B鈕，サムス可以高速快攻。達到最高速時，サムス就會成了無敵狀態，使觸到的敵人，都會變得粉身碎骨。
J アイスビーム 冰光束
使敵人凍結一定的時間，是可以止住其動作的光束。對被凍結的敵人，也可以乘勢前進。
K パワーボム 強力炸彈
是炸彈的強力版的道具。可以給畫面上所有的敵人損害。用選擇鈕選，在圓圓的狀態時按發射鈕，就可使用了。
L グラップリングビーム
可以對某種特殊的障礙物射入錨狀的炸彈，並垂掛下來。可一邊擺動身體，一邊行動。用選擇鈕選了後就可用了。
M ウェイブビーム 波動炸彈
是波動炸彈。炸彈如波般前進，具有連障礙物也可貫穿的威力。
N Xレイ・スコープ
可透視隱藏的通路等。用選擇鈕選，再用B鈕就可以使用了。用＋鈕則可以改變透視方向。但是，使用中時，サムス無法移動。
O グラビティスーツ
可減輕敵人帶來的四分之一的損害。此外，在水中等受重力影響的區域，也可以自由地行動。因溶岩而來的損害也可消失。
P スペースジャンプ 空間跳躍
在回轉跳躍中，可以再度跳躍。如此反覆著，則有可能變成了連續跳躍。操作是在跳躍中時，再按一次跳躍鈕。
Q プラズマビーム
是具有貫穿複數的敵人、目標的威力的最強的炸彈。但是，不能和スペイザ合起來使用
R スプリングボール
在圓圓的狀態時，按跳躍鈕的話，サムス就有可能會變成在圓圓的狀態的跳躍。在有很高的落差的狹窄地方，也可以自由地行動了
S スクリューアタック
在做回轉跳躍的時候，只要觸碰到敵人，就可使之粉碎。沒有裝備グラビティスーツ時，是無法在水中做スクリューアタック的。
● エネルギータンク 能量庫
在サムス的能量的上限，再增加了100的時候，能量就會變得可以全部補充。全部共14個，隱藏在ゼーベス全土各處。
● リザーブタンク
是サムス緊急補助能量坦克。最大可有4個。在サムス的畫面上，用「AUTO」的話，在剩下的能量變0的時候，就會自動地補給了。



COMPLETE ITEM LIST
●ゼーベス 地下要塞所有的道具表
「スーパーメトロイド」可說宛如是在廣大的ゼーベス大回廊巡迴搜寶般的遊戲。在這大地圖上的1～100的所有道具，和本文攻略頁是一致的，並照最短路徑的道具獲得順序來記述。至於道具的內容，請参照右邊的表。
ボム
グラップリングビーム
パワーボム
モーフィングボール
ミサイルタンク
バリアスーツ
スーパーミサイルタンク
グラビティスーツ
アイスビーム
ハイジャンプブーツ
ウェイブビーム
スピードブースター
ITEM LIST
ブリンスタ
1 モーフィングボール
2 ミサイルタンク
3 ミサイルタンク
クレテリア
4 ボム
5 ミサイルタンク
6 エネルギータンク
ブリンスタ
7 ミサイルタンク
8 ミサイルタンク
9 チャージビーム
10 スーパーミサイルタンク
ノルフェア
11 エネルギータンク
12 ハイジャンプブーツ
13 ミサイルタンク
ブリンスタ
14 スペイザー
15 バリアスーツ
16 エネルギータンク
ノルフェア
17 ミサイルタンク
18 ミサイルタンク
19 ミサイルタンク
20 スピードブースター
21 アイスビーム
ブリンスタ
22 パワーボム
23 ミサイルタンク
24 パワーボム
ノルフェア
25 ミサイルタンク
26 ミサイルタンク
27 グラップリングビーム
28 ミサイルタンク
29 パワーボム
30 エネルギータンク
31 ミサイルタンク
32 ミサイルタンク
33 ウェイブビーム
34 ミサイルタンク
35 ミサイルタンク
36 リザーブタンク
ブリンスタ
37 Xレイ・スコープ
クレテリア
38 ミサイルタンク
難破船
39 ミサイルタンク
40 スーパーミサイルタンク
41 スーパーミサイルタンク
42 ミサイルタンク
クレテリア
43 ミサイルタンク
44 ミサイルタンク
難破船
45 ミサイルタンク
46 リザーブタンク
47 グラビティスーツ
クレテリア
48 ミサイルタンク
難破船
49 エネルギータンク
マリーディア
50 ミサイルタンク
51 エネルギータンク
52 ミサイルタンク
53 スーパーミサイルタンク
54 ミサイルタンク
55 ミサイルタンク
56 スーパーミサイルタンク
57 ミサイルタンク
58 スーパーミサイルタンク
59 エネルギータンク
60 ミサイルタンク
61 スペースジャンプ
62 プラズマビーム
63 ミサイルタンク
64 パワーボム
65 スプリングボール
66 ミサイルタンク
67 リザーブタンク
ブリンスタ
68 ミサイルタンク
ノルフェア
69 ミサイルタンク
70 スクリューアタック
71 スーパーミサイルタンク
72 ミサイルタンク
73 エネルギータンク
74 パワーボム
75 エネルギータンク
76 ミサイルタンク
77 パワーボム
78 ミサイルタンク
ブリンスタ
79 ミサイルタンク
80 パワーボム
81 エネルギータンク
82 ミサイルタンク
83 ミサイルタンク
クレテリア
84 ミサイルタンク
85 スーパーミサイルタンク
ブリンスタ
86 エネルギータンク
87 エネルギータンク
88 ミサイルタンク
89 パワーボム
90 エネルギータンク
91 スーパーミサイルタンク
92 パワーボム
93 リザーブタンク
94 ミサイルタンク
95 ミサイルタンク
96 スーパーミサイルタンク
クレテリア
97 パワーボム
98 エネルギータンク
99 ミサイルタンク
100 ミサイルタンク